

СарБК

Лайт

2014. Тенденции и события Нового года

- Преолимпийский эксклюзив. Все ради Сочи
- Юрий Шевчук: «Мы забыли про добро!»
- Саратовский Николаевский мост с «ятями» и «ерами»
- Зимняя мода: цветы и «солнце»
- Эвелина Бледанс: «Уже не очень люблю эпатаж»

Новогодняя Распродажа!

в «Лодка Хаус»



ОХОТА

ТУРИЗМ

ДАЙВИНГ

РЫБАЛКА

ЛОДКИ ПВХ

Техника «Yamaha»

судовое оборудование

ЗАБИРАЙТЕ ВСЁ!

Купон на дополнительную скидку

5%

распространяется на отделы
туризм,
рыбалка,
дайвинг

МТС Банк отменяет комиссии и приглашает бизнесменов открыть бесплатные счета!

Каждая компания в своей ежедневной работе сталкивается с банками. Оперативные расчеты, финансовую поддержку и самые современные услуги готовы обеспечить только самые надежные. К их числу относится МТС Банк – один из крупнейших банков федерального масштаба, работающих на рынке уже более 20 лет.

С 1 октября по 30 ноября 2013 года МТС Банк предлагает открыть расчетный счет абсолютно бесплатно.

На этот период отменены комиссии:

— за открытие расчетного счета;

- за оформление карточки с образцами подписей;
- за изготовление и заверение копий документов, необходимых для открытия счета;
- за подключение и предоставление ключа к системам «Клиент-Банк» или «Интернет-Банк».

С открытием счета в МТС Банке предоставляется возможность оформить беззалоговый овердрафт в размере до 30% от среднемесячных поступлений выручки на расчетный счет (если компания обслуживалась последние 6 месяцев в другом банке) и увеличить его до 50% через 3 месяца обслуживания.

Сезон открытий для малого бизнеса

С 01 октября по 30 ноября 2013 года ОАО «МТС-Банк» отменяет все комиссии, связанные с открытием счета, а именно:

- Открытие счета
- Оформление карточки с образцами подписей
- Изготовление и заверение копий документов, предоставляемых при открытии счета
- Подключение к системам «Клиент-Банк» и «Интернет-Банк»
- Изготовление ключей для входа в систему «Клиент-Банк» и «Интернет-Банк»



МТС Банк

www.mtsbank.ru

- Саратов
ул. Астраханская, 120А
(8452) 47 34 34
- Энгельс
ул. Маяковского, 48
(8453) 55 79 55

Бесплатное открытие
счета до 30 ноября



**НИКАКИХ ТЕЛЯЧЬИХ
НЕЖНОСТЕЙ!**

**ТОЛЬКО
МРАМОРНАЯ
ГОВЯДИНА**





 **Carl's Jr.**[®]
CHARBROILED BURGERS

пр-т Кирова, д. 30



№ 01, ноябрь-декабрь 2013 г.

Журнал распространяется бесплатно в бизнес-центрах, салонах красоты, кафе, частных клиниках, фитнес-центрах и других общественных заведениях и организациях Саратова, а также в коттеджных поселках Усть-Курдюмского направления (Новоугульский, Зональный, Сосенки):

Учредитель и издатель:

000 «СаратовБизнес-Консалтинг»

Главный редактор:

Екатерина Жилина

Редакция:

Анна Дружинина, Кристина Костина, Екатерина Костина, Надежда Грайфер, Анна Ларина

Верстка и дизайн:

tPrint

Руководитель службы фотонОВОСТЕЙ:

Николай Синегубов

Фото обложки:

Николай Синегубов

Адрес редакции и издателя:

410012, г. Саратов,
ул. Б. Казачья, 18 «В»
тел./факс: (8452) 450-450
тел. службы рекламы:
(8452) 450-450, доб.: 282, 265
e-mail: magazine@sarbc.ru

Адрес в Сети:

<http://sarbc.ru>

Отпечатано в типографии

000 «Олимп-Экспо»

Б.Горная, 157, тел. 53-82-55

Тираж 999 экз.

Заказ №

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной на правах рекламы.



