

е — в е р с и я



СарБК

Интернет+Бизнес

№ 2(92)



ПУТИН В САРАТОВЕ: «ВСТРЕЧА ВЕКА»

ИНАУГУРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА

ИРАД: КТО НА НОВЕНЬКОГО?

«МЫ ВАС НЕ БОЛЬНО ЗАРЕЖЕМ».

МИФЫ О БОЛЕЗНИ ВЕКА

ВЕСНА В САРАТОВЕ

Реклама
в Самаре.



Тел.: (8452) 450-450, доб. 265
e-mail: sale@smbc.ru

КАЧЕСТВЕННЫЙ
НАДЕЖНЫЙ
ИНТЕРНЕТ
ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА



■ ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ ДО 1 ГБИТ/СЕК

■ КРУГЛОСУТОЧНАЯ ТЕХПОДДЕРЖКА

■ ВЫСОКИЙ СЕРВИС ОБСЛУЖИВАНИЯ

■ ОПЕРАТИВНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

■ **ВЫГОДНЫЕ БЕЗЛИМИТНЫЕ ТАРИФЫ**

Звоните и подключайтесь:

[8452] 450-450

г. САРАТОВ, ул. Б. КАЗАЧЬЯ, 16

WWW.RENET.RU

ДИКОМП

БИЗНЕС ЦЕНТР



- Офисные помещения А-класса
- Склады
- Конференц-залы



АРЕНДА

- Удобное расположение
- Комплекс телекоммуникационных услуг
- Централизованная приточно-вытяжная система вентиляции и кондиционирования воздуха
- Охранно-пожарная сигнализация
- Круглосуточная охрана, система контроля доступа
- Собственная котельная
- Клининговая служба
- Охраняемый паркинг для сотрудников и гостевая парковка
- Отделение банка
- Бистро
- Спортивно-развлекательный комплекс: тренажерный зал, боулинг, бильярд, финская сауна, турецкая баня



Саратов,
ул. Танкистов, 37
Тел.: 44-22-55, 44-22-77

Наш сайт:
<http://bc.dikom.ru>



представляет:



ЭКОНОМИЧНОЕ
ЭКОЛОГИЧНОЕ
ТОПЛИВО



Новое фирменное топливо – TK eeFuel

С целью улучшения эксплуатационных свойств стандартного топлива, в нем используется многофункциональная присадка F2-21 eeFuel – это нанотехнологичный жидкий усилитель топлива, который обеспечивает немедленное и резкое улучшение сгорания, улучшает характеристики двигателя и уменьшает количество выбросов при его добавлении в бензин, дизельное топливо, керосин, мазут и моторное масло.

Изготовителем и экспортером присадки является американская корпорация H2OIL Corporation – мировой лидер в производстве высокопроизводительных нанотехнологий для топлива и моторных масел.

Сеть автозаправочных комплексов «ТОРЭКО» имеет эксклюзивное право на использование присадки F2-21 eeFuel среди независимых АЗС на территории Саратова и Саратовской области.

Какие выгоды Вы получаете с топливом TK eeFuel?

- снижается среднеэксплуатационный расход топлива – экономия топлива и денег до 6%;
- мощность двигателя увеличивается до 4%;
- сокращаются выбросы в окружающую среду;
- удаляется нагар в топливной системе и в камере сгорания;
- стабилизируется работа двигателя;
- снижаются затраты на эксплуатацию и ремонт;
- продлевается срок жизни двигателя.

Телефон горячей линии: (8452) 44-16-44

www.toreko.com



№2(92), апрель-май 2012 г.

Учредитель и издатель:

ООО «СаратовБизнес-Консалтинг»
Издание выпускается с января 2003 года

Главный редактор:
Екатерина Жилина

Редакция:

Анна Дружинина, Кристина Костина, Екатерина Костина, Надежда Грайфер, Анна Ларина

Верстка и дизайн:

Наталья Музалевская

Руководитель службы фотонОВОСТЕЙ:

Николай Синегубов

Фото обложки:

Николай Синегубов

Наш адрес:

410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 18 «В»
тел./факс: (8452) 450-450
тел. службы рекламы: (8452) 450-450, доб.: 282, 265
e-mail: magazine@sarbc.ru

Адрес в Сети:

http://sarbc.ru

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Саратовской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 64 — 00050.

Отпечатано в типографии «СП-Принт»

Тираж 3000 экз.
Заказ № 22 от 16.04.12

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной на правах рекламы.

Журнал распространяется бесплатно в бизнес-центрах, салонах красоты, кафе, частных клиниках, фитнес-центрах и других общественных заведениях и организациях Саратова:

Бизнес-центр «Дикомп»



Инвестиционная компания «Доходный Дом Инвестора»



Инвестиционная компания «Гелиос-Капитал»



Лечебно-диагностический центр «Авеста-М»



Фитнес-центры «Волга-Спорт»



Салоны красоты Victoria



Развлекательный комплекс «Бульвар»



Кофейни «Кофе и шоколад»



Ирландские пабы PAPA'S Pub



Автозаправки «Торэко»



Автозаправки «ТНК ВР»



Саратовский интернет-магазин Peshca.ru (курьерская доставка журнала вместе с заказом)



Салоны бизнес-класса рейсов «СарАвиа»



Журнал можно скачать в электронном виде по адресу: e.sarbc.ru



68

news.sarbc.ru.....8

Путин в Саратове: «встреча века»

photobank.sarbc.ru.....12

» Поехали!
» День космонавтики
» Наводнение
» Мировая история в куклах

analytics.sarbc.ru18

Инаугурация губернатора

online.sarbc.ru.....24

Сергей Рябов: ««Артист должен быть «помешанным» на своем деле»

hi-tech.sarbc.ru.....24

iPAD: кто на новенького?

money.sarbc.ru.....38

Весна-2012: традиционная «корреляция» или новое ралли?

analytics.sarbc.ru40

Такси до Путина: чудеса городской топонимики



24

art.sarbc.ru.....46

Ну все как в кино!

auto.sarbc.ru.....54

Лежачий полисмен: безопасность на правах рекламы

goods.sarbc.ru.....60

Детский спорт: помочь ребенку остаться активным и подвижным

advert.sarbc.ru.....64

Календарный креатив

tour.sarbc.ru.....68

«На свете есть город моих счастливых снов...»



22

culinary.sarbc.ru.....78

Дары моря, острый перец ацтеков и баланс вкусов: тайны тайской кухни

family.sarbc.ru.....90

Если необходима консультация...

health.sarbc.ru.....92

«Мы вас не больно зарежем». Мифы о болезни века. Часть 2.

afisha.sarbc.ru.....94

relax.sarbc.ru.....96



ПУТИН В САРАТОВЕ: «ВСТРЕЧА ВЕКА»

Ольга Берес

Фото: Ольга Занозина,
 Александр Курочкин

5-6 апреля Владимир Путина побывал в Саратовской области; в первый день приезда избранный президент посетил музей Радищева - как выразился министр культуры РФ Александр Авдеев, также присутствовавший на совещании с руководителями культурных учреждений, «один из лучших художественных музеев».



С целью проверки безопасности в музее находились и начальник ГУ МВД по Саратовской области Сергей Аренин и руководитель УФСБ Олег Гайденко, которые, впрочем, участия в мероприятии не принимали.

Во время пребывания Путина в музее, которое затянулось до позднего вечера, по периметру музея дежурили граждане. Их отогнали на 50 м от здания; некоторые из них, по их собственному признанию, дежурили с раннего утра.

Директор музея Радищева Тамара Гродскова назвала визит Владимира Путина «встречей века» для музейного сообщества. «Разговор с Владимиром Путиным длился более 3 часов. За это время мы обсудили множество важных вопросов. Разговор получился очень открытым и интересным. Было удивительно, что ни один вопрос, волнующий музейную общественность, не ускользнул от внимания премьер-министра. В конце встречи Владимир Путин сказал, что культуру он сейчас ставит на первое место.



После этого мы показали Владимиру Путину наши фонды, показали, в каких условиях и как хранятся экспонаты. Познакомившись с коллекцией, премьер-министр принял важное для нас решение - выделить средства для строительства нового музейного хранилища», - прокомментировала визит Гродскова.

6 апреля стало известно, что избранный президент посетит новый ТЮЗ - театр, строительство которого завершилось во многом благодаря Путину в конце 2011 г. Утром территорию вокруг театра и само здание обследовали кинологи с собаками, по периметру здания были расставлены «люди в штатском» и сотрудники ГИБДД. Путин провел в ТЮЗе около 15 минут, после чего кортеж отправился в Энгельс. По сообщению очевидцев, в то время, когда избранный президент посещал театр, вблизи учреждения культуры не разрешено было ходить даже пешеходам.



сказали, что уже вселились и жильем очень довольны. «Ничего не отваливается?» - поинтересовался Путин. «Нет, все крепко приклеено, все держится», - ответил глава семьи. «Мы сейчас очень жесткие требования предъявляем и при строительстве, и на стадии приемки», - пояснил Сердюков. Он уточнил, что сдача этих домов закроет вопрос по служебному и постоянному жилью для военных в Саратове и Энгельсе.

После посещения военнотружущих Владимир Путин отправился в войсковую часть N06987, где началось совещание по поводу выделения жилья для военнотружущих.

По словам избранного президента, такие крупные военные объекты, как энгельсский летный городок, должны быть обустроены по-современному: «Я имею в виду и инфраструктуру, и социальное направление. Все старое должно быть снесено.



Это будет гораздо эффективнее, чем латание дыр и бесконечный капремонт».

«В начале 2000-х для военнослужащих строилось 8-10 тыс. квартир, - напомнил чиновник. - В 2006-ом мы запустили программу «15+15», т. е. в общей сложности вложили 30 млрд и приобрели 18 тыс. квартир. В 2010 г. ввели уже 45 тыс. Всего за эти годы мы вложили в эту программу 250 млрд. Масштаб стал значительным, и темпы дают все основания считать, что к концу этого или в течение следующего года проблема с жильем для военнослужащих будет закрыта. Необходимое финансирование полностью заложено в федеральный бюджет. Никаких объективных препятствий этому не существует».

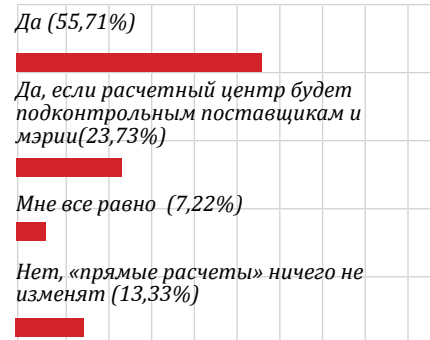
По словам Путина, необходимо в сжатые сроки завершить строящиеся объекты: «Сейчас не достроены 775 домов. Что позитивно: если завершить их строительство, то проблема предоставления жилья будет решена». На этом совещание перешло в закрытый режим, а спустя несколько часов высокий гость покинул Саратовскую область.

Последний раз Владимир Путин, еще в свой предыдущий президентский срок, посещал регион в 2004 году. Глава государства побывал на крупных сельхозпредприятиях и познакомился с комбайнером.



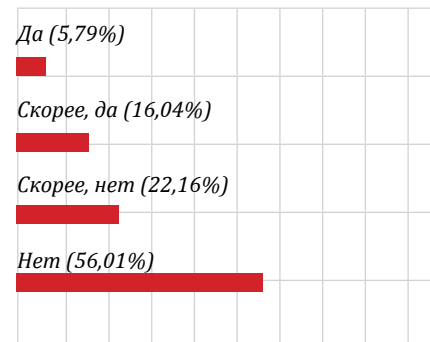
Хотели бы вы платить за коммунальные ресурсы напрямую поставщикам?

Опрос проводился на sarbc.ru с 29 февраля по 12 марта 2012 г.
 Всего опрошено: 1260 чел.



Довольны ли вы работой своей управляющей компании?

Опрос проводился на sarbc.ru с 22 по 29 февраля 2012 г.
 Всего опрошено: 898 чел.



САРАТОВ: время былое

1 марта 1919 года открылась Саратовская областная детская библиотека имени Пушкина.

11 марта 1751 года Указом Сената учреждена почтовая связь между Москвой и Саратовом через Муром.

13 марта 1910 года родился Лев Львович Христиансен (1910-1985), музыковед, собиратель и пропагандист русского фольклора, заслуженный деятель искусств РСФСР. С 1959 по 1964 годы - ректор Саратовской государственной консерватории.

14 марта 1861 года в саратовских церквях прочитан манифест об отмене крепостного права, а в 1917 году в этот же день в городе были получены известия о свержении самодержавия и победе Февральской революции.

28 марта 1824 года родился Алексей Петрович Боголюбов, русский художник-пейзажист; по матери он был внуком А.Н.Радищева. Боголюбов всю жизнь собирал произведения искусства. В 1870-е годы он выступил как организатор и основатель первого общедоступного художественного музея в Саратове, в который передал свою коллекцию (около полутора тысяч экспонатов).

6 апреля 1824 года Саратовская городская дума приняла решение об обустройстве бульвара около Александро-Невского собора «с посадением липок и приличной огородкою». Бульвар назвали «Александровским», затем «Городским», а с 1876 - «Липки».

16 апреля 1968 года Саратовский облисполком принял решение о создании театра оперетты, который разместили в ДК Энгельса.

23 апреля 2009 года команда программистов СГУ стала золотым призером командного чемпионата мира по программированию, завершившегося в Стокгольме.

30 апреля 1931 года горисполком объявил Саратов городом сплошной грамотности.



Поехали!

День космонавтики на Гагаринском поле. Центральное событие - мотогонки.

Фото: Николай Синегубов





Наводнение

Паводок в селе Красавка Аткарского района

Фото: Николай Синегубов





Всемирная история в куклах

В конце марта Саратовском областном музее краеведения открылась выставка костюмированной фарфоровой скульптуры «Всемирная история в куклах» из коллекции работ художницы Олины Вентцель (1938-2007). Экспонаты выставки представлены московским Музеем кукол «Галерея Анастасии Чижовой».

Фото: Юрий Набатов





ИНАУГУРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА: перелетая с ветви на ветвь власти

Наталья Копылова

Фото: Александр Курочкин



На 5 апреля в Саратове определенно был запланирован день чудес. Во-первых, утром город почтил своим присутствием полпред президента в ПФО Михаил Бабич, днем Саратов готовился к визиту премьер-министра, избранного президента Владимира Путина. Во-вторых, именно здесь в один день был утвержден облдумой и вступил в должность новый губернатор. В-третьих, законодательная власть региона сосредоточилась в женских руках. Омрачала это великолепие одна мысль: чудес не бывает. Словом, ловкость рук и никакого мошенничества.



«Утро туманное»

Утро того дня беды не предвещало и начиналось, словно в лесу: вокруг густой туман, из-за которого дальше пальцев вытянутой руки не видно, под ногами - даже в центре города - грязь и снег по колено, с перекрестка на перекресток в сонной тишине перекриваются полицейские... Это-то и заставило немедленно проснуться. А как иначе, ведь еще на прошлом заседании гордумы глава саратовского УВД Анатолий Дураков оправдывал катастрофическую ситуацию на дорогах недостатком сотрудников ДПС. Его слова подтверждал и глава областной полиции Сергей Аренин. А тут вдруг на каждом перекрестке обо-сновалось по патрулю из трех

человек, с улиц эвакуировали припаркованные автомобили.

В это время у здания облдумы представитель право-порядка отбивался от предъявляющих к нему претензии пенсионерок. И вроде жалко человека: как он может повлиять на начисление пенсий. С другой стороны, а кому этим бабушкам жаловаться, если полицейский кордон не допускает народ к телам его слуг?

В зале для заседаний облдумы - столпотворение. Министры из бывшего состава правительства отсажены на галерку, на приставные стулья. Раньше они сидели в секторе для облдепов вместе со всеми, но сейчас их места занимают многочисленные гости. Но министрам не стоит жаловаться, прессу с «законных» мест на



галерке и вовсе пересадили в угол на лестницу, да и то тех, кому повезло: стульев мало, а представителей СМИ много. Впрочем, вооруженные каме-



рами и фотоаппаратами, они с удовольствием распределились по залу: представление начинается.

«Экстренная» инаугурация

Заседание облдумы открыла зампред облдумы Марина Алешина. В первую очередь она предложила коллегам рассмотреть вопрос о снятии полномочий с их председателя Валерия Радаева. Возражений у народных избранников не нашлось, впрочем, двое депутатов от КПРФ проголосовали против. Позже коммунист Сергей Афанасьев пояснит такой поступок: по мнению фракции «при всех личных достоинствах экс-председателя облдумы, он не сможет прово-



дуть в Саратовской области политику президента».

Также облдеп напомнил Радаеву, что несколько лет назад только коммунисты голосовали против назначения на пост губернатора ныне гонимого народными избранниками Павла Ипатова. «Я надеюсь, вы понимаете, что через пару лет ситуация может измениться, и на это место может придти другой человек», - многозначительно подчеркнул он.

Остальные члены законодательства были настроены более лояльно. «Эсэрка» Зинаида Самсонова от лица своей фракции заявила, что «Справедливая Россия» кандидатуру Радаева поддерживает и рекомендовала ему меньше заниматься политикой и

больше - всеми остальными отраслями.

Однопартийцы кандидата в губернаторы были настроены еще более оптимистично.

В итоге было объявлено открытое голосование. Коллеги шутили: «Открытое оно для того, чтобы у тех, кто собирался голосовать «против», рука не поднялась». Впрочем, не проголосовали за кандидата, как и обещали, только коммунисты: большинством голосов Валерий Радаев был утвержден на посту губернатора. Он принял из рук полпреда президента Михаила Бабица цветы и, к удивлению непосвященных, удалился со сцены. Но ненадолго.

Из зала удалился экс-председатель Саратовской

облдумы Валерий Радаев, через секунду торжественный голос объявил: «Губернатор Саратовской области», и глава региона Валерий Радаев под торжественную музыку вернулся в зал через другую дверь и начал говорить слова присяги. Журналисты зашептались. С одной стороны, какая экономия, какая забота о бюджете! На то, чтобы выйти с папкой под штандарт, не нужно ни копейки (этот факт, кстати, было бы неплохо уточнить в статьях расхода облбюджета), в отличие от пафосных инаугураций и торжественных концертов. С другой стороны, обидно, что не создали даже видимость того, что кандидатуру Радаева могли не утвердить. В таком случае,





зачем вообще весь этот цирк, то есть, заседание облдумы? Можно было бы сэкономить еще немного.

Партия министров и зампредов

Кстати, об экономии - именно ее новоиспеченный губернатор объявил в числе приоритетов своей дальнейшей политики. Он обозначил, что новому правительству придется потуже затянуть пояса в своих расходах и активнее привлекать инвесторов.

Новый состав облправительства он также не преминул огласить. «Я ориентируюсь на 2 качества: профессионализм и порядочность», - заявил Радаев и добавил, что опирается на своих однопартийцев. И не обманул: большинство из свеженазначенных сотрудников правительства замечены в рядах ЕР.

Облдеп Павел Большаков стал зампредом по экономике, замом по соцсфере - его коллега Андрей Россосанский, по сельскому хозяйству, сыграв «на понижение» - замминистра сельского хозяйства РФ Александр Соловьев, по инфраструктуре - глава Марковского района Юрий Моисеев.

Экс-зампред по соцсфере Алексей Данилов возглавил министерство здравоохранения, глава администрации Дергачевского района Иван Бабошкин - сельского хозяйства, глава Хвалынского района и экс-гордеп от ЕР Сергей Нестеров - по делам



территориальных образований, руководитель горобразования Саратова Марина Епифанова - образования, глава исполкома местного отделения ЕР гордеп Лариса Колязина - соцразвития, депутат Госдумы Сергей Канчер - строительства и ЖКХ, облдеп Владимир Пожаров - экономического развития, Роман Чуйченко - информации и печати. Комитет общественных связей и национальной политики возглавит председатель областной Общественной палаты Борис Шинчук.

«Я впервые вижу, чтобы губернатор объявил состав нового правительства в день инаугурации, без подкованных интриг», - удивился полпред президента Михаил Бабич. Журналисты тоже удивились, но, главным образом, составу нового правительства. После «экстренной» инаугурации они были готовы ко всему.

Бабич, между тем, вручил Радаеву настольные часы, как «символ того, что для Саратовской области началось новое время».

«А девушки потом...»