(распространяется на тренингах и мастер-классах)



Фитнес-центры «Волга-Спорт»



ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС



Саратовский интернет-магазин Peshka.ru (курьерская доставка журнала вместе с заказом)



Кофейня «Восток-Запад»

Салоны красоты Victoria

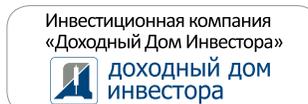


Кофейни «Кофе и шоколад»

Ирландские пабы Papa's Pub



Бизнес-центр «Дикомп»



Инвестиционная компания «Доходный Дом Инвестора»



Лечебно-диагностический центр «Авеста-М»



Автозаправки «Торэко»



Салоны бизнес-класса рейсов «СарАвиа»



САЛОН КРАСОТЫ (8452) 724-054, 221-274



База отдыха «Чардым-Дубрава»



Сети заправок GP Vumpel



Коттеджные поселки Усть-Курдюмского направления (Новоугульский, Зональный, Сосенки)

Журнал можно скачать в электронном виде на e.sarbc.ru

В НОМЕРЕ

Предолимпийский эксклюзив. Жизнь в режиме «если надо»	8
Юрий Шевчук: «Быть человеком очень сложно»	12
«Саратов-Берлин»: поезд спасения отменяется.....	16
Елена Васюкова: «Прозрачность интернет-рекламы рождает доверие бизнеса».....	20
Алексей Чумаченко: «Новое приходит в университет ежедневно».....	24
Саратовский Николаевский мост с «ятями» и «ерами»	26
Краски новогодней ночи.....	28
Зимняя мода: каракуль, брюки и искусственные ткани	30
Новый год: мирная подготовка.....	34
Элегантно, стильно, достойно	36
Людмила Тараканова: «Лучший новогодний макияж - это стойкая текстура косметических материалов и мерцающий блеск».....	38
Современный будуар: «рассердиться» в роскоши и комфорте.....	42
Джаз-показ.....	46
Эвелина Бледанс: «Уже не очень люблю эпатаж».....	48
Рай для русских в Таиланде: вечное лето и супервыгодные кредиты.....	50
Тайская кухня: в поисках острых ощущений.....	53
Тук-тук, дуриан и Том Ям. Путевые подробности.....	58
Евгений Устюгов об Александре Логинове: «Не удивлюсь, если он отберется в Сочи».....	60
«Сокол» против «КС».....	62
Иван Охлобыстин: «Есть пастыри для инженеров, крестьян, дворянства, а есть – для отпетых мерзавцев».....	66
Портрет императрицы.....	68
Саратовская афиша.....	70



Все ради Сочи

Екатерина Ференец



Олимпийская столица желает познакомиться



Июль 2007 года, 119-я сессия Международного олимпийского комитета. Глава МОК Жак Рогге вытаскивает из запечатанного конверта листок и, пытаясь совладать с ударением, произносит заветное «Sochi». Отгуляв и повеселившись как следует, чиновники и спортфункционеры понимают, что точка невозврата пройдена и страну всеми правдами и неправдами надо готовить к Играм. На протяжении шести с лишним лет Сочи окружали скандалы, сплетни, интриги. Но стоит побывать в городе за 3 месяца до главного зимнего спортивного события, как сразу становится ясно, что до Игр точно сумеют все достроить, посадить, украсить, организовать и т.д. Чего бы это не стоило.

С размахом

Впервые в истории Игр все объекты будут построены с нуля, впервые кататься на лыжах и разгонять бобы будут в субтропиках, впервые на Олимпиаду потратят 214 млрд рублей... Сочинская Олимпиада еще задолго до своего начала была рекорды.

Те самые объекты располагаются в двух кластерах –прибрежном (Имеретинская низменность) и горном (Красная поляна). В долине вырос стадион для фигурного катания и шорт-трека «Айсберг», ледовые дворцы «Большой» и «Шайба», конькобежная «Адлер-Арена», керлингвый центр «Ледяной куб» и стадион «Фишт». Неподалеку от городского олимпийского парка возвышается комплекс для прыжков с трамплина «Русские горки».

Корреспонденту «СарБК» предоставилась возможность оценить готовность объектов спустя год после первого визита



в Сочи. Тогда даже при всех заявлениях строителей в голове предательски пронеслась одна мысль – не успеют. Наибольшие опасения вызывал «Фишт», где должны пройти церемонии открытия и закрытия игр. Сегодня безликие металлоконструкции уже обрели форму и ждут окончательного преображения. В «Большом» вот-вот заливают лед – в декабре здесь пройдет российский этап Еврохоккейтура. Готовый «Айсберг» давно освоили фигуристы.

На «Адлер-Арене», которая выдержала испытание Чемпионатом мира по конькобежному спорту, лед до Игр размораживать не будут. Специалисты объясняют, что у него есть «память» – чем дольше он будет лежать, тем станет более быстрым и рекордным. «Адлер» производит ошеломляющее впечатление – подсвеченные лестницы, пальмы внутри стадиона, блестящие новизной помещения. Трибуны по задумке дизайнеров окрасили в оранжевый цвет. «Это вы специально для голландских болельщиков сделали?» – поинтересовались журналисты, заметив сходство с национальными цветами главных фаворитов в этом виде спорта. «О них мы думали в последнюю очередь, идея, скорее, в солнечном Сочи и хорошем настроении», – ответили специалисты.

Чтобы застроить Имеретинскую низменность, пришлось расселить местных жителей. Нетронутым осталось лишь ветхое старообрядческое кладбище, которое располагается между объектами практически в центре олимпийского парка. Местные власти долгое время решали, куда перенести захоронение. В результате перенести его не стали, обсадив по периметру деревьями. Гостям спортивного праздника вид погостов не будет мозолить глаза, утверждают строители.

В горной части (санный центр «Санки», лыжный и биатлонный стадион «Лаура», экстрим-парк и горнолыжный центр «Роза-хутор») уже меняется погода. На верхушках гор держится снег, и это дает надежду, что закупленные машины для производства снега не придется использовать по полной. «В прошлом году снега, как и зимы, вообще не было. Но, если надо, президент с небом договорится», – шутят сочинцы.

Спортсмены поселятся на берегу моря в Олимпийской деревне под названием «Сочное». Уютные домики объединяются во внутренние дворы с газонами, цветами и уже заполненными водой бассейнами. Номера площадью свыше 40 кв.м. рассчитаны на двоих спортсменов. После Игр «Олимп-строй» планирует реализовать гостевые домики как элитное жилье. Стоимость квадратного метра в этом случае стартует от 150 тыс. руб. Риэлторы не сомневаются, что по-





мещения, где будут жить Малкин, Овечкин, Плющенко, Зайцева и др., недолго останутся без собственников.

Что дальше?

Сочи испытывает транспортные проблемы, спорит с соседней Абхазией, куда попасть теперь можно будет только по загранпаспортам, бурлит от проверок УФМС... Однако с русской любовью к штурмовщине и имперскими амбициями нет никакого сомнения в том, что Олимпиада в Сочи пройдет на высшем уровне. Мы всех затмим, поразим и навсегда увековечим это событие. Правда, до сих пор непонятно, что будет с объектами и инфраструктурой, на строительство которых средств не жалели.



Олимпиады, пусть даже очень яркой, не хватит для того, чтобы заразить жителей курорта любовью к конькам и хоккею. Местные не привыкли мерзнуть сами или смотреть за замерзающими спортсменами, да и снег здесь редко лежит дольше нескольких дней. Одни объекты являются сборно-разборными и в будущем, возможно, будут перевезены в другие регионы. Остальные планируют перепрофилировать или использовать здесь же на чемпионате мира по футболу 2018 года. В частности, стадион «Фишт» примет футбольное первенство, а «Адлер-арена» преобразуется в выставочный центр. Оставляют в жарком Сочи и ледовый дворец «Большой», где в феврале 2014 года, стоит надеяться, россияне и канадцы разыграют олимпийское золото.



Горные объекты пока не планируют закрывать или разбирать, надеясь на приток туристов. В то же время, до сих пор непонятно, останутся ли в строю те же «Санки», учитывая всю сложность намораживания льда на желобе и уникальные инженерные конструкции, которые необходимо содержать в идеальном состоянии.

Гостиницы, хостелы, банки, развлекательные центры, концертные залы, супермаркеты, рестораны и бутики, наконец, ветка скоростных электропоездов «Ласточка» – относительно рентабельности функционирования всех этих объектов пока имеются большие вопросы. Сочи, как городу с населением всего в 380 тысяч человек, такое великолепие просто не по карману. Поэтому горожане боятся того, что олимпийский успех будет ярким, но одноразовым.