Позднее полпреду пришлось удивиться еще раз. Депутаты избрали новым председателем облдумы Марину Алешину, и это, по словам полпреда, первый случай в ПФО, когда женщина возглавила заксобранние.

До голосования облдеп Николай Семенец обратился

к коллегам с речью о том, что «законодательную власть региона пора сосредоточить в заботливых женских руках». И корреспонденты очень скоро почувствовали на себе особенности женского поведения нового спикера облдумы. Был объявлен подход к прессе, на который Алешина не пришла ни спустя пять минут, ни спустя полчаса. Простоявшие все заседание думы на ногах журналисты сначала шутили по поводу времени на «подновление» макияжа и прически, затем - когда подход отменили - сетовали на женское непостоянство. Остается надеяться, что на функционировании облдумы это никак не отразится.

В целом же впервые за последние несколько лет на заседании облдумы не чув-

ствовалось напряжения. Судя по разговорам, с этого момента трава должна зазеленеть, цены - снизиться, зарплаты - вырасти. Даже туман за окном рассеялся, и выглянуло долгожданное солнце. Уж при Ипатове такого явно не могло произойти. С другой стороны, кого теперь будут обвинять во всех грехах областные депутаты, поставив во главе региона своего человека?

Впрочем, об этом думать некогда. «Прозаседавшиеся» лениво спускались со ступеней лестницы в облдуму, направляясь к зданию напротив. Уже через несколько часов ожидалось прибытие в Радищевский музей избранного президента Владимира Путина и поднятия занавеса перед вторым актом спектакля «Теперь-то все будет хорошо».



Сергей Рябов: «Артист должен быть «помешанным» на своем деле»



На вопросы посетителей sarbc.ru отвечает:

Сергей Рябов, художественный руководитель ансамбля «Кристалл-Балалайка», Заслуженный работник культуры РФ

Полную версию онлайн-конференции читайте на <http://online.sarbc.ru>

- Почему так мало народных песен исполняется? :)

- На самом деле мы исполняем очень много народных песен, и многие из них даже стали хитами на всероссийском рынке. «Пробиваясь» к молодежи, мы используем сочетания современных обработок с русской народной песней. Порой это нас немного уводит от истинной фольклорной сути песни, но в середине концерта мы обязательно возвращаемся к истокам и выдаем со сцены фольклор как высокий эталон русской культуры.

Что называется, проводим арт-подготовку молодежи через эстраду к подлинной культуре.

- Здравствуйте. Участие в каких конкурсах планируется как «Кристалл-Балалайки», так и «Гусят»?

- Мы готовимся к шестому международному фестивалю традиционных культур в одной из западных стран. «Гусят» ждет фестиваль в Астрахани в мае. Надо сказать, астраханцы проводят День города на таком высоком уровне, что нам оста-



ется просто мечтать. И все лучшее привезти в Саратов.

- Какие у вас ближайшие творческие планы?

- Выпустить четвертый альбом, провести его презентацию и широко отметить двадцатилетие ансамбля «Кристалл-Балалайка».

- Здравствуйте, Сергей! А раньше в группе было 3 девушки. И молодой человек новенький. Почему расстается с артистами?

- Мы с артистами не расстаемся. Просто проходит ротация. Одна наша солистка сейчас живет в Венгрии и там пропагандирует балалайку и русскую культуру.

- Куда пропала солистка, потрясающе исполняющая песни на французском и украинском? У вас текучка кадров?

- На самом деле заменить солистку, которая работает сейчас в Венгрии, оказалось очень сложно. В нашем кол-

лективе не все выдерживают требования, которые мы предъявляем. Поэтому некоторые музыканты прошли у нас стажировку, но до конца не закрепились в коллективе. При этом основной костяк ансамбля существует 20 лет. На официальном сайте balalayka.ru можно прочитать нашу историю.

- Вы выступали на многих известных концертных площадках России, а также очень много концертов провели за

Группа «Кристалл-Балалайка» была создана выпускником Саратовской государственной консерватории Сергеем Рябовым. Сначала коллектив был инструментальным. Фирменным стилем группы стал синтез виртуозной игры на русских народных инструментах и многоголосного вокала, основанного на традициях народного пения.

География мест выступлений группы: Кремлевский дворец, концертный зал «Россия», Московский Дом Музыки, зал им. Чайковского, другие крупнейшие концертные площадки России, Парламент США, правительства Болгарии, Кипра, Венгрии, Германии. Группа выступала перед двумя президентами России – Борисом Ельциным и Владимиром Путиным.

В репертуаре ансамбля - оригинальные произведения, написанные специально для нее, народные песни, хиты российской и зарубежной эстрады, классические произведения в популярном исполнении. «Кристалл-Балалайка» - участник и лауреат фестивалей: «Рождественские каникулы» (Москва, 1993, 1994, 1996), «Русские вечера на Кипре» (Лимассол, 1994), «Славянский Базар» (1998), «Amazing Grace Bluegrass Festival» (США, 2001), «Варненское лето» (Варна, 2003), «Русская зима» (Даллас, 2003, 2005, 2009), «Ярмарка талантов» - Первый Всероссийский конкурс артистов эстрады (Москва, 2004), «Международный фестиваль фольклора» (Шарвар, Венгрия, 2005, 2006).



рубежом. Скажите, есть ли разница между тем, как принимает наш зритель коллектив «Кристалл-Балалайки», и как вас принимает публика за границей?

- Оригинальность нашей программы порой приводит зрителя в шок, скорее всего, интеллектуальный. Люди, приезжающие в наш город и посетившие наш концерт в первый раз, становятся нашими поклонниками надолго. Они с собой увозят не только нашу аудио- и видеопродукцию, но и тайное желание пригласить нас к себе в город на свой праздник. Так расширяется география наших выступлений: новые страны, новые российские города.

Зритель нас везде принимает одинаково хорошо. Наши зарубежные друзья с гордостью представляют наш коллектив и становятся настоящими пропагандистами русской культуры.



- Здравствуйте, хорошо знаком и ценю ваше творчество, очень часто бываю на Международных музыкальных фестивалях за границей. Хочу заметить, что очень популярна последнее время становится фольклорная музыка любых народов. Появляется очень много интересных качественных, молодых групп, формируются своеобразные жанры и стили. Не кажется ли вам, что стиль «Кристалл-Балалайки» уже немного устарел, что просто обработки народных или авторских песен, то есть добавление каких-то ритмов, проигрышей - этого уже маловато для современного слушателя?

- Время отсеивает «шелуху». Остается настоящая музыка. Есть произведения, которые мы играем по 15 лет, и они остаются актуальными, некоторые уходят в наши запасники и приходят

в новых аранжировках с новым дыханием времени. Мы не останавливаемся на достигнутом, расширяем исполнительские возможности, привлекаем к сотрудничеству новых музыкантов. Если есть какие-то новые идеи, мы вас ждем на наших репетициях.

- Народные песни, Армстронг, «Машина времени»... Не хотите осовременить репертуар? Леди Гага, например?

- Почему бы и нет, если у нас хватит на это смелости.

- Не пробовали по западной моде выступить с какой-то оперной звездой? А почему бы вам с какими-нибудь саратовскими рокерами программу не замутить?

- У нас были совместные проекты и с саратовскими рокерами, и с оперными исполнителями. С последними мы выступали за границей.

- В вашем коллективе очень разнообразный по возрасту состав музыкантов. Как эта разница отражается на вашем репертуаре? Как разрешаете конфликты мнений?

- В нашем коллективе есть корпоративная этика, и она рассчитана на то, чтобы учитывалось мнение каждого. Одна голова хорошо, а десять - лучше. Конечно, споры не прекращаются, но в этом и есть поиск истины, секрет успеха группы. Моло-



дой человек в 20 лет может быть по духу пенсионером, и наоборот. Поэтому возраст большого значения не имеет.

- Почему у вас так много грустных песен про любовь? У вас в коллективе кто-то пострадал от неразделенных чувств?

- Русская песня сильна своей пронзительной грустью. В этом мы убеждаемся, когда играем иностранцам протяжные русские народные песни. Дух коллектива во многом заложен в медленных композициях, потому что более быстрые композиции более развлекают, юмористичны. Мне кажется, вся Россия сейчас только и развлекается на всех телевизионных каналах. И когда мы участвуем в записях, как правило, это развлекательные программы, потому что по-иному народная музыка на ТВ сейчас не представлена.

- Не секрет, что у многих звезд российский эстрады есть подстраховка в виде какого-нибудь бизнеса, не связанного с эстрадой. Вы задумывались когда-нибудь, чем займетесь, если «Кристалл-Балалайка» закончит свое существование? Или у вас тоже есть такая подстраховка?

- «Кристалл-Балалайка» - это наш проект, который только набирает обороты, и бренд начинает приносить



свои плоды. Сейчас мы купили новые инструменты. Совсем скоро в Саратове вы сможете увидеть новый, комфортабельный микроавтобус Фольксваген Крафтер - это наш дом на колесах. Мы бы хотели, чтобы у каждого коллектива были такие возможности. Это еще раз доказывает правильно выбранный курс развития нашего коллектива.

- Ваш ансамбль знаменит не только в нашей области и стране, но и за рубежом! И когда мы слышим «Кристалл-Балалайка», то сразу возникают ассоциации с Саратовом, т.е. вы прославляете автоматически и наш город. Оказывает ли администрация или представители власти в лице глав Саратова и т.п. вам финансовую или иную поддержку, ведь затраты на проведение концертов колоссальные?

- По-прежнему в народе «Кристалл-Балалайка» является визитной карточкой нашего города наряду с саратовской гармошкой. Поэтому когда нас просят выступить для гостей Саратова, мы с удовольствием соглашаемся. Мы представляем город и область на различных форумах как в России, так и за рубежом. Например, представляли минсельхоз на выставках «Зеленая неделя» в Германии, «Золотая осень» в Москве (культурная программа нашей делегации была одной из лучших). Мы благодарим депутатов городской, областной дум за сотрудничество. Именно народные избранники видят, как принимают люди наш коллектив.

- Иногда хотелось бы, чтобы ансамбль «Кристалл-Балалайка» давал благотворительные концерты для инвалидов, ветеранов,



малоимущих, которым отсутствие средств не позволяет посетить ваш платный концерт. Но при этом я понимаю, что ваш труд также необходимо оплачивать, в частности, аренду помещения, инструментов, костюмов и т.п. В настоящее время очень модно оказывать благотворительную поддержку коллективам, занимающимся народным творчеством. И в нашем городе такие люди есть, и их немало! Существует ли такой меценат у вашего коллектива?

- Практически все благотворительные концерты проводятся сейчас при поддержке именно таких меценатов. Их достаточно много, и это взаимовыгодное сотрудничество. За рубежом поддержка творческих коллективов и благотворительность является традицией для бизнесменов,

т.к. за это они получают налоговые льготы. У нас, к сожалению, эта норма не закреплена законодательно, и мы ждем этого закона, т.к. он поможет не только нам, но и другим ансамблям.

- Существует слух, что в недалеком прошлом произошел такой случай, когда у вас была фактически украдена песня, которую вы исполнили в кругу «друзей» в Москве! И это было сделано широко известными людьми! Как вы можете прокомментировать этот момент?

- Это было на открытии мебельной фабрики в Балакове. Известные московские звезды записали наши песни и стали сами их исполнять. Мы не видим здесь ничего дурного, просто у них было больше средств быстрее записать эти песни.



- Народные песни, безусловно - кладезь русской поэзии, а как вы оцениваете состояние современной литературы? Работаете ли с саратовскими поэтами, например?

- Очень много саратовских поэтов и композиторов предлагают нам свои работы. В нашем коллективе мы много сочиняем. Что-то уже записано, что-то в работе. Тесно сотрудничаем с Ольгой Резниченко, Михаилом Устиновым. И открыты для сотрудничества с новыми авторами.

- Как вы считаете, почему хорошие профессиональные коллективы остаются местечковыми и известными в достаточно узких кругах в то время, когда нас с экранов пытаются убедить, что мы должны слушать «Фабрику» и Кадышеву? Я не верю, что это «пил хавет».

- Я думаю, в ближайшее время ни Бабкина, ни Кадышева никого в «ящик» не пустят. Россия настолько большая и талантливая, что нам смешно смотреть, как из последних сил корчится наша эстрада. Все равно на периферии прорастают серьезные проекты, которые впоследствии поднимут дух нашего народа.

- Сергей Иванович, хотелось бы спросить у вас, как у заслуженного деятеля культуры, какими личными качествами, по вашему мнению, должен обладать артист, чтобы добиться успеха на своем поприще?



«К сожалению, аренда залов в Саратове запредельно дорога. Это тормозит развитие местной культуры. Легче привезти звезду из Москвы и заработать большие деньги...»

- Я сейчас думаю немного о другом: чтобы мои артисты получили такое же звание, они достойны этого. Это и есть социальная перспектива творческих людей. Артист должен быть готовым пожертвовать личной жизнью ради творчества, быть «помешанным» на своем деле и верить в себя.

- Почему так мало сольных концертов в родном Саратове? Хотелось бы почаще посещать такие мероприятия, как вас юбилейный концерт в театре.

- К сожалению, аренда залов в Саратове запредельно дорога. Это тормозит развитие местной культуры. Легче привезти звезду из Москвы и заработать большие деньги. Но в редких выступлениях в Саратове есть и наша вина: у нас слишком много выступлений

в других городах. В будущем постараемся это исправить и дать несколько концертов в рамках нашего двадцатилетия. Надеемся, что минкульт нам в этом поможет.

- Сергей Иванович, как вы относитесь к другим народным коллективам Саратова?

- Положительно. Всех уважаем, любим и ценим. Чем больше будет коллективов в Саратове, тем больше у «Кристалл-Балалайки» будет работы.

- Расскажите о курьезных случаях во время выступлений, если такие случались. И еще - хотелось бы узнать о ваших личных музыкальных предпочтениях - как в России, так и на западе.

- Я люблю слушать группу «Неприкасаемые», ансамбль «Казачий Круг», симфоническую музыку.

Курьезных случаев было немало. Однажды в Америке наш солист за 5 мин. до начала выступления вышел со сцены в гримерку, дверь за ним захлопнулась. Начался концерт, мы объявили его номер, думая, что он за кулисами, сыграли один куплет, второй, третий и послали человека проверить, где он. Подходя к дверям он услышал крик и стук. Выяснилось, что дверь в целях безопасности открывалась только в одну сторону. Он бегал по подвальному помещению, ища выход на сцену. И когда его освободили, он вышел на сцену и закончил номер.

- Вы придерживаетесь постулата «художник должен быть голодным», или все-таки «кушать хочется» перевешивает?

- И то, и другое нужно испытать. Так коллектив проверяется на прочность. В народе существует такое правило: голодный человек должен проявлять максимум доброты и спокойствия, сытый же всегда добрый. История говорит, что чем лучше люди живут, чем они меньше творят. Поэтому мы помним об этой истине и стараемся творить на разных уровнях своего бытия.

Дата проведения онлайн-конференции: 03.02.2012 г.



iPAD: КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Александр Амзин

Гендиректор Apple Тим Кук 7 марта представил последнюю версию планшетного компьютера iPad. Новое устройство обзавелось экраном с гораздо большим разрешением, более мощным процессором и даже модулем для работы в сетях связи четвертого поколения. Уже 16 марта начались продажи новой модели.



Дисплей и процессор

Apple совершила прорыв, оснастив новый iPad дисплеем с разрешением в 2048x1536 пикселей. Число пикселей у устройства вчетверо больше, чем у предыдущей модели; на рынке пока нет других планшетов с таким разрешением.

Дисплей действительно производит неизгладимое впечатление: изображения на экране очень хороши;

четкость фантастическая. Другое дело, что пока, как минимум еще полгода, далеко не все приложения будут эту четкость обеспечивать. Не раз и не два при запуске старой игрушки на новом iPad появляется мысль: «Некрасиво».

Некоторые приложения (и, конечно, игры), впрочем, уже поддерживают дисплей Retina. Если взять, например, Mass Effect:

Infiltrator, то приходится признать - на экране творится неопишуемая красота. Однако сравнения нового iPad по уровню графики со взрослыми консолями Xbox 360 и PlayStation 3 лукавы. Оценочное суждение: планшету до них, как до Китая пешком, если только не измерять качество картинки разрешениями.

Читать длинные тексты на новом iPad - сплошное



удовольствие. Четкость букв вполне сравнима с бумажной, а глянец экрана придает любому чтиву вид журнальной страницы. В то же время свет не мешает воспринимать текст - у экрана большой запас по яркости.

Справедливости ради надо отметить, что знаменитый недопланшет Samsung Note, диагональ экрана которого составляет 5,3 дюйма, а разрешение - 1280x800 пикселей, по четкости картинки как минимум равен новому iPad. Если Samsung решит и сможет перенести экранное решение Note на планшеты с большей диагональю, iPad лишится своего главного преимущества. Кроме того, на пятки Apple наступает Asus, в январе показавшая планшет с диагональю в 10,1 дюйма и разрешением в 1920x1200 пикселей. То же самое уже умеет Lenovo.

Помимо нового дисплея, iPad обзавелся и новым двухъядерным процессором A5X с четырехъядерной графикой. Новый процессор понадобился именно потому, что новый дисплей умеет воспроизводить вчетверо большие объемы графической информации.

Новый чип A5X нового iPad поддерживает производительность на уровне, не допускающем притормаживаний, и только. Нынешние приложения загружаются чрезвычайно быстро, но это



Apple совершила прорыв, оснастив новый iPad дисплеем с разрешением в 2048x1536 пикселей. Это вчетверо больше, чем у предыдущей модели; на рынке пока нет других планшетов с таким разрешением

временное явление - на подходе картинки, рассчитанные на вчетверо большее разрешение.

В целом, в скорости реагирования на действия пользователя у новой модели прорыва не произошло: тот же iPad 2 не отстает от старшего собрата в производительности, ведь он и сам оснащен весьма «приличным» процессором, мощностей которого более чем достаточно для потребностей его «скромного» дисплея. Недаром Apple, уценив iPad 2, решила оставить его на рынке.

Другие технические подробности

В целом, техническая реализация планшета (и установленной на нем свежей iOS, конечно же) не может не радовать. Аккумулятор отлично держит заряд. Так, в ходе тестирования в режиме «70% чтения, 20% брожения по Сети и 10% игр» при включенном Wi-Fi он разрядился наполовину за пять с лишним часов. Можно предположить, что даже при самом жестком использовании разрядить его менее чем за 6-7 часов - нетривиальная задача.

Начиная с iPad 2, планшет превращался в ви-

деокамеру. Теперь превращение завершено: новый iPad оснащен пятимегапиксельной камерой для съемки FullHD-видео. HD-видеокамера обеспечивает вполне ожидаемое качество съемки: хорошее при хорошем освещении и слабое при слабом. Обновленный видеоредактор iMovie замечательно все снятое обрабатывает. Вместе с камерой Apple обновила и смежные продукты: в iTunes теперь можно скачивать сериалы в разрешении 1080p; Apple TV тоже научился поддерживать этот формат.

Многое было сказано про то, что новый iPad тяжелее предшественника: если iPad второго поколения весил чуть более 600 граммов, то версия нового iPad с Wi-Fi - уже 650 граммов, а с модулем 4G - 660. Это правда, что дополнительные 60 граммов для переносного устройства все же ощутимы. С другой стороны, забывается, что по сравнению с iPad первого поколения новый легче на 30-70 граммов (в зависимости от модели).

Модуль связи 4G

Разработчикам нового iPad, решившим перейти на экран с большим разреше-



нием, пришлось оснастить планшет модулем беспроводной связи Bluetooth 4.0 и поддержкой сетей четвертого поколения LTE. Пришлось – потому что без быстрого соединения передача данных между устройствами, а также загрузка изображений и качественных роликов станет мучительной.

Пока не ясно, будет ли новый iPad совместим с сетями LTE, которые вскоре запустит российская Yota (торговая марка компаний, входящих в WiMax Holding

Ltd., под которой оказываются услуги мобильного широкополосного доступа в Интернет в некоторых российских городах - Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, Краснодаре, Сочи). В феврале 2012 года Yota объявила о смене технологии, по которой оказываются услуги связи в Москве: ожидается, что в ночь с 14 на 15 апреля 2012 года принадлежащая компании сеть WiMax будет выключена, а вместо нее будет запущена сеть LTE, и, соответственно, сеть Yota

станет первой полноценной 4G-сетью в российской столице.