На днях пришла весть о том, что зимней столицей Универсиады-2019 избран Красноярск. Вопрос – зачем посылать заявку от одного пока не готового региона, если в другом будут не только созданы, но и опробованы лучшие зимние спортивные технологии? Не спешите искать ответ. Бюджет все терпит.

P.S. В январе 2014 года стартует олимпийский проект на СарБК. Корреспондент агентства будет рассказывать о спортивных событиях из Сочи.



СУПЕРКАРТА



- **0% по кредиту на 145 дней**
- **0 руб.** обслуживание карты. **Всегда**
- **Скидки и бонусы**

Процентная ставка от 29,9% до 34,9%. Первый льготный период кредитования до 145 дней является однократным, последующие льготные периоды кредитования — до 55 дней. Более подробную информацию по тарифам, срокам выпуска карты и необходимым документам можно узнать на сайте Банка или по телефону круглосуточного контакт-центра.

Реклама. ОАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3251.

8 800 555 20 20
www.psbank.ru

 **Промсвязьбанк**

«Мы забыли про добро!»



Юрий Юлианович Шевчук - солист российской рок-группы "ДДТ", российский поэт, композитор и продюсер.

Создатель и руководитель ТОО «Театр ДДТ».

Лауреат Национальной российской музыкальной премии «Овация», лауреат премии "Триумф", обладатель титула «Лучший рок-певец года». Награжден медалью МЧС России «Участнику чрезвычайных гуманитарных операций», знаком отличия МВД «Серебряный крест» (дважды), Александровскими крестами за службу на Кавказе (дважды), наградным знаком «Участник боевых действий в Чечне», медалью «За ратную доблесть».

В 2005 году Юрию Шевчуку было присвоено звание народного артиста Республики Башкортостан

« С О Л

19 октября легендарная группа «ДДТ» представила в Саратове свой уже 4-й концерт, а накануне Юрий Шевчук встретился с журналистами СарБК ТВ для эксклюзивного интервью

— Юрий, если вы не против, давайте поговорим о поэзии. Я прочитаю вам сейчас 4 строчки:

«И просыпаясь в песенном бреду,
Я, как молитву, повторяю снова,
Что музыкант лишь тот, кто слышит слово,
Поэт лишь тот, кто с музыкой в ладу».

Это слова Александра Розембаума. Вы согласны с ними?

— *Вполне. Для меня музыка, слово, мелодия – едины. Во-первых, в русском языке уже имеется мелодия, она в нем просто «зашита» – и в рифме, и в размере. Это понимает каждый музыкант. Если брать «крутых» композиторов – многие из них тоже отталкивались от слова, от высокой поэзии: «Могучая кучка», скажем, да и другие. И поэзия, безусловно, отталкивается от музыки. Это работает вместе. Если ты не знаешь чего-то в культуре, то ты будешь, как говорят музыканты, просто «лажать».*

— А можно вас называть бардом от рок-н-ролла?

— Меня так называла, и у меня есть какие-то песни, сделанные в этом жанре, да и в те времена – в 80-е – мы и собирались чаще всего, чтобы петь, у друзей на квартирах... Я помню, в 80-х я был на таких «концертах» и Кости Кинчева, и Цоя, и БГ, и Саши Башлачева – высочайшего поэта и барда. И многих других... Можно и бардом меня назвать, можно и «рок-н-рольщиком» - да как хотите. Вообще я песенник.

— Когда был утвержден флаг РФ – триколор – и у вас в каком-то интервью спросили, что, как вы думаете, означают эти цвета, вы ответили: «Сверху белые, снизу красные, а посередине (горько усмехнувшись) – не знаю, Волга, наверное». Вы по-прежнему так считаете?

— Я не помню этого ответа, наверное, он был спонтанный (смеется). Но хороший ответ, верно? Ну надо же...

Б Н И К »





« С О Л

— А что вы можете сказать о Саратове – вы уже были в нашем городе раза 4 или 5, и если сейчас произнести «Саратов», каковы ваши первые ассоциации?