Интересно будет узнать, хотя бы из чисто спортивного интереса, сможет ли подключаться к этой сети новый iPad? Шансов не очень много: Yota LTE будет работать в частотных диапазонах FDD 2500-2530 и 2620-2650 МГц, а новый iPad работает на частотах 700 МГц и 2100 МГц.

Что касается 3G, то здесь все традиционно прекрасно работает от любой карты Micro-SIM.



◀ Аппарат стал немного «толще», чем iPad 2, и тяжелее на 25 граммов



От планшетов предыдущего, второго поколения устройство отличают **процессор (A5X с новой графикой)** и **новый экран Retina с разрешением 2048x1536 пикселей** (плотность пикселей - 264 на дюйм). Apple обновила встроенную в заднюю панель планшета камеру. Она стала пятимегапиксельной и получила объектив новой конструкции. Камера может снимать видео в разрешении 1080p. **Новый iPad может работать в сетях LTE**, но при этом продолжит поддерживать сети третьего поколения. При подключении к мобильной сети планшет сможет «раздавать Интернет» еще пяти устройствам. **Время автономной работы у планшета составляет 10 часов**. При подключении к сетям LTE этот показатель снижается до 9 часов.

Аппарат стал немного «толще», чем iPad 2 - 9,4 мм против 8,8, и тяжелее 635 граммов против 610.

Цена на Wi-Fi-версию устройства составляет в США и еще в шести странах **499-699 долларов**.

Аппараты с модулем 3G+LTE стоят 629-829 долларов. Будут доступны модификации планшета с 16, 32 и 64 Гб памяти.

Когда новый iPad начнет продаваться в России, представители Apple не уточнили. Напомним, что iPad 2 в российских магазинах появился спустя почти три месяца после даты презентации устройства.

Второе поколение планшетов останется в продаже.

16-гигабайтная версия аппарата с Wi-Fi подешевеет с 499 до 399 долларов, а с Wi-Fi и 3G - с 629 до 529 долларов.

Приложения

Для того, чтобы iPad стал законченным решением, туда надо было перенести все базовые сценарии работы, знакомые пользователям Mac. Теперь, через два года после появления первого iPad, эта работа завершена. Apple выпустила последнюю программу из стандартного «творческого» комплекта iLife – фотоменеджер iPhoto с возможностью обработки фотографий размером до 19 мегапикселей, а заодно

обновила видеоредактор iMovie и музыкальную программу GarageBand.

Для корпорации, которая в свежей версии Mac OS X готовится унифицировать с iOS названия приложений, очень важно иметь возможность сказать: «На этом устройстве есть iLife», не вдаваясь в подробности.

Увеличенное разрешение экрана позволяет гораздо точнее определять положение пальца. Благодаря этому следует ждать серии обновлений приложений

для набросков, черчения и рисования. Сама Apple продемонстрировала это с помощью Autodesk SketchBook.

Обновленный офисный пакет iWork также гораздо лучше выглядит на свежем iPad. Он не только задействует «большой» экран, но и первым приспособлен к новой функции iOS 5.1 – диктовке текстов. Правда, нельзя не признать, что эта новая функция не то чтобы совсем не работает... просто распознает она русский акцент примерно так же, как и



ирландский, т.е. слабовато. Впрочем, чем менее сложный текст вы диктуете, тем все более «разборчивой» становится программа.

Наконец, игры на новом iPad выглядят гораздо лучше – это понимает всякий, кто переключал разрешение на более высокое в любимых стрелялках и бродилках.

Бизнес

Когда в январе 2010 года Apple анонсировала iPad,

она позиционировала его как «волшебное и революционное устройство по невероятной цене». Каждый эпитет был к месту – массы, для которых слова «планшетный компьютер» не несли никакого смысла, открыли для себя новый режим общения с электронным устройством. Режим, при котором не надо понимать никаких технических тонкостей. Массовый рынок был вскрыт, и туда хлынули

толпы. Слово «планшет» чуть ли не год было абсолютным синонимом слова iPad.

Сиквел под названием iPad 2, анонсированный в марте 2011 года, оказался успешным, но эпитет «волшебный» уже не попал в заголовок пресс-релиза. С сентября 2010 года на рынок рвался Samsung Galaxy Tab. Производители освоили новый форм-фактор, и слово iPad перестало определять



Лидер мобильной связи в регионе – «МегаФон» - предлагает владельцам iPad сразу несколько подходящих тарифов, аксессуаров и опций. К примеру, оптимальным выбором для подключения планшета к мобильному Интернету станет **опция «Максимальный» за 350 руб./месяц**. Включенный трафик до 14 Гб позволит на максимальной скорости заниматься веб-серфингом, играть и общаться в соцсетях, смотреть в онлайн видеоролики или кино, слушать музыку, получать почту. А если вам нужно пользоваться Интернетом в поездках по Поволжью, для вас подойдет **опция «Экстремальный»**.

В этом случае за 890 рублей абонплаты вы получаете 30 Гб интернет-трафика на территории 13 регионов Поволжья. Также совершенно необходимым аксессуаром для планшета является **3G/Wi-Fi-роутер**, с помощью которого можно организовать Wi-Fi-зону в любом месте. Роутер дает планшету те возможности, которые отсутствуют при работе с 3G-Интернетом. Ведь не секрет, что большие файлы, приложения или обновления (свыше 20 Мб) iPad скачивает только при подключении к сети Wi-Fi. Также можно пользоваться любыми программами и играть в сетевые игры, требующие подключения через Wi-Fi. Приобрести

роутеры можно в салонах связи «МегаФон». Кстати, при всем богатстве возможностей iPad с него нельзя звонить и отправлять SMS. Поэтому возникает вопрос о том, как контролировать баланс своей сим-карты, если обычные способы недоступны. Здесь поможет **услуга «Живой баланс» от «МегаФона»**, которая позволяет в режиме реального времени следить за своим балансом на экране планшета. Всего за 30 руб./мес. все ваши расходы будут под надежным контролем, причем не нужно совершать никаких дополнительных действий для запроса баланса. **Подключить «Живой баланс» можно на сайте volgasg.megafon.ru**.



Очереди в салоне Apple в день открытия продаж нового iPad

весь класс устройств. Несомненно, у Apple при выпуске новой модели была большая фора – обновиться захотели очень многие из владельцев старых планшетов.

В первый год продажи первого iPad составили, судя по отчетам Apple, почти 15 миллионов устройств. Вторых iPad'ов было реализовано 25 миллионов. 10-15 миллионов из них, вероятно, пришлось на тех, кто обновил свой старый планшет, то есть на существующую аудиторию. Несмотря на рост продаж, приток новой аудитории сложно назвать

революционным; iPad 2 продавался в условиях, когда он уже был одним из многих. Так, пользователи, начавшие свое знакомство с новым классом устройств - планшетами - именно с покупки iPad, через год с изумлением смотрели на приобщающихся к подобным же устройствам через многочисленные азиатские подделки с предустановленной Android. Той самой Android, которая, как считал Стив Джобс, основана на ворованных у Apple лучших решениях. Apple попала в окружение врагов точно так

же, как в свое время с iPhone, когда через пару-тройку лет рынок наполнился сенсорными и мультисенсорными аппаратами.

Ощущения

Многие обозреватели уже заявили о том, что в новом iPad нет ничего по-настоящему нового, кроме процессора, экрана, камеры и мелочей. Любому устройству этого было бы достаточно; но в случае с детищем Apple речь, конечно, идет о дефиците волшебства, которое позволило бы планшету в очередной раз

создать новый рынок или перевести взаимодействие с пользователем на качественно новый уровень.

Таким волшебством могла бы стать, например, технология Feel, разработанная финской компанией Senseg. Feel позволяет ощущать рельеф изображенного на сенсорном экране. Если бы такая технология была внедрена в iPad 3, это изменило бы очень многое. В частности, на нарисованной клавиатуре наконец-то стало бы возможным набирать тексты вслепую.

Слухи о сотрудничестве Senseg с Apple зашли довольно далеко. Топ-менеджер Senseg отказался давать комментарии до проведения Apple презентации, но сообщил, что компания работает с

неким производителем планшетов, чья штаб-квартира расположена в Купертино, Калифорния. Это дает некоторую надежду на более позднее внедрение технологии.

Вопрос о том, раскупят ли новый iPad, не стоит. Стандартные продажи Apple обеспечит за счет старых владельцев, а граждане, которые хотят увидеть возможности сетей связи четвертого поколения, купят себе этот билет в 4G у ближайшего оператора. Красивые учебники, игры и сериалы – вполне серьезная мотивация для покупки.

Выводы

В целом аппарат более чем достойный, особенно для новых пользователей, которые судят не по тому, как изменились привычные

приложения, а по яркой, по-настоящему качественной картинке. Но как и во многих случаях после выхода новых продуктов Apple, рекомендуется подождать несколько месяцев.

Во-первых, к тому времени выйдет iOS 6, заточенная, в первую очередь, под новый планшет. По многочисленным сведениям, в Apple уже вовсю над ней работают. Во-вторых, чтобы получить максимальное удовольствие, стоит дожидаться перестройки всех популярных приложений под новый дисплей.

И, наконец, в-третьих, через несколько месяцев барыги успокоятся, а предложение уравновесит спрос. Сейчас цены на новый iPad начинаются от 40 тысяч рублей.

Источник: Lenta.ru





ВЕСНА-2012: «ТРАДИЦИОННАЯ» КОРРЕКЦИЯ ИЛИ НОВОЕ РАЛЛИ?

Европейский долговой кризис, вызывающий наибольшие опасения среди участников рынка, временно отошел на второй план благодаря активным действиям ЕЦБ в начале года. Две масштабные операции LTRO (3-летние кредиты ЕЦБ коммерческим банкам под 1% годовых), общим объемом 1 трлн. евро, проведенные европейским регулятором в декабре-феврале, позволили добиться временного снижения дефицита ликвидности в банковской системе и временно успокоили инвесторов, в результате чего доходности государственных облигаций проблемных стран еврозоны значительно скорректировались (прежде всего, это касается бумаг Италии и Испании).



Пока ситуация на долговых рынках еврозоны находится «под контролем»: процентные ставки по государственным облигациям ниже пиковых значений конца прошлого года, а бумаги со сроком погашения менее 2 лет и вовсе сегодня дефакто являются безрисковыми, поскольку активно скупаются ЕЦБ. Однако справедливо ради следует отметить,

что подобный эффект от LTRO для рынков вскоре может быть исчерпан, и игроки снова вернутся к давним проблемам еврозоны (конечно, если не последует нового этапа нестерилизованной эмиссии, запуск которого, впрочем, может натолкнуться на трудности, связанные с нехваткой залогов в Европе).

Данное предположение основано, прежде всего, на том факте, что итоги LTRO оказались далеки от ожиданий ЕЦБ: существенного оживления на европейском рынке межбанковского кредитования так и не произошло, при этом банки вместо активного наращивания в своих портфелях доли гособлигаций стран еврозоны (за счет «дешевых» кредитных средств) предпочли депозиты-овернайт в ЕЦБ. Показательно также, что после существенного сужения спредов по европейским гособлигациям, наблюдавшегося в I квартале,

мы вновь видим заметный рост доходностей по бумагам Испании, события в которой развиваются по греческому сценарию (пусть и не столь стремительно, как в самой Греции), что в целом говорит о сохранении высоких рисков в регионе.

Что касается влияния LTRO на реальную экономику еврозоны, то очевидно, что радикальному решению существующих системных проблем указанные меры не приведут и риска новой рецессии в регионе не снизят. Фактически они представляют собой не что иное, как аналог американского «количественного смягчения» (QE), реализованный, правда, через механизм кредитования, а не через прямую скупку гособлигаций на открытом рынке. Известная практика реализации монетарных стимулов в США (QE, QE2) наглядно демонстрирует нам, насколько малоэффек-



тивна на средне- и долгосрочных горизонтах нестерилизованная денежная эмиссия для реальной экономики..., но только не для роста на финансовых рынках, которые уже 4 года оторваны от фундаментальных реалий.

Не менее важная причина для беспокойства – «торможение» китайской экономики, чего методично добивались власти Поднебесной на протяжении всего 2011 года. Сам факт замедления роста основных макропоказателей является закономерным событием, однако опасения сейчас вызывают возможные масштабы сокращения экономического роста. Официальные представители финансовых властей КНР не так давно заявили о том, что смягчения денежно-кредитной политики в стране в ближайшем будущем ожидать не стоит. Фактически такая позиция китайского руководства повышает вероятность «жесткой посадки»

экономики страны, что может негативно отразиться на экономическом росте в других регионах мира, а следовательно, и на ожиданиях инвесторов по поводу перспектив мировой экономики.

Тем временем, в экономике США наблюдаются значительные улучшения на рынке труда. Сокращение обращений за пособиями по безработице вкупе с ростом количества рабочих мест в последние месяцы является позитивным фундаментальным сигналом для участников рынка. Пока сложно с уверенностью сказать, является ли это началом устойчивого восстановления крупнейшей экономики мира либо кратковременными улучшениями. Неопределенность в этом вопросе связана с тем, что на фоне растущей занятости реальный располагаемый доход домохозяйств США продолжает стагнировать, а норма сбережений устойчиво снижается на фоне роста потребительского кредита (подобная модель экономического роста показала свою низкую устойчивость еще на пороге финансового кризиса в США).

Итак, обстановка в крупнейших экономиках мира весьма неоднозначна: с одной стороны, США демонстрируют признаки восстановления. А с другой – растут риски рецессии и разрастания долгового кризиса в Европе, а также риски «жесткой посадки» экономики в Китае. Эти риски, на наш взгляд, в течение ближайших недель будут «учтены» в рыночных котировках, что выразится в продолжении снижения цен на рискованные активы.

Однако потенциал роста российского рынка акций, по нашим оценкам, на сегодняшний день еще не исчерпан, и до конца II квартала он имеет хорошие шансы возобновить рост и вернуться к уровням, достигнутым в I квартале. Определяющими факторами при этом станут не фундаментальные предпосылки, а ожидания новых стимулов, подкрепляемые уже предпринятыми LTRO и крайне позитивной риторикой главы ФРС Б. Бернанке относительно возможного запуска нового этапа QE.

Роман Литвин,
ООО «Доходный Дом Инвестора»



ДОХОДНЫЙ ДОМ ИНВЕСТОРА

Саратов, ул. Вольская, 70
Тел.: (8452)39-00-01



ТАКСИ ДО ПУТИНА: чудеса городской топонимики

Сергей Бабкин

Существует множество способов публично проявить фантазию и творческие способности: можно сочинить песню и выложить в Интернете, можно сделать вычурный скворечник, а еще можно придумать название улицы. Саратов и другие крупные населенные пункты области расширяются, и чтобы проулки и тупики не оставались безымянными, специалисты по топонимике обращаются, в том числе, и к местному населению.



Актуально или консервативно?

Наиболее активно творческая позиция жителей на городских аншлагах - табличках с названиями улиц - выражалась в том, что журнал «Коммерсант-Власть» называет «лизость к телу». В стра-

не то тут, то там начали появляться улицы, названные в честь Владимира Владимировича Путина. В Грозном, известном своей симпатией к этому политическому лидеру, власти взяли да и переименовали центральную улицу - проспект Победы - в про-

спект Владимира Путина. И пошло-поехало: Путин замелькал на аншлагах в Выксе Нижегородской области, в ингушском селе Ольгети и в небольшом поселении Касаткино в Удмуртии.

Немногие знают, что улица Путина есть и в одном из насе-



ленных пунктов Саратовской области. Фразу «Подбросьте до Путина!», например, совершенно серьезно воспринимают таксисты, знающие окраины города. При получении такого заказа они не смеются, а направляются напрямиком в поселок Соколовый, территориально находящийся в Саратовском районе. Как рассказали сотрудники местной администрации, такое название улицы получила в середине 2000-х годов - правда, не в честь Владимира Владимировича, а его однофамильца, местного уроженца, героя Советского Союза Александра Дмитриевича. В годы Великой Отечественной войны наш земляк совершил 130 боевых вылетов. Ныне на доме, где жил Александр Путин, установлена мемориальная доска.

Аншлаги с упоминанием легендарных героев и событий советских лет, несмотря на старания ряда инициативных групп, по-прежнему бережно охраняются. Причем персоналии, в честь которых именуется улицы, не обязательно известны в масштабах всей страны. По словам председателя Женсовета Аткарского района Наталии Давиденко, в этом году общественники взялись за благоустройство улицы, названной в честь местной уроженки, пионерки Вали Макеевой. «Ее имя очень известно в Аткарске, знаменитая пионерка стала как бы аналогом прославившегося на всю страну



Павлика Морозова», - рассказала Наталия Давиденко.

По-прежнему патриархальный быт районных центров способствует тому, что здесь бережно хранятся традиции, в том числе, это касается «стабильности» аншлагов. То ли дело Саратов! В период установления и господства советской власти было переименовано более 55 саратовских улиц. Довольно щедрой на новые уличные веяния оказалась и другая революционная эпоха - в 90-е годы название изменилось у 11 улиц Саратова. И в то, и в другое шальное время власти далеко не всегда руководствовались здравым смыслом, меняя таблички с названиями.

Причудливость саратовской топонимике придало и то, что «революционеры» в основном куражились в центре города, а вот улицы на окраинах оставались

нетронутыми. Например, полностью советские, но отличающиеся креативностью, на взгляд нынешнего обывателя, наименования переулков и маленьких дорожек сохранил Заводской район и поселок Октябрьский. В этих отдаленных уголках Саратова сосредоточились 3 Пионерских и 4 Силикатных проездов и еще 11 Динамовских.

По улицам же новых микрорайонов Саратова, например, поселка Юбилейный, можно неплохо изучать географию: здесь расположились улицы Ашхабадская, Якутская, Павелецкая, Камчатская и Жигулевская. В перечисленных аншлагах представлено исконно саратовское творчество, в то время как улицы в честь известных писателей Горького, Толстого, Пушкина, Чехова называли власти большинства крупных городов России.



То же самое можно сказать и об улице Советской: этот рудимент социалистической топонимики существует, помимо Саратова, в двух населенных пунктах Балаковского района, в Энгельсе, Петровске и других крупных городах и селах.

Это по-нашему

Найти верный курс в безбрежном море саратовской топонимики призвана городская комиссия по топонимике. Именно она принимает решения о названии вновь созданной улицы или переименовании старой. В состав

комиссии входят краеведы, общественники, ученые.

Правда, во все времена находились обличенные властью люди, которые были, что называется, сами себе историки. Например, по одной из версий, в 1965-м году горсовет Саратова вспомнил об умершем к тому моменту известном писателе Викторе Федоровиче Бабушкине, который долгое время работал в нашем городе не только как литератор, но и как журналист, возглавлявший к тому же отдел «Рабочая жизнь» в газете «Известия Саратовского Губисполкома». В его честь решили назвать улицу, но почему-то забыли имя-отчество прославленного земляка. Возмущению родственников писателя не было предела, потому что на аншлагах Бабушкин значился уже Иваном Васильевичем, то есть деятеля культуры попросту спутали с известным революционером.

Есть еще одна саратовская история про Ивана Васильевича. Авторы аншлагов, видимо, сами того не желая, поделили улицу Чапаева на два отрезка. Одна ее часть названа именем Героя Гражданской войны Чапаева Василия Ивановича, а другая - в честь некоего Чапаева И.В.

Не лучше была идея назвать Предместовую площадь Славянской. Дмитрий Аяцков, будучи в 2000-е годы нашим губернатором, сумел осуществить это сомнительное переименова-



ние только потому, что в Саратов мог приехать президент Белоруссии Александр Лукашенко. К тем же героическим временам относится и происхождение таблички «Площадь Совета Европы» - именно так ко дню приезда делегатов от Европарламента было названо небольшое транспортное кольцо в районе аэропорта, где раньше разворачивался 90-й автобус. С тех пор, как маршрут продлили до поселка Юбилейный, «Площадь Совета Европы» окончательно опустела и соответствующая табличка вызывает полнейшее недоумение.

Вообще, для недоумения на Саратовских улицах раскидано немало поводов. Например, в Северном поселке расположен аншлаг «ул. Площадь Южная». Так улица или площадь? По определению, эти виды составляю-

щих городской территории имеют совершенно разные геометрические характеристики. Такая же история с аншлагом «ул. Проспект Энтузиастов». То ли улицу Энтузиастов повысили в ранге, то ли на Проспект Энтузиастов разозлились и упростили до улочки.

А вот название улицы Сакко и Ванцетти изготовители аншлагов сократили и несколько не смутились. Одна из табличек на это улице гласит «ул. С. Ванцетти». То есть из двух участников движения за права рабочих, выходцев из Италии - Николы Сакко и Бартоломео Ванцетти, саратовские грамотеи сделали один исторический персонаж. Очень сложно не вспомнить в этом месте старый-старый анекдот: «Карл Маркс и Фридрих Энгельс - не муж и жена, а четыре совершенно

разных человека». Видимо, двум героям на металлической панели требовалось слишком много места.

Как появляются названия

Денис Жабкин, краевед и блоггер, рассказывает: «В Саратове еще много интересных и необычных названий улиц - Шлакоблочная, Будочная, Бюджетная, Тепловозная, Клубная, Учительская, Ново-Автобусная, Операторская, им. 9-го Мая.

Улица Центральная, например, далеко не в центре - идет к проспекту Строителей.

А еще есть такие экзотические названия, как улица Стрельбище, ул. Серебряный ручей, ул. Зеленая Долина, ул. Мясницкий овраг, ул. Станция Саратов-2, ул. ст. Большая Поливановка, Аэропорт, Секции СХИ и др.



Еще один интересный адрес - дома 8 марта. Квартал между вполне обычными улицами имеет свое собственное название. Строились в конце 1920-х, как Дома имени дня работницы. Образовали среди частного сектора, которым по сути был тогда Саратов, микрорайон коммунального яра.

Есть и улицы, меняющие свое название, при этом нумерация домов продолжается. Например, улица Политехническая - Краевая - Крайняя, улица Зарубина - Татарская. А есть участки улиц с остатками своего предыдущего названия: Городская (продолжение Танкистов), Кооперативная (продолжение Горького).

Однако чаще всего улицы называют, исходя из единых принципов топонимии. В первую очередь, выявляются

географические и геофизические особенности местности. Если таковых не наблюдается, то тогда производится погружение в историю. В частности, после того, как возникает необходимость в присвоении имени новой улице, краеведы обращаются к старожилам. Случается, что они рассказывают о достоверных исторических событиях, позволяющих присвоить имя улице. А бывает и наоборот. Иначе как объяснить, что с подачи бурно фантазирующих саратовцев появилась улица под названием Астральная (сейчас она переименована)? Но все же чаще в комиссии по топонимике Саратова фиксируются более интересные с краеведческой точки зрения беседы со старейшинами.

Так, одна из улиц в поселке Юбилейный носит название

Корсачья. Только старожилы сейчас помнят, что современный микрорайон возник на северо-восточном плато одноименной горы. Она уже давно сгладилась и стала просто холмом, но в памяти «аборигенов», по счастью, осталось. Аналогичная ситуация с Савельевскими горами - в стародавние времена она располагалась там, где сейчас разместились 8-я и 9-я Дачные. На этом историческом факте и основывались специалисты городской комиссии по топонимике, когда предложили назвать одну из улиц новой коттеджной застройки Савельевской.

Процесс присвоения названия новым улицам проходит, в основном, тихо и мирно, если не считать переименований с «политическим подтекстом». Например, в 2010-м году в головах саратовских коммунистов возникла идея переименовать Заводской район Саратова в Сталинский. Это была самая настоящая утопия, тем более что такой вопрос решили вынести не на суд экспертов, а сразу на общегородской референдум. Но до этого дело не дошло, поскольку Саратовская городская дума большинством голосов отклонила инициативу КПРФ.

Ранее муниципальное собрание утвердило решение о переименовании улицы Революционной в улицу имени Евгения Григорьева, почтив тем самым память погибшего прокурора Саратовской области. Примечательно,



что против переименования исконно «советской» улицы не возражали даже гордумские коммунисты. Единственное, о чем они просили, так это о том, чтобы людей, проживающих на этой улице, не коснулись вопросы мучительной смены прописки. В итоге полностью этот процесс так и не продумали, что значительно осложнило жизнь сотням «григорьевцев».

Удачное имя у саратовской улицы появляется только тогда, когда житей-

ская фантазия уравновешивается здравым смыслом ученых и краеведов. И такой подход может привести к тому, что в Саратове появится и улица в честь... Медведева. Но какого именно? «Нам известны, как минимум, два человека по фамилии Медведев, - рассказал на одном из заседаний саратовской комиссии по топонимике член общества охраны памятников истории и культуры Вячеслав Дьяконов. - Один из них - Петр Михайлович - основал

два театра. Один был на месте существующего театра драмы имени Слонова, другой - театр оперы и балета на Театральной площади. В прошлом веке также занимался культурой другой Медведев - Михаил Ефимович, профессор саратовской консерватории. Думаю, что наши прославленные земляки имеют право на подобную дань уважения». К счастью, о появлении на саратовских аншлагах имени пока еще действующего президента Медведева речи не идет.



НУ ВСЕ КАК В КИНО!

Максим Соколенко

О том, что кино отличается от окружающей нас действительности, было известно всегда. Однако насколько именно жизнь на экране «интереснее» реальной?



О мифах и заблуждениях

Романтика в аэропорту

Обязательной сценой любой романтической комедии является погоня: провинившийся, но осознавший собственные ошибки (или что-то еще) молодой человек бежит за девушкой, которая вот-вот должна куда-то отбыть. Одним из вариантов этой темы является сцена в аэропорту, где молодой человек, убегая от охраны, догоняет любимую перед самой посадкой на самолет. Прежде чем нарушителя успевают задержать, он раскрывает свои чувства, и все заканчивается хорошо.

Возможно, в прошлом такой сценарий и был возможен, однако в последние годы охрана аэропортов довольно серьезно относится к несанкционированным проникновениям. Например, подобную шутку пытался проделать относительно недавно один молодой человек в аэропорту Нью-Джерси. Результатом этого широкого романтического жеста стала задержка более чем 200 рейсов, а также закрытие территории аэропорта. После этого инцидента в Нью-Джерси был принят закон, согласно которому подобная выходка может обернуться нарушителю 14 месяцами тюрьмы.

Кстати, всех американских кинематографистов переплунули отечествен-

ные создатели фильма «Любовь в Большом городе», действие которого, напомним, отчего-то происходит в Нью-Йорке. Настойчивое стремление во что бы то ни стало догнать любимую в этой картине сопровождается настоящим полицейским преследованием с вертолетом и прочими атрибутами, которое обычно (вероятно, этого не знают наши сценаристы) заканчивается для героев истории гибелью или серьезным тюремным сроком.

Химия на службе любви

В фильме «Незваные гости» герой Оуэна Уилсона, Джон Беквит, подмешивает что-то в напиток своему сопернику и, пока того тошнит в туалете, признается в любви девушке своей мечты.

Оказывается, что в США, где происходит действие картины, молодому человеку пришлось бы несладко - Беквиту грозило бы до 10 лет тюрьмы, если бы суд усмотрел в действиях главного героя попытку отравления. Именно с такой «несправедливостью» пришлось столкнуться жительнице Флориды, которая хотела насолить своей коллеге по работе и добавила в ее напиток глазные капли.

На этом, пожалуй, с романтическими комедиями можно закончить - все-таки это слишком уязвимый жанр, чтобы над ним можно было смеяться всерьез.

Удар по голове

Следующую ситуацию можно встретить в каждом втором триллере или боевике: главный герой получает удар по черепу (в знаменитом сериале *Lost*, например, это обязательный удар прикладом по затылку перед перерывом на рекламу), после чего приходит в себя в неизвестном месте. Прошли часы, он связан, не помнит, как тут оказался, и прочее и прочее.

Оказывается, реальность гораздо злее. Во-первых, если через пять минут после удара человек не пришел в себя, то, скорее всего, у него серьезная травма, поэтому медики в таких случаях советуют вызывать скорую. Мало того, еще более серьезные последствия нескольких подобных травм, полученных одна за другой - это приводит к накоплению последствий, о котором хорошо знают, например, боксеры. Фактически, это означает, что уже к третьему сезону главные герои *Lost* должны были окончательно потерять способность говорить и логически мыслить.

Верхом на взрывной волне

Классическая сцена любви прыжком спасается от взрыва. Обычно такой прыжок сопровождается взрывной волной, которая слегка подталкивает очередного спасителя человечества впе-



Постер к фильму «Незваные гости»

ред, не нанося ему при этом существенного вреда. Таким образом, спустя буквально несколько секунд после падения, главный герой готов вскочить с земли или вынырнуть из воды, чтобы вновь броситься в бой.

Если бы взрывы были столь малозффективны в деле устранения живых существ с лица земли, то использование бомб и снарядов во время боевых действий не имело бы смысла. Дело в том, что эти типы боеприпасов поражают живую силу врага не только осколками, но и перепадами давления, которая приводит к тяжелым внутренним повреждениям, например, разрывам органов. Кроме того, отдельного упоминания заслуживает выдергивание

щеки зубами - в реальной жизни солдат, попробовавший проделать это, остался бы без этих самых зубов.

Большинство взрывов в реальной жизни выглядит довольно скучно и обычно не сопровождается ярким красивым пламенем. Для получения красочных вспышек с клубами пламени и дыма пиротехники используют вещества, по своему составу напоминающие бензин.

Сквозь стекло

Следующая придирка к боевикам тоже является в своем роде классической. Главный герой, например, убегает от злодеев. И тут, как назло, у него на пути встает стеклянная преграда. Герой, не раздумывая, прыгает сквозь нее и, получив пару

симпатичных и неглубоких порезов на руках и лице, продолжает свой путь как ни в чем не бывало.

Разумеется, если стекло было обычным, то вероятность пробить его телом существует. Вот только оконные стекла имеют обыкновенно разбиваться на очень острые и многочисленные осколки, которые, вместо того чтобы разлетаться во все стороны дождем, сыплются вниз. Оказаться под этим градом осколков никому не рекомендуется.

Падение с большой высоты

И снова речь пойдет о боевиках: главный герой падает на что-нибудь относительно мягкое (например, на песок) с высоты добрых двадцати



метров, и падение не приносит ему вреда.

Разумеется, всем знакомы истории о том, как люди, выпав из самолета, оставались в живых, однако известность подобным историям приносит именно то обстоятельство, что они случаются крайне редко и могут считаться настоящим чудом. Вместе с тем, для смертельного удара достаточно упасть на любую достаточно плотную поверхность с высоты около 10 метров.

Последствия ранений

Представим, что нашего главного героя, который без вреда для своего здоровья прыгал сквозь стекло, убежал от взрывов и падал с большой высоты, все-таки подстрелили, например, в руку.

В любом уважающем себя боевике или серьезной фантастической драме (опять сошлемся на Lost) вам сообщат, что пулю надо извлечь. Причины обычно не уточняются, разве что иногда будет упомянута возможность заражения.

На самом деле пуля смертельна. Более того, во многих случаях врачи оставляют попавшие в тело осколки и свинец из соображений безопасности - удаление такого «подарка» может привести к более чем серьезным последствиям, даже к смерти.

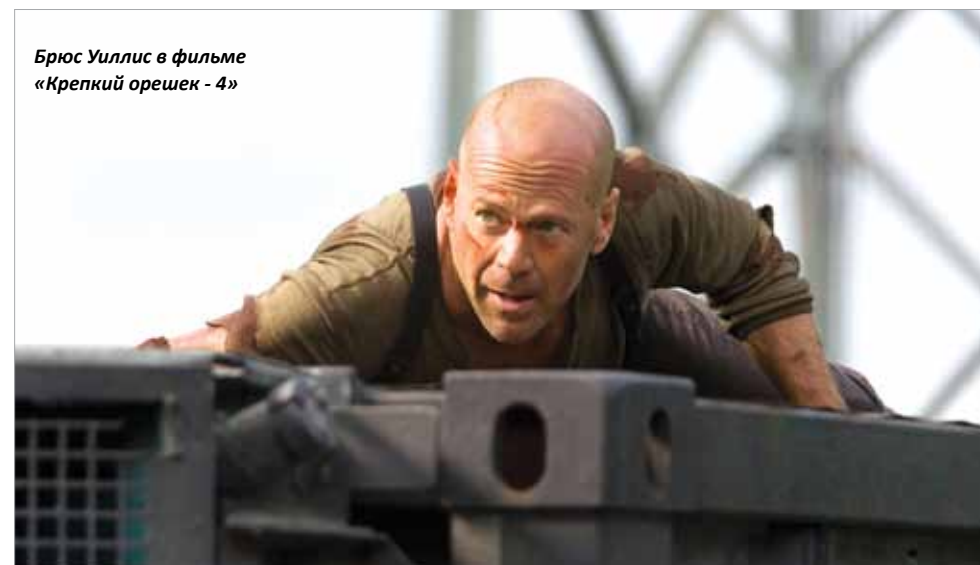
Еще один миф, связанный с огнестрельными ранениями, утверждает, что легкое ранение - хотя бы в руку - довольно неопасно. На самом деле в руках (равно как и ногах) есть немало крупных

сосудов, повреждение которых приводит к смертельной кровопотере. Более того, повреждение мышц от попадания пули может быть настолько серьезным, что полная функциональность конечности не возвращается и спустя годы.

Ну и, наконец, невозможно не упомянуть такой распространенный миф: очень часто мы можем наблюдать, как герои фильма прячутся от пуль врагов за дверями автомобилей или за телами людей. В реальности ни то, ни другое от пуль не спасет.

Всемогущий компьютер

После просмотра таких фильмов, как, например, четвертый «Крепкий орешек», создается впечатление, что хакеры всесильны:



Брюс Уиллис в фильме «Крепкий орешек - 4»



Трюки из «Миссия невыполнима» часто являются наглядным примером того, как не бывает



главный злодей, манипулирующий сетями городской инфраструктуры, обрушивает на Брюса Уиллиса напасти похлеще казней египетских. Возразить на это можно только одно - если бы с помощью компьютеров можно было что-то взорвать, бесчеловечные анонимы давно бы уже это сделали.

Смертоносный автомат

Все знают, что если уж главный герой боевика, начавший схватку голыми руками, отбил у врагов автомат, то всем его противникам, сколько бы их ни было, придется несладко - их просто сметет волна раскаленного свинца. «Коммандо» с Арнольдом Шварценеггером в главной роли - это еще довольно правдоподобный вариант такого развития событий.

Реальность оказывается намного скучнее: скорострельность АК-74 по паспорту со-



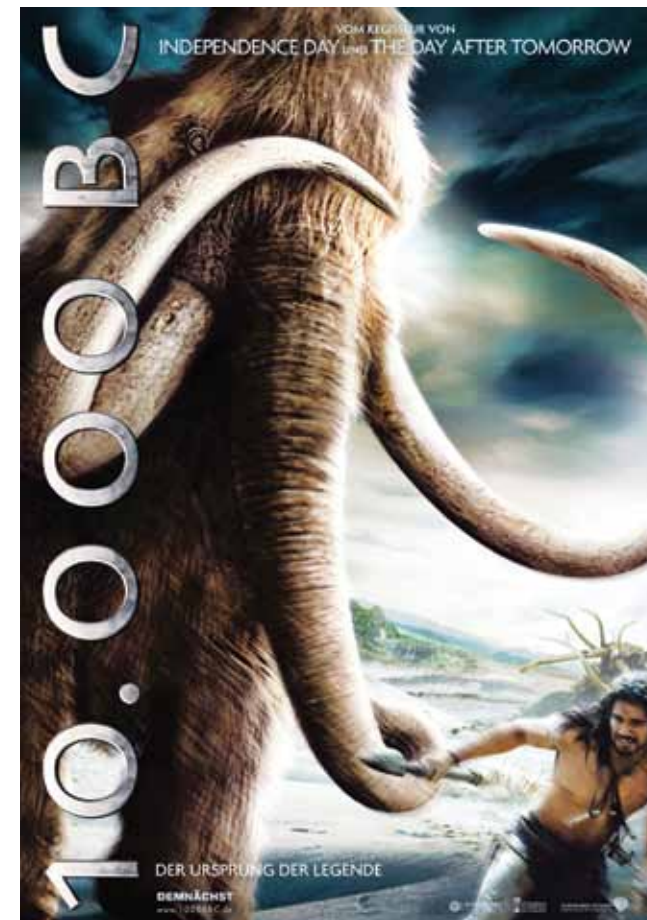
ставляет около 600 выстрелов в минуту при емкости магазина в 30 или 45 патронов. Таким образом, из этого автомата вволю пострелять удастся не дольше нескольких секунд. А какой-нибудь американский пехотинец обычно носит при себе не более 210 патронов, что обеспечит ему от силы пару минут интенсивной стрельбы (учитывая время, необходимое на перезарядку).

О штампах и клише

После популяризации кинематографа в середине XX века производство фильмов было поставлено на поток, а в сюжетах стало появляться все больше предсказуемости и банальностей. Нетрудно перечислить наиболее распространенные киноштампы, без которых не обходится практически ни один голливудский блокбастер.

Так, например, в большинстве боевиков главный герой в решающем бою с противником один на один перед победой обязательно оказывается на грани поражения, но в итоге все же поднимается и из последних сил побеждает злодея.

В фильмах ужасов и триллерах главный злодей (серийный убийца, гигантский паук-мутант, пришелец из космоса: нужно подчеркнуть) всегда обладает невероятной живучестью. Ближе к финалу фильма главный герой наносит ему несколько травм, каждая из которых, казалось бы, несовместима с жизнью,



однако спустя какое-то время злодей обязательно оказывается за спиной расслабившегося героя с занесенным над его головой холодным оружием.

Главным маньяком или наркобароном в фильме обычно оказывается наиболее приятный, вызывающий искреннюю симпатию зрителей персонаж, тот, от кого совершенно нельзя было

ждать никакого коварства: лучший друг главного героя, его босс, его жена, старушка, которой герой в начале фильма помог перейти дорогу, и т.д.

Бомба, с помощью которой злодей собирался уничтожить главного героя или Вселенную, всегда бывает успешно разминирована, и всегда - на самой последней



секунде. При этом почти каждая бомба с часовым механизмом бывает оснащена индикатором с большими красными цифрами.

Злодей, прежде чем погубить захваченного в плен главного героя, обязательно тратит время на то, чтобы раскрыть ему все карты: герой за это время успеваает успешно перетереть веревки или расковырять цепи.

Вражеские солдаты никогда не бывают способны в перестрелке попасть в главных героев, несмотря на их превосходящую численность (и, часто, превосходные боевые качества в бою против второстепенных персонажей). Если злодей стреляет метко – это, как минимум, не боевик, а драма. Или жизнь.

Заключительная схватка между главным героем и главным злодеем происходит

обычно на сталелитейном заводе, совершенно случайно оказавшемся рядом. Во время противоборства противников кто-нибудь обязательно включает станки.

Главный герой фильма может попасть в настоящую переделку: один против всех. Но количество его противников практически неважно – они все равно будут нападать на него поодиночке или, в крайнем случае, парами. Иначе герою неудобно отбиваться.

О ляпах и ошибках

Далеко не всегда создатели фильмов серьезно относятся к изучению исторических фактов и технических деталей, лежащих в основе сценариев. Количество ошибок в фильме длительностью менее двух часов может достигать не одной сотни; фильмы вообще без ошибок являются редчайшим исключением.

Например, в голливудском фильме «Спартак» в сандалиях ходит лишь каждый третий, остальные – в шлепанцах. К тому же, если верить фильму, во времена Спартака даже простой воин мог себе позволить иметь наручные часы, причем японские.

В фильме «Онегин», британско-американской экранизации знаменитого произведения Пушкина, упоминается, что имеющий важное значение по сюжету фильма бал дается в честь именин Татьяны, т.е. 25 января. Между тем, погода за окном – это лето или, в луч-



шем случае, ранняя осень. Не соответствует пушкинскому времени музыкальное сопровождение: в фильме в разных сценах звучит музыка вальса «На сопках Маньчжурии», написанного в 1906 г., песня «Ой, полным-полна коробушка», написанная на стихи Некрасова в 1861 г., и даже «Ой, цветет калина» Дунаевского.

Эффектная сцена в «Миссия невыполнима-2», в которой Том Круз и Дугрэй Скотт несутся на мотоциклах навстречу друг другу, вцепляются друг в друга в воздухе, падают на землю и продолжают схватку, закончилась бы ударом силой около 350 000 ньютонов на квадратный метр. 50% людей, испытавших такое столкновение, умирают на месте.

В «Армагеддоне» Брюс Уиллис с командой буровиков отправляется на астероид «размером с Техас» с бомбой мощностью в 100 мегатонн. На самом деле для того, чтобы части расколотого астероида сбились с курса и пролетели мимо Земли, нужно еще примерно 80 миллионов бомб такой же мощности.