— *Разнообразнейшие – у меня тут есть и друзья, и... Волга. Мне почему-то Саратов кажется самым купеческим городом на Волге. Вот сейчас мы в пробках пробивались к вам на интервью – множество разнообразнейших магазинов, кафе, с какими-то интересными названиями. Вот есть эта жилка - купеческая, торговая, промысловая, независимая... осталась она, не усохла, и это здорово.*

— Юрий, если бы вас попросили завтра составить концепцию идеологии России, которую все до сих пор ищут, и если бы вы согласились, то как бы она звучала?

— *Это очень серьезный вопрос – и философский, и политический... Меня очень заботят нравственно-этические вещи, которые происходят в стране. Например, повсеместная злоба и агрессия – огромная, начиная от блогов и заканчивая улицами. Я вижу, как некоторые лидеры некоторых партий, функционеры, бюрократия пытаются на этом играть – на зле, на ненависти, и классовой, и расовой, и национальной, социальной, сексуальной, межконфессиональной... да любой другой.*

Как с этим бороться? В меру своих сил. Мы напоминаем на наших концертах всем, что мы люди. Быть человеком очень сложно – я по себе это знаю, но когда ты человек, это классно. И никто тебе никогда не скажет: «Ты человек». Но иногда ты и сам это чувствуешь. Очень высокое состояние духа – чувствовать себя человеком, когда ты совершаешь какой-то хороший человеческий поступок, а не скотский.

Это очень важно сейчас – оставаться людьми, а волну насилия... загасить. Начинать ведь надо, прежде всего, с самих себя. Зло неконструктивно. Зло не имеет никакого творческого потенциала. Об этом говорили и говорят и все философы, и представители любых религиозных конфессий; зло – это только разрушение.

Я сам очень вспыльчивый человек, но я пытаюсь в себе это гасить, включать разум, сердце. У меня есть любимый рассказ Зощенко о том, как некий художник, выходя из дома, думает: «Сейчас приду в мастерскую, напишу таку-у-ую картину... люди будут просто плакать от ее доброты, света и гармонии». На улице весна, у него хорошее настроение, все замечательно, воробьишки чирикают... И вдруг из подворотни собака на него – гав-гав – и он ее палкой, палкой, измочалил всю. Приходит в мастерскую, сел возле холста, и ни одной мысли больше – всё.

Замечательный рассказ, я его еще в юности прочитал и подумал тогда – это важно. Идя в мастерскую с самыми благими мыслями и намерениями, но избив кого-то по дороге, ты ничего хорошего уже не сделаешь, по крайней мере сегодня.

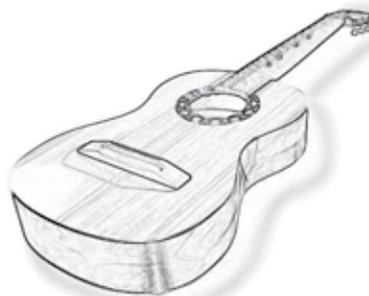
Ь Н И К »

— Вы говорили, что вы не политик, вы гражданин. Но, как публичный человек, вы обычно открыто выражаете свою гражданскую позицию.

— Мы все граждане России, конечно. Я просто пытаюсь объяснять людям, что власть – не есть государство. Это менеджеры просто, которых мы наняли на работу. Очень важно осознавать, что мы все равны перед законом, и когда мы этого действительно добьемся, у нас будет совершенно другая жизнь.

Меня в последнее время часто спрашивают (и это, конечно, в связи с тем, что сегодня у многих такое революционное состояние духа – на кухнях люди уже берут Зимний, Кремль...) – может ли быть добро с кулаками? Я думаю, что «добро с кулаками» - это и есть как раз концепция государства. Государство оно имеет силовые структуры, оно защищает слабых, стариков, малоимущих и т.д. от несправедливости. Но у нас почему-то так получилось, что мы помним только про кулаки. Мы не помним про слово «добро». У нас и государство такое получается – кулаки есть, а добра нет.

Это перекося страшный, мы родили какое-то чудовище. У нас человек, имеющий власть или, скажем, погоны, нередко считает, что именно он – истина в последней инстанции. И масса несправедливостей отсюда. Многие пытаются у нас сейчас жить за счет других, сильные – за счет слабых. Все это очень плохо. История показывает, что когда забывают про добро и помнят только про кулаки, это ведет к вещам весьма суровым.



Ольга Берес

«САРАТОВ-БЕРЛИН»: ПОЕЗД СПАСЕНИЯ ОТМЕНЯЕТСЯ



ОАО «РЖД» планирует отменить один из немногочисленных международных саратовских маршрутов N69/70 «Саратов-Берлин-Саратов». Направление с 20-летним стажем тогда связало провинциальный город с одной из наиболее значительных в экономическом и политическом плане столиц мира. Мне было девять, когда я стала пассажиром первого рейса «Саратов-Берлин». Для меня рухнул этот «железный занавес» за нескольких часов скитаний по московским вокзалам.

Скажу честно, ехала я тогда не на Берлин, а только до Смоленска. Да, этот поезд был единственным, кто мог бы довести меня до города чуть ли не на границе с Белоруссией без пересадок, и остается таким и сейчас. С его появлением мы с бабушкой и двоюродной сестрой стали видеться чаще.

Переезд в поезде, особенно, «с ночевкой», в девять лет был всегда праздником. Правда, тогда вагоны направления «Саратов-Брест», в которых мне предстояло путешествовать еще

10 лет, оставляли желать лучшего. Кажется, под такие громкие скрипы и сквозняки я еще не засыпала. Берлинские вагоны, говорят, были лучше. Но мне весь состав тогда казался таким... как в мультфильме «Паровозик из Ромашково».

«Наша бригада завоевала звание «Бригады доверия», – рассказывает проводник одного из вагонов направления «Саратов-Берлин-Саратов» Валентина Сорбало в чудесной шляпке, от которой просто глаз не оторвать: на направлении «Саратов-Москва-Саратов» такие не выдают. – Этим составом мы ездим 20 лет и знаем практически всех пассажиров, кто путешествует все это время с нами».

«90% из них – пожилые люди, у кого здесь родственники. На самолетах они летать боятся или врачи не рекомен-



дуют, с пересадкой – тяжело. Что же им делать?» – спрашивает проводник и с гордостью приглашает теперь уже в вагон европейского стандарта – говорит, «вылизывают» его сами, даже специально на работу пораньше приходят.

«Что нам делать? – задаются вопросом и пассажиры. – Вот мы два раза в год ездим на этом поезде с отцом. Один он передвигаться на такие большие расстояния уже не в состоянии. И что будет после закрытия направления, мы не знаем. У нас здесь родственники, у него здесь дочь. Этот маршрут словно соединяет нашу семью! Нам предложили такой вариант: «Саратов-Москва», а затем пересадка «Москва-Берлин». Но это очень проблематично!»

В чем причина закрытия маршрута, проводники точно не знают. Им только объявили, что дата последнего рейса – 12 декабря. Причина, о которой они узнали от пассажиров (активные граждане Германии написали обращение на имя президента Владимира Путина и, с их слов, получили ответ за подписью главы «РЖД» Якунина) – маршрут, якобы, нерентабельный. Валентина Сорбало показывает документацию: все 3 вагона (летом, в «сезон» – 5) забиты, что называется, «под завязку». «Какие же мы нерентабельные?» – удивляется она. Цены на билеты до Берлина тоже впечатляют: купе – 9 913 руб., люкс – 15 230 руб. Правда, существует система скидок. Например, граждане до 25 и старше 60 лет могут провести время (46 час.) под стук колес за полцены.

Но есть и другая версия: недавно было открыто новое направление «Москва-Париж», которое, как гово-



рят некоторые осведомленные в железнодорожных вопросах пассажиры, спросом не пользуются. Говорят, что их маршруты частично пересекаются, и кому-то выгодно, чтобы пассажиры пересаживались на «парижское» направление.

Проводники сетуют: мы-то без работы не останемся – бригаду с опытом международных поездок, скорее всего, пустят на какие-нибудь «жирные», московские направления, кто-то уйдет на пенсию (да что там – проводники уже начали покидать рабочие места: например, одна из сотрудниц, когда узнала о закрытии направления, ушла работать по специальности – инженером, к счастью, как раз появился подходящий вариант), но что будет с пассажирами?

Проводить поезд в один из последних рейсов пришел даже быв-



ший директор вагона-ресторана – его также закрыли некоторое время назад из-за нерентабельности.