В фильме «Послезавтра» из верхних слоев атмосферы спускаются массы воздуха, которые превращают в лед все на своем пути. На самом деле температура воздуха в тропосфере составляет от - 45 до - 75 градусов, а приближаясь к земле, воздух всегда и неминуемо нагревается.

Из фильма «10 000 лет до нашей эры» мы узнаем, что сооружения в северо-восточной



Постер к фильму «Троя»



«...Фанаты научной фантастики скажут, что в космосе звуки не распространяются. Но давайте забудем про науку. Это и так понятно... Я ведь хотел снять космическую фантазию»

Африке строились с помощью мамонтов. На самом деле мамонты в Африке никогда не водились, а если бы и попали туда, вымерли бы от жары.

В финале «Трои» греки во время похорон кладут на глаза павшим воинам монетки. У греков действительно был такой обычай (чтобы душа покойника могла расплатиться с Хароном, перевозчиком через реку Стикс), но появился он через много лет после Троянской войны. Во времена Трои монеток просто не было: металлические деньги изобрели позже.

В блокбастере «День независимости» к Земле приближается гигантский инопланетный корабль, масса которого равна четверти массы Луны. Само приближение подобного монстра к Земле принесло бы ей боль-

ше ущерба, чем любые инопланетные бомбардировки. В океанах возникли бы огромные приливные волны. Все прибрежные районы были бы немедленно залиты водой. Не выдержала бы и земная кора: начались бы ужасные землетрясения.

Есть киноляпы, ставшие классикой и даже своеобразной визитной карточкой фильмов, без которых их уже нельзя и представить. Известно, например, высказывание Джорджа Лукаса, прокомментировавшего многочисленные и эффектные взрывы в «Звездных войнах»: «Я беспокоился о том, что фанаты научной фантастики скажут, что в космосе звуки не распространяются. Но давайте забудем про науку. Это и так понятно... Я ведь хотел снять космическую фантазию».

«ЛЕЖАЧИЙ ПОЛИСМЕН»: безопасность на правах рекламы

Ольга Берес



Искусственные неровности на дорогах (а в простонародье - «лежачих полицейских») в последнее время взяли на вооружение не только полицейские стоячие, вполне обыкновенные, но и ... предприниматели. Эти последние используют любые методы, дабы привлечь к своей продукции внимание потенциальных покупателей. Данный элемент контроля за безопасностью дорожного движения (БДД) одним своим видом вынуждает автомобилистов сбрасывать скорость. При виде этого маленького, но ощутимого для кузова «эвереста» давят на тормоз в большинстве случаев даже самые отъявленные лихачи. План по завоеванию рынка такой: у притормаживающего перед «лежачим полицейским» водителя (в меньшей степени) и пассажиров (главным образом) появляется дополнительное время, чтобы задержаться взглядом на витрине...

«Лежачих» не бьют, о них спорят

Взять, к примеру, ул. Волжскую в центре Саратова. Ее нельзя назвать улицей с интенсивным движением, однако по всей длине установлено несколько искусственных неровностей - в районе сетевых магазинов и аккуратно перед ювелирным салоном и аптекой. «Неспроста!» - завидуют предприниматели, мимо торговых павильонов которых автомобили проносятся на всех парах.

Впрочем, жители ближайших домов утверждают, что появление «лежачих полицейских» на их улицах оправдано движением - раньше автомобилисты почему-то стеснялись давить на тормоз и пролетали Волжскую с ревом, от которых в окнах жилых домов звенели стекла, особенно, по ночам. Теперь же жителям спится спокойнее. Однако предприниматели не унимаются и утверждают, что в некоторых местах «легальные неровности» установлены из коммерческих соображений. Впрочем, если верить чиновникам, законодательно это не запрещено...

Споры вокруг «лежачих полицейских» в Саратове пережили, по словам представителей портала «АвтоСаратов», два этапа. Первый - когда «неровности» в огромных количествах начали появляться на

дорогах Саратова и области, второй - когда их начали ликвидировать.

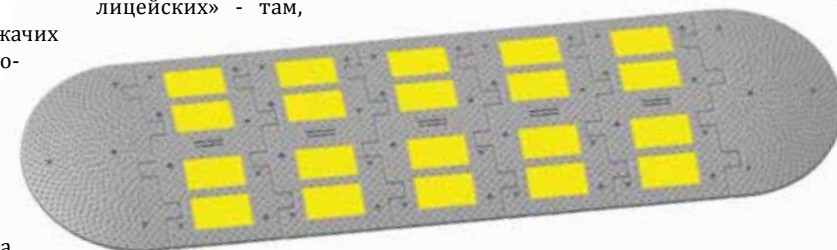
И то, и другое сопровождалось массой негативных откликов. «В Чардыме есть такой «лежачий полицейский», что на легковушке приходится его по обочине обруливать, иначе ляжешь в прямом смысле этого слова», - возмущаются одни.

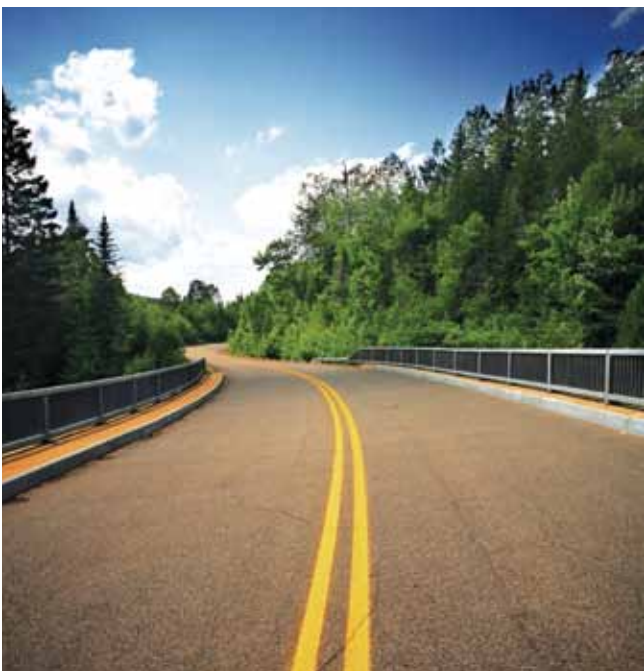
«Мне понравились лежачие полицейские в Вольске. Они там метра 1,5-2 в длину, такие пологие трамплинчики. Если едешь с нужной скоростью, то плавно их проплываешь, покачиваясь. Аж прикольно, как на качелях. А если превышаешь, то можешь на передний бампер машину поставить. Классная система. А вот наши полисьмены на 30 км/ч неприятно по кузову бьют, если немного превысить, то удар сильнее, а если сильно превысить, то удар опять слабый, как на 30 км/ч, если они не сильно высокие», - смакуют подробности прохождения препятствия другие.

Некоторые предложили даже организовать акцию против неправильно установленных «лежачих полицейских» - там,

где искусственные неровности установлены без соблюдения ГОСТа, сигнализировать при приближении к ним. «В любое время суток. Инициаторы установки «лежачих», думаю, догадаются, в чем проблема. Понимаю, если они установлены вблизи школ и детских садов, но когда их лепят где попало и по несколько штук, это уже перебор. Пример: 3 штуки положили на 9-ой Дачной возле магазина», - считает автор идеи. Впрочем, как показывает практика, массовой она так и не стала.

Автомобилистов возмущает не только месторасположение полицейских, но и качество их укладки: «В нормальных городах их делают тоже из асфальта, но весьма пологие и широкие, такие, чтобы не наносили вреда подвеске автомобиля. На скорости до 40км/ч их практически не ощущаешь, плавно переезжаешь, но на 60 и выше подкинет - мало не покажется. А у нас их кладут, как будто это бордюрный камень, а не полицейский... Пример: как с Навашина повернуть в сторону «кондитерки?»





Там вообще только на «УАЗике» безопасно через него переезжать...!»

Вообще, поводов повозмущаться «полицейскими» у народа немало: «Самые суровые лежачие полицейские в Алгае, их даже по спутника видно...»; «На Черниговской, если про них не вспомнить, будет плохо»; «Наблюдал, как на 108-й школе положили сначала два асфальтовых и тут же два резиновых, итого 4 штуки, между ними еле машина умещается, знаки забыли повесить, на 3-й день «шестерка» стояла поперек, перелетев через бордюр и чуть-чуть не долетев до забора школы, после знаки повесили...»

Припоминают автомобилисты и комичные случаи: «Накатали два «лежачих полицейских» на Железнодорожной, между Зарубина и Посадского. Самое смешное, что дорога там раздолбанная, больше 20 км\ч и так не проедешь!»

Нормы и ГОСТы

Что говорит по этому поводу ГОСТ? Согласно стандартам, высота легальной неровности не должна превышать 7 см. При этом «лежачие полицейские» могут быть двух видов - сборными и асфальто-бетонными, из того же материала, что и поверхность дороги. Но дополнительные требования достаточно высокие - установленные с обеих сторон



трассы соответствующие дорожные знаки, разметка, сток воды в местах неровностей не должен образовывать луж...

Это, по словам чиновников, приводит к удорожанию устройства. Стоимость одного кв.м. сертифицированного «лежачего полицейского», по данным на первый квартал этого года, обходится в 17,64 тыс. руб. Также в документе прописано, что максимальное количество искусственных неровностей на участке трассы - 5. Их запрещено устанавливать на федеральных и скоростных

трассах, около остановок общественного транспорта, на мостах, эстакадах, в тоннелях и проездах под мостами, на подъездах к больницам, пожарным станциям, «скорой помощи» и другим экстренным службам.

Установка «лежачих полицейских» выполняется с разрешения УГИБДД, балансодержателя дороги, пояснил зампредседателя комитета дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта администрации Саратова Владислав Будников. В 2011 году в городе было установлено 5 искусственных неровностей.

Демонтаж «лежачих полицейских» выполняется в случае их самовольной установки и несоответствия госстандарту. Впрочем, прецеденты демонтажа - это, скорее, исключение из правил. Подобный прецедент случился в конце 2010 года, когда демонтаж 12-ти не соответствующих требованиям «препятствий» в пос. Степное Советского района пришлось отстаивать в суде.

Что же касается установки «лежачих полицейских» в коммерческих целях, то здесь никаких препон со стороны закона нет - в том случае,



если их присутствие чем-то обусловлено. Тем более, что «обусловленность» - понятие растяжимое.

Например, большое количество аварий или гонки автомобилистов на запрещенных скоростях - явление в нашем городе не новое. Получается, укладывая «полицейских» хоть на каждой мостовой. А привлечение «частного капитала» не возбраняется, а, скорее, приветствуется. «Выполнение работ по установке искусственных неровностей возможно за счет материальных средств жителей города при условии согласования установки данного технического средства организации дорожного движения в установленном порядке с органами ОГИБДД УВД Саратова и балансодержателя дороги, на которой планируется его установка», - поясняет Будников.

В последнее время без «лежачего полицейского» не обходится ни один подъезд и к крупному супермаркету. Объясняется это тем, что такие участки дорог также являются местами повышенной опасности с большим количеством ДТП. В то же время чиновники, рассказывая о правилах установки искусственной неровности, не могут точно сказать, присутствовала ли в обращениях коммерческая подоплека.

«Наше дело - отреагировать на обращение граждан. Есть основания для установки дорожного устройства - оно будет установлено, нет - не будет. А как это влияет на продажи, нас не касается. Но не думаем, что это может существенно повлиять на бизнес», - уточняют они.

Руководитель экспертного центра «Пробок. Нет»

Александр Шумский предложил создать электронную карту «лежачих полицейских» в Москве, поскольку, по словам специалиста, в столице масса неровностей установлена ненадлежащим образом или там, где их присутствие не требуется. При том, что требования, в общем-то, прописаны. Саратовских же автолюбителей на данный момент гораздо больше занимают «неоднозначные» перекрестки - карта с их месторасположением есть на одном из специализированных форумов. В «неоднозначный» список попали пересечения Б.Горной и Симбирской, Симбирской и Соколовой, Навашина и Технической, участок Ст. Разина между Рабочей и Железнодорожной, где недавно было введено двустороннее движение, и многие другие.



ЗАКАЗ ТАКСИ*
ВЕЗЁТ

*диспетчерская служба

74-44-44, 57-57-57
www.rutaxi.ru

- ✓ **честно:** точный, компьютерный расчет стоимости поездки сразу при заказе
- ✓ **удобно:** назовите номер этой карты оператору и Вы узнаете стоимость поездки уже со скидкой 10%
- ✓ **быстро:** компьютер автоматически направит к вам ближайшую машину и сообщит о прибытии такси звонком и SMS

Возьмите и сохраните эту «дисконтную карту»! Пользуйтесь выгодой!

В связи с постоянным ростом мы всегда рады сотрудничеству с новыми водителями. Присоединяйтесь к нашей команде!!! Тел. 758-705





ДЕТСКИЙ СПОРТ: помочь ребенку остаться активным и подвижным

Александр Балакин

Знаменитая шведская стенка была придумана, как несложно догадаться, в Швеции. Сегодня она считается одним из самых простых и, одновременно, самых функциональных спортивных тренажеров, и потому чаще всего используется для организации детского спортивного уголка в домашних условиях.



Зачем нужны домашние спорткомплексы?

Настоящая проблема современности - малоподвижный образ жизни. Мы сидим на работе, в автомобиле (или общественном транспорте, неважно), дома перед телевизором, компьютером, в кино, театре. Все это банально, общеизвестно, но факт остается фактом.

А дети? В младшем возрасте они, казалось бы, и минуты не могут усидеть на месте - постоянно прыгают, бегают, играют, двигаются. Однако дети начинают все больше времени проводить, сидя за столом, партой, книгой, перед телевизором, компьютером... Нет никаких сомнений, что прививать ребенку любовь к подвижному образу жизни, к

спорту, физической активности совершенно необходимо с самого раннего возраста. Начиная заниматься спортом в дошкольном возрасте, ребенок подготавливает себя к школьным нагрузкам. Как показывает практика, уроков физкультуры в школе катастрофически не хватает, чтобы обеспечить достаточную для растущего организма физическую нагрузку.



Многие родители пытаются исправить ситуацию, отдав ребенка на дополнительные занятия в те или иные спортивные секции и кружки. Однако это опять-таки относится, скорее, к школьному или старшему дошкольному возрасту, а мы уже говорили, что привыкать к активным нагрузкам следует намного раньше. Полторагодовалых малышей отдавать в какую-либо спортивную секцию еще рано, а активничать уже пора. Хорошо, что умные люди придумали давным-давно шведские стенки, трансформировавшиеся в наше время в домашние спортивные комплексы или спортивные уголки.

Кстати, давайте уточним: одно (спортивный комплекс) не исключает другого (спортивные секции), а служит прекрасным дополнением. Занимаясь на домашнем спортивном комплексе, ребенок тренирует мышцы рук, плечевого пояса, груди, спины, позвоночника и брюшного пресса, укрепляет позвоночник, суставы, развивает координацию движений. Такие занятия являются отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия.

Казалось бы, зачем нужны все эти канаты и перекладины дома, если они есть в детских садах, в школах, во дворах, наконец? Однако начинать приобщение к спортивному образу жизни лучше именно дома - в знакомой обстановке дети чувствуют себя

увереннее и смелее, поэтому активно осваивать домашнее спортивное снаряжение они обычно начинают задолго до того, как впервые придут в детский сад. Кстати, ранняя двигательная активность идет на пользу не только физического, но и умственного развития: наукой доказано, что чем разнообразнее движения ребенка, тем больше информации поступает в его мозг, тем интенсивнее происходит психическое развитие.

Как выбрать ДСК?

Детский спортивный комплекс - это универсальный домашний тренажер: в зависимости от комплектации, он включает в себя множество элементов - шведскую стенку, сетку, веревочную лестницу, канат, трапецию, кольца. В большинстве случаев можно повесить качели. Самыми популярными среди детских спортивных комплексов являются классические Т- и Г-образные - они занимают мало места, зато чем больше комплекс и больше на нем

элементов, тем интереснее ребенку.

Перед покупкой стоит определиться, на какую площадь может рассчитывать ваш будущий комплекс. Для самого спорткомплекса стандартной комплектации (шведская стенка, турник, навесное оборудование, мат) потребуется выделить в квартире меньше 1 кв. м., однако необходимо оставить вокруг него безопасную зону - поэтому обычно рекомендуется отводить под детский спортивный уголок 2-3 кв. м.

Комплектация спорткомплекса зависит, в основном, от возраста ребенка - для малыша в районе года будет достаточно и одной стенки, но по мере взросления ребенка ему потребуются дополнительные элементы и, возможно, дополнительное место вокруг спорткомплекса. Все дополнительные снаряды можно докупить и установить в любой момент, а вот с дополнительным местом обычно бывает сложнее, хотя - согласитесь - почти

интернет-магазин
Пешка
 peshca.ru

Не пропустите акцию на peshca.ru
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА!



всегда можно что-нибудь придумать.

Перед покупкой спорткомплекса в первую очередь надо решить, какой способ крепления вам подходит. Здесь всего два варианта. Враспор - такие спорткомплексы фиксируются в любом месте комнаты между полом и потолком, и пристенные - они крепятся, соответственно, к одной из стен. Выбор типа крепления зависит от помещения. Крепление враспор надежно, не требует сверления абсолютно никаких отверстий, предоставляет свободу выбора месторасположения комплекса в комнате - хоть в самом центре установив, причем при необходимости его можно переустановить в любое другое место. Однако этот тип крепления, увы, не подходит помещениям с навесными или натяжными потолками -

в этом случае остается только вариант с креплением к стене.

И еще один момент: детские спорткомплексы бывают деревянные и металлические. Деревянные красивы, очень хорошо вписываются в любой интерьер, дерево - это такой уютный и теплый материал (теплый, кстати, и в буквальном смысле - к нему просто приятно прикасаться). Деревянные спорткомплексы имеют сравнительно малый вес и считаются менее травматичными (возможные удары о брусья переносятся легче, чем в случае с металлическими аналогами).

Зато среди металлических комплексов вы обнаружите несколько большее разнообразие моделей, они очень долговечны, очень долго сохраняют внешний вид совершенно новой вещи и, главное, выдерживают более значи-

тельные нагрузки. Допустимая нагрузка у большинства деревянных спортивных комплексов не превышает 60 кг (хотя есть исключения, предназначенные для вдвое больших нагрузок), металлические же с легкостью выдерживают 100-120 кг и даже более - то есть на них могут заниматься не только дети, но и родители.

Важным аксессуаром к детскому спортивному комплексу является мат: он защитит ребенка от серьезных травм при потенциально возможном падении. Малыши 1,5-2 лет обязательно должны заниматься на спорткомплексе под присмотром родителей. Когда ребенок подрастет и будет чувствовать себя более уверенно, он сможет заниматься на нем самостоятельно. Кстати, ребенок сам и установит для себя и подходящую нагрузку, и частоту занятий, и их продолжительность - и можете быть уверены, что его не надо будет уговаривать.

Итак, вы уже приняли решение, и детскому спортивному комплексу в жизни вашего ребенка быть? Тогда примите еще и нашу наводку: хороший выбор комплексов в Саратове обнаруживается в интернет-магазине «Пешка» (peshca.ru), тем более, что «Пешка» обеспечивает не только очень приличный ассортимент и доступные цены, но и курьерскую доставку товара (в том числе, и такого крупногабаритного и тяжелого) непосредственно до квартиры.



peshca.ru
(8452) 277-877



КАЛЕНДАРНЫЙ КРЕАТИВ

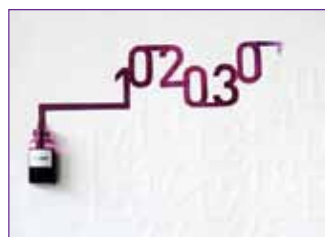
Самые разнообразные предметы в качестве носителей, роскошный дизайн, гениальные идеи содержания, взаимодействия с календарем и иллюстрирования хода дней, необычные сетки — все это в подборке самых необычных и креативных календарей.



Магнитный календарь. Магниты можно крепить один поверх другого. Особая фишка календаря – магниты со специальными обозначениями. Дизайнеры Игорь Пинигин и Сергей Чеботарев (Украина).



Календарь-шарик. Каждый месяц - праздник в форме разноцветных надувных шариков с датами и днями недели.



Испанский дизайнер Оскар Диаз (Oscar Diaz) спроектировал календарь Ink Calendar, который использует капиллярное действие чернил, распространяющихся через бумагу, чтобы показать дату.



Календарь «Тушенка» антикризисный. Необычный подарочный календарь на 2009 год (годом Быка) для друзей и партнеров разработало агентства Loki & Bartleby. Его можно открыть в любой момент, когда кризис подкрадется совсем близко.



Яблочный календарь. Пластиковая труба заполнена настоящими яблоками по количеству дней в месяце. Съедая по яблоку в день, вы поддерживаете свое здоровье, утверждает медицинская страховая компания АОК.



Календарь-газон. Отрывной ежедневный календарь, посвященный газонокосилке Bosch.



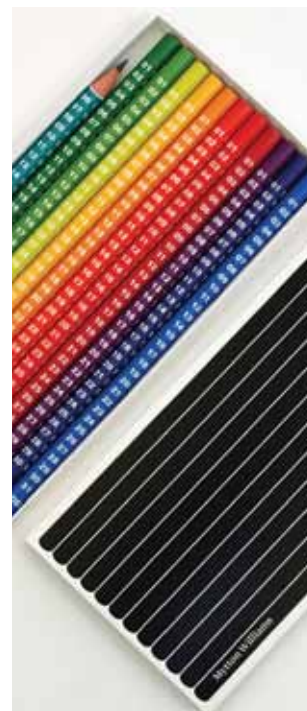
Календарь на колбасе. Рождественский подарок германского производителя колбасных изделий Köpescke.

**Календарь-общежитие.**

Южнокорейское агентство *When Gee* превратило здание женского студенческого общежития в календарь Ахе. Каждый день – новая девушка.



Агентство *Saatchi&Saatchi* придумало для производителя колесных дисков *Keskin* календарь на крышке. Каждый месяц календарь, представленный в каждом дилерском центре производителя, демонстрировал, что называется, товар лицом, каждый месяц меняя диски.



Британская студия *Mytton Williams Design* придумала календарь из карандашей для тех, кто много пишет и рисует.

**Календарь-обои.**

Германское агентство *SCHOLZ & FRIENDS HAMBURG* создало для производителя красок *ALPINA FARBEN* самый большой настенный календарь в мире. Каждый месяц меняя цвет страницы, календарь становится оригинальным элементом интерьера в офисе или доме.



Бразильское агентство *MatosGrey* придумало для магазина одежды *Leader* футбольный календарь. На каждый месяц в этом календаре приходится новая футболка с оригинальным изображением дат и дней недели.

Календарь-камера.

Фотограф из Индии *Sharad Haksar* придумал для себя первую в мире камеру-календарь. Автор использовал объектив, один из главных профессиональных элементов работы фотографа, в качестве основы для календаря с 2008 по 2032 годы.

Источник: *Adme.ru*



Календарь-жалюзи. Придумало бренд-агентство «Доберман» для «Окна Роста».





«НА СВЕТЕ ЕСТЬ ГОРОД МОИХ СЧАСТЛИВЫХ СНОВ...»

Леонид Кудашов



Кариокас (так называют жителей Рио-де-Жанейро) любят говорить, что «Бог сотворил мир за шесть дней, а весь седьмой посвятил Рио» и считают свой город самым красивым в мире. Нельзя не признать, что город-мечта Остапа Бендера, втиснувшийся между хребтом гранитных гор и усеянным островками заливом Гуанабара, действительно очень красив.



«О, Рио, Рио, Рокот прилива...»

Расположенный на юго-востоке Бразилии, на берегу Атлантического океана, Рио-де-Жанейро является вторым по величине (после Сан-Паулу) городом страны и одной из важнейших метрополий Южной Америки.

Со стороны материка Рио-де-Жанейро окружают поросшие тропической растительностью холмы, а вдоль моря тянется полоса песчаных пляжей. Это никак не способствует пространственному развитию города, жители которого, зажатые между водой и горами, ведут непрерывную борьбу с природой, чтобы отвоевать новые

участки под застройку и уберечься от гнева океанских волн. По этой причине город пронизан сетью туннелей, а многие кварталы выросли на осушенных болотах.

Рио-де-Жанейро состоит из трех непохожих друг на друга частей – современного центра с высокими небоскребами, южного района богатых вилл и зон отдыха и обширного северного района, где сосредоточены промышленные предприятия и кварталы бедноты.

Знаменитый район Копакабана (Copacabana) – центр ночной жизни Рио, где расположены фешенебельные отели, модные рестораны, ночные клубы, а также

самый известный пляж Рио, который тоже называется Копакабана.

Этот, по-видимому, самый знаменитый в мире пляж хорош для чего угодно, кроме купания. Но зато нет в мире места более харизматического для того, кто понимает, что в Бразилии – главное.

Кариокас не представляют своей жизни без пляжа.

Здесь проводится большая часть свободного времени, пляж знакомит людей, определяет моду, задает общий ритм жизни. От пляжа зависит все. Взять хотя бы манеру одеваться местных жителей. Многие российские туристы, впервые прибыв в город, с удивлением обнаруживают,



что в Рио далеко не все ходят в белых штанах. Здесь почти все ходят вообще без штанов. Девушки - в топиках и мини-юбках, и обязательно - с распущенными длинными волосами (короткие прически в Бразилии считаются несексуальными). Настоящие мачо - в узких маечках, обтягивающих накачанный торс, или без маечек, в одних шортах и с волосатой грудью.

Отдельного упоминания заслуживают и дамские купальники. Бразильцы - ревностные католики. И их строгие нравственные устои не позволяют им допустить купание нагишом или топлесс, если речь о женщине. Но эти самые устои никак не регламентируют степень открытости купальника. И самая модная у местных красавиц модель называется «нитка для чистки зубов». В том смысле, что все детали такого купальника не намно-



На пляже проводится большая часть свободного времени, пляж знакомит людей, определяет моду, задает общий ритм жизни; от пляжа зависит все

го шире этой самой нитки. Причем носить его будут все: и пятилетние девочки, и стройные красавицы, и заметно полные дамы.

Ни возраст, ни телосложение не оказывают никакого влияния на привычки местных жителей одеваться, как им нравится. Кстати, они, эти привычки, существенно отличаются от моды других бразильских городов. Встретить в Сан-Паулу или столице страны, городе Бразилиа, человека в костюме так же естественно, как в Москве или Лондоне. На улице Рио заметить человека в пиджаке едва ли возможно. Ну, разве что, в центре города, где сосредоточены офисные здания. Причем все будет указывать

на то, что костюм был надет в виду крайней необходимости, в угоду нормам фирмы. К счастью, рабочий день скоро закончится, и можно на пляж.

У многих кариокас в багажнике автомобиля в обязательном порядке наряду с аптечкой, огнетушителем и гаечными ключами лежит пара шлепанцев. Они входят в стандартный пляжный набор, без которого жители Рио не выезжают из дома, - а вдруг тучи, затянувшие небо субботним утром, рассеются, и засветит солнце, или в среду удастся пораньше улизнуть с работы?

Любовь к резиновым шлепанцам, известным в России под названием «вьетнамки», а здесь - «га-



вайки», - характерная черта кариокас. В отличие от других бразильских городов, в Рио-де-Жанейро человека в шлепках можно встретить в любое время и в любом месте: население города плавно перетекает с пляжей в рестораны, оттуда - обратно, а вечером, не заезжая домой, в майках, надетых на мокрые купальники, все идет в магазины. Неудивительно, что «гавайки» здесь можно купить везде, даже в самом неожиданном месте: разноцветные резиновые тапочки имеются в широком ассортименте аптек, газетных киосков, бензоколонки и, наряду со статуей Христа-Искупителя на горе Корковадо, могут смело

считаться одним из символов города.

Помимо «гаваек», в обязательный джентльменский набор жителя Рио-де-Жанейро входят также плавки и футбольный (или волейбольный) мяч и пара ракеток для игры в пляжный теннис. Население города повернуто, в хорошем смысле этого слова, на спорте. Спортивные залы и секции в большом количестве можно без особого труда найти в любом районе Рио. Как и все бразильцы (а точнее, около 75% населения страны), кариокас без ума от футбола и его разновидностей - мини-футбола, пляжного футбола и т.д. Этот вид спорта в стране пя-

тикратных чемпионов мира считается национальным. Километры пляжей Рио разрисованы под футбольные (местами волейбольные) поля, на которых с утра до поздней ночи гоняют мяч наследники Пеле и Роналдо.

Вдоль всех пляжей Рио - Копакабаны, Ипанемы, Леблona, Сан-Конраду, Барры - устроены специальные дорожки для велосипедистов и любителей бега. А океан безраздельно принадлежит серфингистам. Человека, впервые попавшего на пляж в Рио, всегда поражает, что местные жители практически не купаются. Объясняется это просто: у берегов проходит мощное и довольно холодное течение (темпе-



Пляж Ипанема



ратура воды в разное время года составляет примерно 18о-20о; контраст в сравнении с температурой воздуха очень ощутим, особенно для привыкших к жаре местных жителей).

Но прохладная вода - не единственное препятствие: волны в редкий день не достигают у самого берега высоты в полтора-два метра. Те, кто уверен в своих силах, ждут паузы и затем недалеко отплывают. Подавляющее большинство купающихся, в том числе, и спортивного вида местные жители просто стоят по колено в воде,

время от времени приседая, чтобы позволить остаткам разбившейся за несколько метров до этого очередной большой волны окатить себя полностью. Никто не «путается под ногами» у упакованных в гидрокостюмы серфингистов и не мешает последним оттачивать свое мастерство.

Копакабана - не единственный пляж в Рио, хотя и самый известный. В кануны праздников Копакабана становится одной огромной концертной площадкой города. Именно здесь происходит одно из самых ярких празднований Нового года

в мире, привлекающее множество туристов.

Копакабана очень живописна - берег проходит плавно изогнутой линией, очень широкая (местами более 100 м) полоса песка, затем - современная автомагистраль и сразу за ней - шеренга фешенебельных отелей. Вечерами туристы выходят погулять вдоль шоссе. В это время Копакабана превращается в аналог нашего Арбата: повсюду выставлены интересные картины местных художников, нищие барабанщики наигрывают самбу, на барачках - футбольные майки всех



бразильских звезд и масса забавных безделушек.

«Шум прибоя, Южный размах!..»

Для фотолюбителей Бразилия - идеальное место. И, в первую очередь, сам Рио. Дело не только в том, что город живописен. Важно еще, что природа и люди предусмотрели в нем несколько идеальных точек для фотосъемки. Одна из них - 700-метровая гора Корковадо (Горбатая гора) с установленной на ее вершине статуей Христа-

Искупителя. Распростерший руки Спаситель словно парит над городом, который виден с Корковадо как на ладони. Установленный в 1931 году, этот памятник - самый известный символ Рио-де-Жанейро и всей страны.

Над водами бухты Гуанабара возвышается другая знаменитая возвышенность Рио и его визитная карточка - гора Сахарная Голова. Она расположена на полуострове, и добраться до нее можно по специальной канатной дороге с тремя остановками. Вид с Сахарной головы от-

крывается изумительный - на бухту, острова, городские пляжи, прилегающие кварталы, лесопарк, 14-километровый мост, соединяющий Рио-де-Жанейро с соседним Нитероем, и, наконец, на статую Христа-Искупителя: сказочное, почти сюрреалистическое зрелище.

Надо сказать, что в Рио-де-Жанейро, да и вообще в Бразилии то и дело испытываешь странное чувство, что оказался в сказке: вот ведь она, настоящая хрустальная мечта великого комбинатора, где к тому же, как утверждала тетка Чарлея, «в лесах водится много-много диких обезьян» и куда «из Ливерпульской гавани всегда по четвергам» отплывают «Дон» и «Магдалина», быстроходные суда... Это здесь проводится знаменитый карнавал, это здесь протекает самая полноводная река в мире, это здесь всего лишь каких-то 100 с небольшим лет назад встречались и рабыни Изауры, и плантаторы-рабовладельцы, и собственно плантации, и даже фазенды - слово, вот уже 20 лет как вошедшее в лексикон российских дачников...

Кстати, хотя фазенд в настоящее время в Бразилии не осталось, слово это приходится слышать часто. Лагуна в центре Рио и парк на ее берегу были чьей-то фазендой. Ботанический сад - тоже бывшая фазенда. Чернокожие жители Бразилии - потомки африканских



«О, Рио, Рио, Сколько порыва...»

О знаменитом карнавале в Рио-де-Жанейро знают, по-видимому, даже дети. Начинаясь в предшествующую Великому Посту субботу, он продолжается в течение пяти дней до Пепельной среды. В течение всей карнавалной недели толпы полуодетых людей пьют, танцуют и веселятся, до отказа заполняя улицы, по которым не ездит ни одна машина. Эротический тонус участников карнавала и зрителей поднимается настолько, что власти города каждый год бесплатно раздают населению несколько миллионов презервативов. **Главное действие** карнавала - соревнование 48-ми соперничающих между собой официальных школ самбы - проходит на специальном самбодроме. В ежегодных телерепортажах с карнавала нам показывают именно это мероприятие, где едут гигантские фигуры и обнаженные красавицы в перьях танцуют среди фейерверков и огней. Без билетов на самбодром не попасть. На улицах бесплатно можно посмотреть только на отдельных танцоров или неорганизованные группы болельщиков какой-



нибудь школы; все самое значительное и интересное происходит на самбодроме, специально построенном для этих целей. **Самбодром** напоминает вытянутый узкий стадион, где с двух сторон - трибуны, а между ними - проход-дорога, по которой и движутся соревнующиеся школы. Длина самбодрома - около 700 м., и эту дистанцию каждая школа должна пройти за 80 минут, имея в своем составе около 4000 человек в костюмах. Перед началом движения каждой школы небо взрывается ошеломляющим фейерверком, затем начинается самба (своя собственная у каждой школы), и колонна начинает движение. Идет она очень медленно, останавливаясь, постоянно

танцует и повторяя по кругу свою самбу. Через каждые 100-200 метров колонны катятся огромные платформы с построенными на них немислимыми конструкциями, среди которых могут быть движущиеся тигры размером с грузовик, египетские пирамиды, водопады, статуи богов и великих людей и что-то еще совершенно немислимое по степени наворотов. Сочетание цветов в костюмах участников, ревущие и танцующие трибуны, разрывающие небо прожекторы, сотни барабанщиков, выбивающих ритм самбы - все это создает эйфорию такой силы, что у зрителей зашкаливают эмоции от восторга и потрясения.



Бразильские фавелы соседствуют с небоскребами

рабов, трудившихся на фавеллах. К сегодняшнему дню они сильно породнились с потомками своих хозяев - французских и португальских плантаторов. Есть в этническом бразильском коктейле и индейская составляющая. Конечно, преувеличением было бы утверждать, что все расовые различия стерлись в этой стране. Отнюдь: в северных жарких провинциях больше черных, в южных - больше белых, в том числе, этнических немцев. Богатые кварталы - преимущественно «белые», фавелы (городские трущобы) - «цветные».

И все же смешанные браки и просто смешанные пары - распространенное явление, а мулаты составляют, наверное, наибольшую часть населения этой 160-миллионной страны. И несомненно, что все - черные, белые

и «цветные» - осознают себя единой нацией, именно бразильцами, и гордятся этим. Все они - открытые, жизнерадостные, темпераментные, исполненные чувства собственного достоинства люди. Очень религиозные. Очень подвижные. Церковь, любовь и самба - в этих словах вся Бразилия.

«Сколько зноя В черных очах!»

В то же время по количеству тяжких преступлений на душу населения (прежде всего, убийств) Бразилия, по официальной статистике, уверенно занимает второе место в мире после Колумбии, опережая даже самые отсталые африканские страны. Жертвами нападений - на вечерних безлюдных улицах - часто становятся туристы, которые не знают ни языка, ни города, зато

имеют при себе дорогую фотоаппаратуру и деньги.

Практически в любом районе любого крупного бразильского города - даже самом благополучном - есть «рассадники криминала» - фавелы. Фавелами в Бразилии называют городские поселки, состоящие из многочисленных наклепанных друг на друга 2-3-этажных домишек, которые построены на самовольно занятых участках земли несколько обособленно от «приличных» районов. Такие поселки обычно растут как грибы там, где «приличные» дома никто не стал бы строить - на горах и высоких холмах.

Есть фавелы относительно благоустроенные: электричество, водопровод, попадаются асфальтовые дороги. Есть и такие, где жители собирают дождевую воду в стоящие повсюду огром-



ные чаны, а о канализации здесь даже не слышали. Но вне зависимости от степени своего благоустройства фавела - это всегда своеобразное государство в государстве, со своими внутренними законами, зашкаливающим уровнем преступности и бедности, своей криминальной властью, которая контролирует всю жизнь поселка. Полиция сюда, как правило, не суется.

В Рио-де-Жанейро выстроено несколько фавел, каждая из которых насчитывает тысячи, десятки тысяч жителей. Их домики с некрашеными стенами уютятся, как ласточкины гнезда, на такой крутизне, что стороннему наблюдателю трудно представить, как туда не то что автомашины заезжают, но и сами люди-то забираются. Тем не менее, считается, что именно фавелы - место, где постоянно проживают и очень успешно скрываются от властей бразильские наркобароны и прочие криминальные авторитеты.

А рядом с районами бразильских трущоб - Жокей-клуб, Гольф-клуб, Яхт-клуб, тихая лагуна с гребными лодками на ней, Ботанический сад, песчаные пляжи, скалистый берег и огромная чаша Мараканы - самого большого стадиона в мире, вмещающего двести тысяч человек. К слову, в «приличных» многоэтажных домах, расположенных в прилегающих к фавелам районах квар-

тиры с окнами на фавелы стоят дешевле. Не из-за вида, просто иногда туда залетают шальные пули.

Туристу, пожелавшему узнать эту сторону бразильской реальности поближе, обычно советуют ни в коем случае не предпринимать самостоятельных шагов, а обратиться в одну из местных турфирм: для экстремалов в фавелы устраивают специальные экскурсии. В самом начале экскурсии «внешний» гид (сотрудник турфирмы) передает группу туристов-экстремалов гиду «внутреннему» (жителю фавелы, подрабатывающему местным гидом). Однако несмотря на местного гида, такое путешествие всегда сопряжено с риском.

Рио-де-Жанейро - один из самых криминальных городов в Бразилии. В ночное время автомобилисты не тормозят здесь на красный

свет, чтобы не рисковать быть ограбленным во время остановки на светофоре. Оживленные днем улицы с наступлением темноты пустеют - кариокас перебираются в рестораны, бары или шопинг, где можно не опасаться за свою безопасность.

«Если бы не преступность, этот город был бы раем на земле», - говорят местные жители. В то же время, они никогда не променяют свой город на какой-либо другой. Рио-де-Жанейро, где лето длится фактически с сентября по май, где на многокилометровых пляжах всегда найдется местечко, чтобы воткнуть зонтик и лечь на горячий песок, где быть кариокас - не просто графа в паспорте «место рождения: город такой-то»... Для них Рио - это образ жизни, который невозможно воссоздать где-либо еще на Земле.





ДАРЫ МОРЯ, ОСТРЫЙ ПЕРЕЦ АЦТЕКОВ И БАЛАНС ВКУСОВ: секреты тайской кухни

Оксана Нестерова

Тайская кухня вкусна. Тайская кухня необычна. Тайская кухня – это смешение стилей. Формирование основ местной кулинарии происходило на протяжении нескольких столетий, тайцы заимствовала и у индусов, и у китайцев, и у европейцев. Тем не менее, секрет исключительности кухни Таиланда - в том, что тайцы не только заимствовали, но и приносили в каждое блюдо нечто свое, уникальное.



Уникально остро

В силу значительного влияния Индии в Индокитайском регионе многое в тайской кухне было заимствовано именно оттуда. Например, в Таиланде популярны смеси специй, характерные для индийцев, и в то же время индийцы для приготовления пищи повсеместно используют топленое масло и молоко, а в тайской кулинарии эти ингредиенты были вытеснены кокосовым молоком и кокосовым же маслом.

С XVII века значительные изменения в кухню Таиланда внесли европейцы. В частности, один из наиглавнейших компонентов тайской кухни - перец чили - был завезен в Таиланд португальскими миссионерами. Вот она, глобализация в действии: к португальцам перец чили попал, в свою очередь, из Южной Америки – даже само слово chilli происходит из ацтекских языков и переводится как «красный».

Именно любовь тайцев к этому жгучему перчику и его повсеместное использование в местной кулинарии создали последний имидж одной из самых острых кухонь в мире. Даже не всякий житель одной из соседних стран Юго-Восточной Азии, а уж, тем более, европеец может оценить кулинарные находки тайских поваров по достоинству. К слову, мешанина стилей, характерная для кулинарии Таиланда, позволяет местным поварам быть креативными. Вкус любого блюда зависит не



Главный принцип тайской кухни - достижение баланса пяти вкусов: сладкого, кислого, соленого, горького и острого. Все эти вкусы должны присутствовать в одном приеме пищи, а иногда и в одном блюде

только от набора продуктов и специй, но и от личного мнения повара касательно того, какие именно ингредиенты и в какой пропорции следует соединять.

Главный принцип тайской кухни - достижение баланса пяти вкусов: сладкого, кислого, соленого, горького и острого. Все эти вкусы должны обязательно присутствовать в одном приеме пищи, а иногда и в одном блюде. Такой микс из пяти вкусов достигается с помощью специй. Лимонная трава, листья кафира, имбирь всевозможных сортов, перчик чили, чеснок, кинза, базилик, кокосовое молоко, сок лайма – это лишь некоторые из огромного числа сверхнеобходимых, архиважных и чрезвычайно значительных в тайской кулинарии специй, пряностей и приправ.

Главные продукты

В то же время среди всего многообразия продуктов и дополнительных ингредиентов, используемых в кулинарии Таиланда, можно выделить три основных компонента, без которых – совсем никуда. Это рис, кокосовое молоко и перец чили, встречающиеся буквально в каждом блюде. Имея под рукой эти ингредиенты, всегда

можно по-быстрому приготовить что-то в тайском стиле.

Как и во всей Азии, рис и в Таиланде является главным продуктом; к нему относятся так, как мы - к хлебу. Слово «еда» можно буквально перевести с тайского как «есть рис» (кин кхау). Особо популярен довольно дорогой сорт риса – жасминовый: его ценят за особый тонкий аромат. В северной и восточной частях Таиланда популярен также клейкий рис, который содержит более высокий уровень крахмала.

По статистике каждый таец съедает в день чуть меньше 500 г риса. Рис используют и в качестве основного блюда, и для приготовления супов, и в салатах, и даже в десертах. Блюдо из риса - главное блюдо в любой тайской трапезе, к нему уже подают несколько дополнительных блюд, соблюдая при этом баланс острых и умеренно острых вкусов. Рисом также разбавляют особо острые блюда.

Еще один важный продукт питания в Таиланде – это лапша. Она бывает нескольких видов; самая популярная – та, что делается из риса (да, а из чего же еще), есть также яичная желтая лапша из пшеничной муки (бами) и лапша из бобов мунг – ее называют



«стеклянной» за прозрачность. По форме лапша также отличается заметным разнообразием – более или менее длинная, более или менее широкая – от очень тонкой до почти квадратной.

Перец чили входит в состав почти всех острых соусов тайской кухни. Помимо этого, чили традиционно добавляется в острые пасты карри – популярнейшие в тайской кухне смеси пряностей, пришедшее в Таиланд с юга Индии (тайцы, конечно, видоизменили заимствованные рецепты, добавив в них «местного колорита») – например, то же кокосовое молоко, которое снижает резкость вкуса других составляющих).

В большинстве случаев для приготовления пасты карри в Таиланде, помимо основы – кокосового молока и перетертых в ступке свежих стручков перца чили, используются также листья каффира, лимонная трава, имбирь галанган, лайм, чеснок, кориандр, куркума – некоторые рецепты насчитывают до 30-ти компонентов! В целом, несмотря на все многообразие рецептов и неиссякаемую фантазию тайских поваров, в местной кухне все же можно выделить несколько наиболее распространенных разновидностей карри, которые обычно описываются цветом – красное, зеленое, желтое; в красном карри используют,

соответственно, красный чили, в зеленом – зеленый, в желтом – куркуму.

Пасты карри обычно добавляют в готовящиеся рыбу, мясо, морепродукты или овощи – по консистенции получается нечто среднее между «первым» и «вторым» (выражаясь в привычной нам терминологии), при этом очень остро и очень вкусно. Кстати, блюда, приготовленные на основе одной из паст карри, также принято именовать «карри»: карри из овощей, карри из рыбы, карри из морепродуктов или, скажем, карри из свинины с ананасом.

Поскольку Таиланд – страна морская, особое место в тайской кулинарии занимают блюда из рыбы, а также всевозможных морепродуктов – креветок, кальмаров, моллюсков, крабов, лобстеров и т.д. Все эти дары моря потребляются тайцами в огромном количестве (эх! «я позавидовал невольно...»). Мясо птицы также занимает определенное место в местной кулинарии. А вот мясо крупных животных местные жители не жалуют – во-первых, по религиозным соображениям (почти 95% населения страны – буддисты), а во-вторых, потому что мясо – продукт дорогой. Свинина, правда, больше распространена по сравнению с мясом других животных. Туристам-европейцам также беспокоиться не приходится – мясные блюда всегда присутствуют в меню местных ресторанов.



Неотъемлемой частью трапезы в Таиланде являются супы; готовятся они, обычно, на основе бульона – рыбного, креветочного, куриного, утиного, мясного, овощного и т. д., в который добавляются, в зависимости от решения повара, рис или лапша, морепродукты, кусочки рыбы или мяса, те или иные овощи, те или иные травы, всевозможные специи, перец чили, рыбный соус, кокосовое молоко и даже, при необходимости, сахар.

Типичная тайская трапеза включает в себя блюдо из риса, суп, салат с овощами и, например, морепродуктами, а также карри, приготовленное на основе рыбы или все тех же морепродуктов (или, реже, мяса). Тайцы строго следят, чтобы количество острых и умеренно острых блюд на столе уравновесило друг друга.



Экзотика

Наряду с известными нам тропическими фруктами (всевозможными бананами, кокосами, ананасами, папайей и манго), на рынках Таиланда продается и такая экзотика, как гуава, рамбутан, мангостин, джекфрут... А также дуриан, колючий плод величиной с человеческую

голову, который сами тайцы считают королем фруктов. Забавная шутка природы заключается в том, что запах этого «короля» просто ужасен (из-за чего на дверях многих тайских гостиниц и в такси висят знаки с перечеркнутым дурианом, запрещающие вход с ним), зато вкус – великолепен.

Однако самое экзотическое в тайской кухне – это... жареные насекомые. Не стоит, конечно, думать, что тайцы только делают, что с утра до вечера едят жареных жуков и кузнечиков, гусениц и саранчу. На самом деле, отыскать такие экзотические «лакомства» в Таиланде – это надо еще постараться. Чаще всего жареных насекомых продают на вечерних рынках «для местных», куда не заглядывают туристы, или ярмарках при храмах. Для тайцев жареные насекомые – никакой не деликатес, а просто недорогая закуска, как для нас, например, семечки. Знато-



Плавучий рынок Бангкока



ки утверждают, что на вкус все эти жареные кузнечики напоминают жареный же бекон и являются отличным дополнением к пиву. Не желаете попробовать? Нет? Точно нет? Ну тогда отведайте, скажем, суп из акулих плавников или хотя бы стейк из крокодила...

Кулинарная философия

Тайцы придают большое значение внешнему виду блюда, они любят создавать из фруктового или овощного гарнира своего рода скульптуры. Все блюда подаются одновременно и, как правило, в одной большой посуде, откуда каждый берет себе свою долю. Вопреки бытующему мнению, тайцы не едят палочками. Их подают только в китайских ресторанах или к блюдам из лапши. Супы с лапшой едят сразу двумя руками: в одной руке – ложка, она нужна для бульона, в другой – палочки, которыми и вылавливают из супа лапшу, рыбу, овощи и пр.

Ложки и вилки появились в Таиланде в начале XIX века – до этого тайцы прекрасно обходились руками, а в некоторых удаленных регионах страны так едят и до сих пор. В тайских ресторанах туристам обычно предлагают и ножи, но на самом деле в них нет необходимости: продукты, входящие в любое блюдо тайской кухни, специально нарезаются достаточно мелко.

Тайцы относятся к еде очень серьезно. Для приготовления любого блюда выбирают только самые



свежие ингредиенты. Здесь никогда не готовят впрок, на неделю – свежеприготовленный завтрак, обед или ужин должен быть съеден сразу же, пока его можно назвать свежим.

Вообще в Таиланде любят есть вкусно и часто. Рестораны и закусочные здесь всегда заполнены посетителями, и даже многочисленные продавцы еды на улицах всегда окружены покупателями. В Таиланде едят везде и всюду: на улицах и в ресторанах, в лодках и на рынках. Самый дешевый и, при этом, не самый плохой способ утолить голод – посетить одну из бесчисленных закусочных: там

готовят прекрасные блюда тайской кухни, и всегда – из свежих продуктов. Подороже обойдется обед или ужин в каком-либо ресторане.

Вы уже приняли решение срочно ехать отдыхать в Таиланд и даже начали составлять список блюд, которые обязательно нужно попробовать за время поездки? Тогда выучите для начала, как произносятся названия основных ингредиентов тайских блюд: «тхале» – морепродукты, «кунг» – креветка, «пу» – краб, «пла» – рыба, «пла-мык» – кальмар, «кай» – курица, «пет» – утка, «му» – свинина, «нья» – говядина, «мангсавират» – вегетарианское блюдо. В

любом ресторане вам подадут меню, написанное латиницей, и, таким образом, вам будет несложно определить, что именно вы заказываете.

Кстати, непременно покажите знаменитый «Том ям кунг» – острокопленный тайский суп с креветками. И «Ям тхале» – острый салат с морепродуктами. И «Сате му» – шашлычки из свинины с арахисовым соусом. И «Массаман кай» – курицу в соусе «Массаман карри». И «Пхат тхай кунг» – жареную тайскую лапшу с креветками. И «Хо мок пла» – рыбу, приготовленная в горшочке с карри. И... Да, когда все так вкусно, надо еще суметь остановиться.



ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ ТО, ЧТО НЕ КУПИТЬ?

В некоторых случаях для экзотических ингредиентов тайской кухни, которые вовсе не продаются у нас на каждом углу, бывает довольно легко подобрать замену: так, вместо имбиря галангала (он же «калган») обычно используется обыкновенный свежий корень имбиря (правда, истинные ценители тайской кухни утверждают, что обыкновенный имбирь – это «совсем не то», поскольку обладает не таким тонким ароматом). Листья каффир-лайма (или лаймквата) знамениты своим ярко выраженным лимонным запахом, который трудно чем-либо заменить, проще исключить. Не находится замена и свежему лемонграссу (лимонная трава, лимонное сорго) – распространенной приправе азиатских кухонь, также обладающей цитрусовым ароматом.

И то, и другое можно попробовать поискать в специализированных магазинах специй, правда, в сушеном виде. А если вы планируете поездку в Таиланд, можно привезти с собой эти травы в свежем виде, чтобы впоследствии заморозить – храниться в морозилке они могут долго. Рыбный соус (Нам Пла) делается из мелкой рыбы, которая была подвержена процессу ферментации в маринаде от года до трех лет, и обладает специфическим запахом. Консервированный рыбный соус можно отыскать в крупнейших супермаркетах, а можно (с большой натяжкой, правда) заменить на соевый. Паста мисо – соевая паста, пришедшая в тайскую кухню из японской – встречается довольно часто в российских магазинах,

однако в крайнем случае вместо нее можно использовать соевый соус. Кокосовое молоко также не очень сложно найти в крупнейших супермаркетах в консервированном виде; этот продукт не следует путать с «кокосовым соком» – натуральной жидкостью, находящейся внутри кокосового ореха. В отличие от «кокосового сока», кокосовое молоко получают искусственным путем, смешивая измельченную мякоть кокоса и воду. Кокосовое молоко варьирует по степени густоты и, соответственно, жирности: наиболее густое и жирное называют кокосовыми сливками.



КЭЭНГ КХИЕУ (ЗЕЛЕНЕЕ КАРРИ)

Первый этап:
приготовление пасты чили

Для приготовления блюда вам понадобится:
 2-3 зеленых перчика чили;
 ½ луковицы;
 8-10 тонких кружочков корня имбиря галангала;
 1-2 веточки базилика;
 3-4 зубчика чеснока;
 несколько листьев каффир-лайма,
 1 ст. ложка кумина (зиры);
 1-2 ст. ложка пасты мисо,
 несколько ростков лемонграсса.



Перемешайте все ингредиенты и измельчите их до состояния пюре: это можно сделать в блендере (за 5 минут) или воспользоваться «дедовским» способом тайцев – размять все в ручную в ступке (что займет минут 30). Все, паста карри готова. Попробуйте ее: есть эффект «звездочек из глаз»? Значит, удалась :)

Второй этап: приготовление зеленого карри

Для приготовления блюда вам понадобится:

зеленая паста чили;	цветную капусту,
растительное масло;	брокколи,
имбирь галангал (20-30 г);	картофель и т.д.);
разные виды овощей (классика жанра: ½ среднего баклажана,	6-8 ст. ложек
несколько стручков зеленой фасоли,	кокосового молока;
½ средней моркови,	50-70 мл воды;
1 средняя уквица;	1 ст. ложка
можно добавить	соевого соуса;
	1 ч. ложка
	коричневого сахара;
	соль по вкусу.



Разогрейте немного растительного масла на сковороде (тайцы готовят все на кокосовом масле, но можно смело заменять его на наше обычное подсолнечное). Добавьте в масло зеленую пасту чили и перемешайте. Добавьте порезанный на кусочки корень имбиря и овощи (овощей в общей сложности должно быть примерно столько, сколько вы можете уместить на ладони с горкой, или чуть больше). Добавьте половину кокосового молока, все перемешайте и тушите примерно 3 минуты. Затем добавьте воду, 1 ст. ложку соевого соуса, 1 ч. ложку коричневого сахара, оставшееся кокосовое молоко (здесь вы можете ориентироваться на свой



вкус (гуще-жиже)), соль, и тушите в течение еще 2-3 минут. Посыпьте нарезанной мятой и базиликом. Карри готово! При подаче на стол в него обычно добавляется рис – каждому по порции. Время приготовления карри - не больше 5-6 минут (не считая времени, потраченного на нарезку овощей) – таким образом, продукты подвергаются минимальной тепловой обработке и не теряют свои полезные свойства.



ПАТ ТХАЙ (ЛАПША С ОВОЩАМИ И АРАХИСОМ)

Арахисовый соус

Пат Тхай часто подают вместе с арахисовым соусом. Для его приготовления вам потребуется:

растительное масло;
 1 ст. ложка пасты чили;
 1 помидор;
 6 ст. ложек кокосового молока;
 1 ст. ложка толченого арахиса;
 2 ч. ложки коричневого сахара;
 2 ст. ложки соевого соуса.

Разогрейте на сковороде растительное масло и обжарьте в нем очищенный от кожицы и порезанный на части помидор (после размягчения помидор необходимо измельчить вилкой до состояния пюре).

Добавьте пасту чили и обжарьте все вместе около 1 минуты. Добавьте кокосовое молоко, арахис, сахар и соевый соус. Перемешайте все и готовьте еще 2-3 минуты.



Пат Тхай – это обжаренная лапша с овощами и арахисом. В Таиланде ее готовят и продают даже на улицах (впрочем, и в ресторанах тоже).



Для приготовления блюда вам понадобится (на 2 порции):

250 г рисовой лапши; немного растительного масла; 1 средняя морковь; 1 луковица, 2 помидора; зубчик чеснока; 150 г твердого сыра тофу, порезанного кубиками;	2-3 ст. ложки соевого соуса; 1 ч. ложка коричневого сахара; 1 или 2 горсти ростков фасоли (или других бобовых); 2-3 ст. ложки толченого арахиса.
---	---

Порежьте на кусочки морковь, лук, чеснок, помидор. Разогрейте масло на сковороде, обжарьте до золотистой корочки кубики тофу, добавьте туда овощи и обжаривайте в течение 2-3 минут. Добавьте в смесь порцию предварительно отваренной рисовой лапши, перемешайте и тушите еще 2-3 минуты. Затем добавьте соевый соус, коричневый сахар, ростки бобов, арахис, еще раз хорошо перемешайте и выключите плиту. Осталось полить лапшу соком четвертинки лайма и щепотку растолченного перца чили, а затем подавать на стол.



ТОМ ЯМ КУНГ (ОСТРОКИСЛЫЙ СУП С КРЕВЕТКАМИ)

Для приготовления блюда вам понадобится (2-3 порции):

10 шт королевских креветок; 400 мл куриного бульона или воды;
 10 шт небольших грибов шиитаке (можно заменить на шампиньоны);
 1 ст. ложка пасты чили;
 1 небольшая головка

лука-шалота (можно заменить на лук-порей);
 1 помидор среднего размера, порезанный на 8 частей;
 4 кружочка корня кориандра;
 4 тонких кружочка корня имбиря галангала;
 4 листа каффир-лайма;
 2 ростка лемонграсса (или 2 щепотки сушеного);

3 ст. ложки рыбного соуса;
 1 ч. ложка коричневого сахара;
 3 ст. ложки сока лайма;
 2 стручка перцев чили, очищенных от семечек и мелко порезанных;
 50 мл кокосовых сливок (можно заменить на обычные);
 соль по вкусу;
 зелень.

Нагрейте до кипения куриный бульон, добавьте пасту чили, лук-шалот, помидоры, кориандр и имбирь, лемонграсс, листья каффира, сахар и соль, рыбный соус. Варите 2 минуты. Добавьте чили, грибы, нарезанные на половинки, и креветки. Варите 5 минут. Добавьте кокосовое молоко и сок лайма. Выключите огонь и закройте кастрюлю крышкой. Подавайте в большой глубокой тарелке через 5 минут, украсив зеленью кинзы, петрушки, зеленого лука.



КХАУ ПХАТ (ЖАРЕННЫЙ РИС С ЯЙЦОМ И КУРИЦЕЙ)

Для приготовления блюда вам потребуется:



250 г куриных грудок,
 2 зубчика мелко рубленого чеснока,
 1 луковица,
 2 яйца,
 1 помидор,

1 стебель зеленого лука,
 2 ст. л. соевого соуса,
 1 ч. ложка сахара,
 5-6 стручков мелко порезанного перца чили.

Нарежьте куриные грудки кусочками толщиной в 1 см. Нагрейте масло в сковороде и добавьте курицу, чеснок и перец чили, подержите на огне примерно 1 минуту. Добавьте лук, затем еще через 1 минуту - яйца, тщательно перемешайте и выложите в сковороду рис и оставшиеся ингредиенты. Размешайте и через 2 минуты подавайте на стол с дольками огурца, зеленью кинзы и лука.



ПХАТ КРАПХАО КУНГ (КРЕВЕТКИ С БАЗИЛИКОМ И КОКОСОВЫМ СОУСОМ)

Для приготовления
 блюда вам
 понадобится
 (2-3 порции):

: растительное масло,
 2 стручка перца чили,
 1 луковица,
 1 побег лимонграсса,
 небольшой кусок корня
 имбиря галангала
 (около 2-3 см),
 1 ч. ложка порошка
 куркумы,
 1 стакан кокосового
 молока,
 15 шт. королевских
 креветок,
 листья базилика (20-25 шт),
 2 ч. ложки сока лайма,
 1 ч. ложка рыбного соуса,
 1 стебель зеленого лука.



Разомните на блендере до однородной массы очищенный от семян чили, лук, лимонграсс и имбирь. Переложите получившуюся пасту в сковороду и обжаривайте, помешивая, на растительном масле в течение 2-3 минут. Добавьте куркуму и ½ стакана воды, доведите до кипения и тушите на медленном огне 3-4 минуты.

Добавьте кокосовое молоко и очищенные от панцирей креветки, тушите на медленном огне, периодически помешивая, около 4 минут, пока креветки не станут упругими и не порозовеют. Положите листья базилика, добавьте сок лайма и рыбный соус. Нарежьте зеленый лук, украсьте им сверху готовое блюдо и подавайте.

ПЛА ТХОТ НАМ ПЛА (ЖАРЕНАЯ РЫБА С РЫБНЫМ СОУСОМ)

Для приготовления
 блюда вам
 потребуется:
 немного
 растительного масла;
 500 г филе белой рыбы;

1 небольшая луковица;	1 ст. ложка соевого соуса;
3 перышка зеленого лука;	½ ч. ложки сахара;
1-2 зубчика чеснока;	зелень кинзы;
1 ч. ложка измельченного	1-2 стручка мелко
корня имбиря галангала;	нарезанного и очищенного
1 ст. ложка рыбного соуса;	от семян перца чили.

Разогрейте масло в сковороде, добавьте мелко нарезанный лук и зеленый лук, перец чили, измельченные чеснок и имбирь, обжарьте, помешивая, в течение 2-3 минут. Добавьте рыбный соус, соевый соус и сахар. Подержите сковороду еще около 1 минуты. Во второй сковороде также разогрейте немного масла, выложите рыбу и обжарьте до румяной корочки со всех сторон. Соусом из первой сковороды полейте рыбу, сверху посыпьте зеленью кинзы.



БУЛЬВАР
 Кирова 29

I ♥ music

SV dj
 cafe

Dj Nikita Rise
 Djs Dimitroff &
 Middle
 Dj Lisa
 MC Surik



кислотный dj!

ДИСКОТЕКА 90X
 ПО ПЯТНИЦАМ

Кирова 29 / резерв столов 440-645,377-416 / вход: 200р., девушкам до 23:00 free
 ВХОД В КОСТУМЕ В СТИЛЕ 90X БЕСПЛАТНЫЙ/ ПРИЗЫ ЗА ЛУЧШИЕ ОБРАЗЫ
 КОНКУРСЫ, СЮРПРИЗЫ И АТМОСФЕРА 90X!

КАЖДУЮ СУББОТУ
 4:00 AFTERPARTY



АФИША/ФОТО
www.rkBulvar.ru
www.nightparty.ru



БУЛЬВАР

nightparty



Если необходима консультация...

С детьми, как известно, бывает немало проблем. То одно, то другое; маленькие детки – маленькие бедки... Иногда кажется, что сам уже не можешь справиться с проблемой, и возникает потребность с кем-нибудь посоветоваться, получить поддержку. На mama.sarbc.ru есть раздел «Консультации», где педагоги, психологи, семейные консультанты отвечают на вопросы посетителей сайта, помогают разобраться в непростых ситуациях, понять, где была допущена ошибка и куда двигаться дальше.



Когда родился не тот ребенок: справиться с чувствами

Подскажите, что происходит? У меня родилась дочь (сейчас ей уже 7-ой год). Для меня это было не просто горе - катастрофа. Я очень хотел детей, много, 5-7 (чем больше, тем лучше), и хочу сейчас, но только мальчиков. Рождение дочери мне снилось только в кошмарных снах. Не верил, что дочь, до последнего, надеялся. Когда в роддоме сказали, я не помню, как дошел

домой. Неделю не мог есть и почти не спал. Сперва уговаривал жену оставить ребенка в роддоме, потом хотел разводиться. Удержало только то, что мой отец был очень рад внучке (ради него сохранил семью, дочку назвал так, как хотел отец).

Прошло уже 6 лет, а я до сих пор не могу смириться. Я перестал общаться с двумя лучшими друзьями (у них родились сыновья, и я их возненавидел). Дочка очень похожа на меня и на мою маму

(просто копия), но меня в ней все раздражает. То, что она ноет, когда ей больно, то, что она играет с куклами, то, что ей нравится танцевать, я учу ее драться, но ей это не очень нравится. Я думаю о том, что она как-нибудь приведет в дом парня, и мне сводит зубы от злобы, я думаю, что любого ее избранника я постараюсь либо изувечить, либо убить. Жизнь превратилась в кошмар, и со временем это не проходит. Я боюсь заводить второго ребенка - вдруг опять дочь, не перенесу.

Отвечает Екатерина Кибкало, практический психолог, педагог-психолог, медицинский психолог, семейный консультант психологического центра «Радость жизни»:

Вы подняли очень сложную тему. Ваши страдания реальны, хотя кому-то могут показаться бредом. Я думаю, что вы столкнулись с явлением, которое называется «перенатыми чувствами». Это бывает достаточно часто. Самому человеку трудно с этим разобраться.



То, что вы хотите убить будущего избранника вашей дочери (в то время, когда ей 6 лет), говорит о любви к ней. А еще о чьей-то боли, сходной с вашей, которая была у отца в вашей Родовой системе до вас.

Часто мы как будто подключаемся к переживаниям предшествующих поколений, переживая сходные ситуации. Перенятые чувства хранятся в семейной системе, как в «банке информации», и позднее могут проявляться у их детей, внуков, а иногда даже правнуков. Человек не осознает природы этих чувств, он воспринимает их как свои собственные, так как часто просто вырастает в их «поле», впитывает с молоком матери. В это трудно поверить, и поэтому нелегко отсоединиться. Хотя определенная психотерапевтическая работа позволяет порой это сделать. Возможно, у вас есть ресурсы по-другому реализовать свою любовь к дочери, чем убить в будущем ее избранника. То, что кому-то не удалось, возможно, удастся вам.

Предположим, что этот отец очень винил себя за содеянное и пытался защититься от такой опасной отцовской любви следующие поколения нежеланием иметь дочерей, переданным на подсознательном уровне. Но Господь распорядился иначе. Я знаю наверняка только одно. Вашу дочь нельзя засунуть обратно. Придется, так или иначе, выполнять роль ее отца.

Бисексуален ли мой ребенок? Основные периоды взросления

Помогите, пожалуйста, сыну 16 лет, он решил, что он бисексуален, но при том больше его тянет на мужской пол. Все случилось после того, как его познакомили с парнем-геом. Отношений у них пока не было, но они общаются, и думаю, до близких отношений осталось совсем немного. Что делать, к кому обратиться?

Отвечает Татьяна Беритц, психолог, сертифицированный специалист по методу символдрамы, Семейный Центр «Ждем Ребенка»:

Существуют разные степени и формы гомосексуальности. Начиная от транзиторных (со временем ослабляющихся или полностью проходящих) гомосексуальных влечений до ярко выраженных, сформированных, затрагивающих характер и структуру личности, гомосексуальных склонностей.

Транзиторные заместительные формы встречаются при невозможности адекватно реализовать гетеросексуальное половое влечение. А это как раз нередко бывает в силу объективных причин в подростковом возрасте на фоне естественного для периода полового созревания повышения сексуальности. Если ваш сын способен испытывать влечение к девушкам, то с большой долей вероятности можно предположить, что его случай относится именно к такой форме.

Интерес и симпатия к парню-гею как к личности, человеку, непохожему на тех, кого он знал раньше, на фоне подростковой повышенной сексуальной возбудимости, при наличии других predisposing факторов (например, отсутствие или недостаток полноценного общения с отцом, отчужденность и др.) действительно, могут породить различные фантазии о своей бисексуальности.

Очевидно, у вас с сыном сложились доверительные отношения, раз он поделился с вами такой интимной информацией. Поддерживайте и старайтесь развивать в нем именно мужские качества. Для формирования представлений о себе как о мужчине, принятия этой роли важно, чтобы в окружении сына были мужчины, на которых хотелось бы быть похожим – с ярко выраженными положительными мужскими качествами. В идеале это отец.

Очень большое влияние на формирование представлений о себе, о том, кто такой «Я», какой «Я», влияет общение со сверстниками. Чем шире круг общения, чем больше в нем гетеросексуальных парней, не сомневающих в своей поло-ролевой идентичности, тем меньше вероятности, что подобный интерес перерастет во что-то большое. Если вы чувствуете, что вам нужна помощь, то имеет смысл обратиться к психотерапевту или психологу.



«МЫ ВАС НЕ БОЛЬНО ЗАРЕЖЕМ»

Мифы о болезни века. Часть вторая

Окончание. Начало в №01(91)

Игорь Батальщиков, врач-вертеброневролог

Возросшее в последнее время число операций по поводу грыж межпозвоночных дисков (ГМД) вызывает серьезные опасения в медицинских кругах. И продиктовано это, в первую очередь, не ростом внедренных в медицину нанотехнологий или ростом мастерства нейрохирургов. Хотя это тоже нельзя полностью отрицать.

Процесс этот имеет несколько причин. Одна из которых – безобразное отношение к своему здоровью самих людей. Длительное время человек терпит боль («само пройдет»), затем, как правило, занимается самолечением, пробуя на своей печени разнообразные анальгетики, зачастую по совету фармацевта в аптеке, который видит человека первый раз в жизни и понятия не имеет о сопутствующих заболеваниях и индивидуальной переносимости у данного человека какого-либо препарата.

Следующий этап - это обращение в муниципальную поликлинику. Очереди за талоном к неврологу, очереди к самому неврологу и, как результат... опять в аптеку. Полипрагмазия (большое количество используемых лекарств в лечении) у людей с вертеброгенной патологией (болезнями позвоночника), обращающихся за помощью, поражает. А ведь это не более, чем анальгетики, в лучшем

случае, с противовоспалительным эффектом.

Очень часто такие пациенты сразу направляются неврологами поликлиник к нейрохирургу. И это продиктовано как нежеланием долгого и грамотного лечения данной проблемы, так и недостаточным арсеналом средств, которым располагают наши муниципальные учреждения, а зачастую, и отсутствием квалифицированного медперсонала.

Нейрохирурги всегда рады видеть подобных больных, аргументируя показания к оперативному лечению неэффективностью консервативного лечения (хотя, если разобраться, полноценным, адекватным и своевременным его не назовешь.) Именно комплекс этих факторов на амбулаторном и, что характерно, на стационарном этапах вызывают хронизацию процесса и формируют уверенность страждущего в собственной неизлечимости.

Нейрохирургические по-

собия, несмотря на то, что в последнее время дополнились современным оборудованием, не меняют своей сути - вмешательство в сложную систему позвоночника и нервных сплетений, сопровождающихся нарушением архитектоники позвоночника и развитием послеоперационного рубца, самого являющегося источником боли, нарушающего кровообращение и компримирующего нервные сплетения. Именно поэтому высок процент повторных оперативных вмешательств.

Ни в коем случае нельзя отрицать нейрохирургическое лечение ГМД. К нему есть строгие показания, например - нарушение функции тазовых органов (нарушение произвольного мочеиспускания и дефекации). И отсрочка операции в данном случае грозит инвалидностью и стойким неврологическим дефицитом. Но повторюсь, операция в данном случае должна проводиться экстренно, а не когда больной «созреет» морально и мате-

на правах рекламы



риально. Любая отсрочка в данном случае не может быть ничем аргументирована. А аргументация наподобие «все равно к нам придете - рано или поздно», или проведение операции после того, как обострение закончилось - «грыжа ведь никуда не делась, зачем вам бомба замедленного действия» - абсурдна и лишена всякого смысла.

Доводы, в данном случае, обоснованные, удалением патологического субстрата, сродни аргументам нерадивого стоматолога, которому проще вырвать зуб, нежели его лечить. Можно, конечно, удалить все зубы, неоднократно оперировать один и тот же диск и начинающие от этого разрушаться вышележащие. Но вас это вряд ли устроит.

Ну и, конечно, немаловажен финансовый вопрос. Выделение государством денежных средств на операции повышенной сложности (а

именно такими являются все операции на позвоночнике) при отсутствии адекватного финансирования полноценного консервативного лечения ведет к ширококомашной пропаганде именно оперативного метода, как панацеи в лечении патологии позвоночника. Это формирует в сознании пациентов неправильные установки – якобы, только оперативное лечение ГМД является единственно полноценным, эффективным, безопасным и ведущему к полному излечению.

Дело в том, что подобное увлечение хирургическим методом лечения ГМД уже было в середине 20 века и позиционировалось, как единственно верное. И лишь достижения современной вертеброневрологии смогли опровергнуть устоявшиеся постулаты. Но память, как известно, короткая, и мы по прошествии короткого промежутка времени

опять наступаем на одни и те же грабли.

Что можно посоветовать человеку, который все же столкнулся с болезнью века. В первую очередь, обращаться именно к узкому специалисту в этой сложной области неврологии, а не заниматься самолечением или выполнением порой абсурдных назначений участковых терапевтов. Отсутствии регресса болезни в течение недели на фоне покоя и анальгетиков является поводом к проведению более серьезного лечения с использованием всего широкого арсенала достижений современной вертеброневрологии.

И, конечно же, не отчаивайтесь! По статистике - до 95% ГМД при адекватном и своевременном лечении поддаются консервативной терапии, оказывающей более щадящее и неагрессивное воздействие на организм. Буду рад вам помочь.

Возможны противопоказания. Консультируйтесь со специалистом
Лиц. МЗ Саратовской обл. № 10-64-01-000481 от 24.06.09



9 апреля на сцене театра драмы – комедия «Чудики» по пьесе Гавриила Кольева. Главные роли в спектакле исполняют Станислав Садальский и Татьяна Васильева.

Начало в 19.00



17 апреля на сцене Саратовского театра драмы – концерт Лолиты.

Начало в 19.00



18 апреля на сцене театра оперы и балета – «О чем говорит мужчина»: театральная концертная программа Александра Демидова и группы «Бобры», включающая в себя авторские песни, монологи из спектаклей и фильмов «Квартета И», байки из закулисной жизни артистов, интересные случаи со съемок, видеофрагменты, не вошедшие в фильмы, и интерактивное общение со зрителями.

Начало в 19.00

20, 21, 22, 23, 29 апреля – первая премьера на Большой сцене нового здания ТЮЗа: пьеса А.Шапиро «Капитанская дочка» по повести Пушкина. Обещание поставить в Большом ТЮЗе «Капитанскую дочку» Адольф Шапиро дал еще Юрию Киселеву, и вот, спустя четверть века, долгожданная премьера все-таки состоится.

Начало в 18.00



24 апреля на сцене театра оперы и балета – концерт Юрия Антонова «От печали до радости».

Начало в 19.00

26 апреля в театре оперы и балета Борис Гребенщиков представит саратовцам юбилейную программу «4000 лет».

Начало в 19.00

28 апреля в зале СГСЭУ пройдет концерт «Rock-n-roll live» оркестра духовых инструментов «Волга-бэнд» Саратовской областной филармонии.

Начало в 18.00

3-9 мая в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова будет проходить Международный конкурс пианистов, посвященный 100-летию вуза.

11 мая на сцене театра оперы и балета пройдет концерт Вадима Репина (Саратовская областная филармония им. А.Шнитке).



В программе: «Ночь на Лысой горе» М. Мусоргского, «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» А. Бородина, торжественная увертюра «1812 год» П. Чайковского, «Концерт для скрипки с оркестром» Я. Сибелиуса.

Дирижер: Тао Линь

Начало в 19.00



14 мая на сцене театра драмы - шоу «Уральских Пельменей»: «Смешняги. Избранное».

Начало в 19.00

15 и 16 мая в Саратовском театре оперы и балета пройдут гастролы Театра Антона Чехова.

15 мая будет показан спектакль «Все как у людей». В главной роли – Геннадий Хазанов.

16 мая – спектакль «Ужин с дураком» с участием Геннадия Хазанова и Олега Басилашвили.

Начало в 19.00



16 мая в театре драмы – концерт Николая Расторгуева и группы «ЛЮБЭ». Юбилейный тур, посвященный 55-летию солиста.

Начало в 19.00

20 мая - закрытие 66-го концертного сезона Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии.

В программе: «Концерт для скрипки с оркестром» А.Аренского, оратория «Иван Грозный» С. Прокофьева.

В концерте принимает участие Губернский театр хоровой музыки.

Место проведения концерта: Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова. Большой зал.

Начало в 19.00



21 мая на сцене театра оперы и балета - Театр Романа Виктюка с премьерой спектакля «Коварство и любовь» по одноименной пьесе Фридриха Шиллера. Премьера спектакля состоялась в Москве 28 октября 2011 года.

Начало в 19.00

24 мая в театре драмы – гастрольный спектакль постановки Московского театра сатиры «Случайная смерть анархиста» – известная фарсовая пьеса итальянского комедиографа Дарио Фо. В главной роли - Федор Добронравов.

Начало в 19.00



А ОТ ЭТОГО САЙТА КАКАЯ ПОЛЬЗА?

Самые интересные/ полезные ресурсы Сети *Autotransinfo.ru*



Расчет расстояний между городами. Вообще, этот сервис был создан для тех, кто занимается грузоперевозками. Но для тех, кто путешествует на машине, он тоже будет совершенно незаменим. Система рассчитает наилучший маршрут между двумя заданными городами с учетом всех возможных путей объезда и порекомендует, с какой скоростью лучше всего двигаться на том или ином участке трассы.

Slovesa.ru

Словарь ассоциаций. Смысл этого сайта — подобрать ассоциативный ряд к заданным словам. Например, говорит программа, слово «корова» связано со словом «вымя», она бывает «пестрой» и может «шлепнуть». Выводы такого рода делаются на основе компьютерного анализа различных текстов. Проект, пишет его создатели, незаменим для копирайтеров, журналистов и дизайнеров, которым не дает образ или метафора.

Livetv.ru

Онлайн-трансляция нескольких десятков спутниковых телеканалов и радиостанций, включая такие экзотические, как брутальное турецкое музыкальное радио K-Rock или израильский телеканал, посвященный изучению каббалы. Большую часть пред-

ставленных здесь каналов ни один российский провайдер спутникового телевидения не транслирует. Особое внимание создатели сайта уделили спортивным каналам. Их тут на данный момент 45.

Pixel2life.com



Собрание всевозможных самоучителей, маленьких хитростей и пошаговых инструкций по работе с разными компьютерными программами. Если вдруг начальник потребовал к утру сделать презентацию, а вы видите PowerPoint первый раз в жизни — надо идти на Pixel2Life.

АНЕКДОТЫ

Пятая пересдача.

Преподаватель: - Таак. Это вы не рассказали, того не знаете, там ошиблись. Что же с вами делать?

Студент: - Пожалеть.

Преподаватель: - Беед-ненький, опять не сдал...

Военком Сидор Петрович рад бы отмазать своего сына от армии, но у него дочь.

- Сосед достал уже! Я на рыбалку - он к моей жене. Я дома - он, паразит, сети мои проверяет.

Штаб Ку-Клукс-Клана: - Скажите, как вступить в вашу организацию?

- Это просто. Нужно замочить шесть негров и одного кота.

- А кота за что?

- Поздравляю, вы приняты!

Сегодня миллионы простых москвичей вышли на улицы Москвы в знак того, что им нужно на работу.

- Mam, pap я хочу жить один.

- Мы рады за тебя, сынок!

- Ваши вещи я уже собрал.



Victoria

центр эстетической медицины

ГОТОВЫ
К ЗАВИСТЛИВЫМ ВЗГЛЯДАМ?

Красота 3D формата



Пластическая хирургия



Омоложение



Блефаропластика



Коррекция фигуры



Имидж



SPA

«Victoria» центр эстетической медицины европейского стандарта.

Он такой один.

Всё для красоты в одном месте! От маникюра через SPA до блефаропластики.

Два этажа новейших технологий эстетической медицины, имидж-услуг и релакс-зоны удовольствия!

Сенсация
этой весны!

Саратов,
ул. Провиантская, 26/28 (угол ул. Советская)

22-75-75

www.salonV.ru



MARELLA

МИЛЛА ЙОВОВИЧ WWW.MARELLA.COM

НИКОЛЬ-БУТИК Саратов пр. Кирова 20 Тел. 262612

CARBON

Технология
выгодных покупок



Накопительная программа

Оформляйте карту CARBON на АЗС ТНК

Что такое накопительная карта CARBON?

Карта дает Вам возможность стать участником накопительной программы CARBON и позволяет копить бонусы, оплачивать ими покупки и получать специальные предложения в сети автозаправочных комплексов ТНК и у партнеров программы.

Карта CARBON является банковской картой* международной платежной системы MasterCard® и обладает всеми преимуществами привычной для Вас пластиковой карты, а также открывает дополнительные возможности.

Правила начисления бонусов:

- 5** бонусов за каждые 50 рублей при покупке обычного топлива
- 10** бонусов за каждые 50 рублей при покупке топлива Pulsar
- 15** бонусов за каждые 50 рублей при оплате товаров в магазине

* Услуга предоставляется с использованием бизнес-карт предоплаченных карт Эмитент РНКО «Платежный Центр» (ООО), лицензия ЦБ РФ №3156-К. CARBON - Карбон.

Телефон службы поддержки
клиентов 8-800-700-99-55



www.carbon-card.ru



КАЙЗЕН

SPRING TOUR 2012

4 мая 19.00

Бар «OldSchool»

Саратов, ул.Ульяновская, 7

тел.: 8 (8452) 22-14-79

www.kaizenmusic.ru