«У нас здесь, кроме пожилых людей, очень много пассажиров с маленькими детьми, грудничками. Представляете, как с ними с вокзала на вокзал переезжать? Нередко ездили и школьные группы – классы по 20 человек. Организовать такую зарубежную поездку было гораздо проще, потому что только один вид транспорта... Как все эти пассажиры будут перемещаться теперь?» – пожимают плечами проводники.

Сотрудники поезда вспомнили одну из недавних пассажирок, для которой поезд N69/70 стал чуть ли не «дорогой к спасению» – девушку лет 20-ти, которая из-за тяжелой болезни не могла даже сидеть, отправляли на лечение в Германию. Восемь авиакомпаний отказали ее семье в перелете, потому что «никому не хотелось связываться с тяжело больной – это большая ответственность». Ж/д переезд с пересадкой – мучение как для самой пассажирки, так и для ее сопровождающих. Прямой рейс – это был единственный шанс.

«Вы выйдете в последний рейс?» – спрашиваем у бригады. «Если он состоится 12-го, то да – это как раз наша смена... Будем ли отмечать? Пока не знаем. Что отмечать-то? Плакать надо».

Вроде бы, я уже давно не ребенок, прошло 20 лет, но как же так – «паровозик» больше не будет ездить до «Ромашково»...

Другие статьи автора читайте на focusgoroda.ru

Статья вызвала активное обсуждение читателей сайта «Фокус города». Приводим некоторые комментарии:

Елена 17.10.2013 14:16

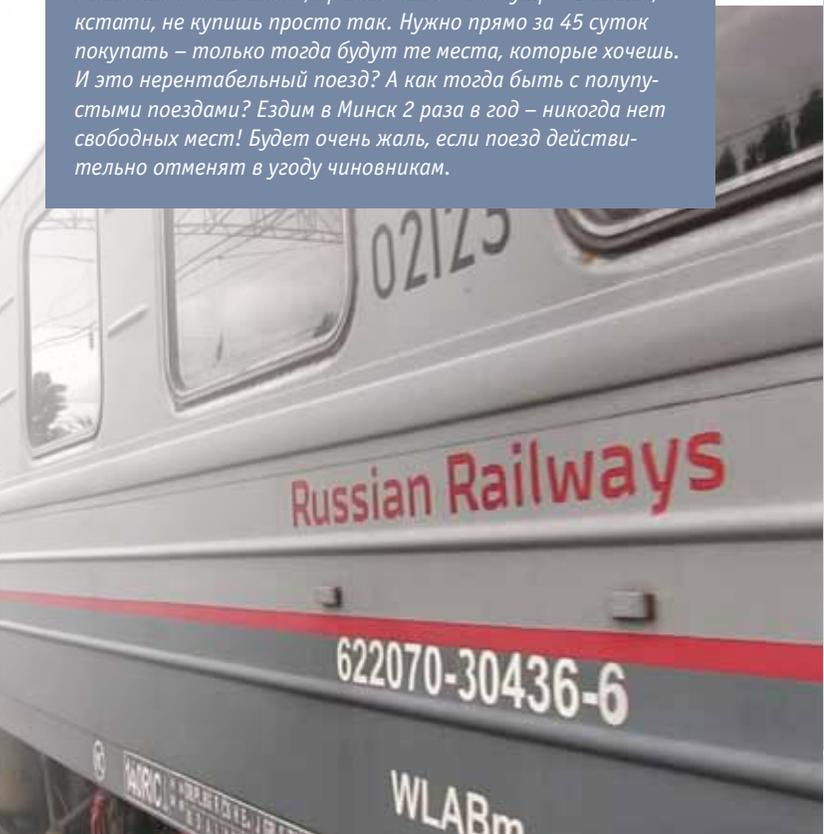
Я и мои знакомые пользуемся этим маршрутом уже много лет. Я сама, наверное, раз 10 ездила на этом поезде в Германию и обратно в Саратов. Было достаточно удобно и приятную! Поэтому будет очень жаль, если поезд действительно отменят. Тогда придется делать пересадки в Москве, что увеличит время нахождения в пути. К тому же это так неудобно, с 2-3 чемоданами и дорожными сумками переезжать с вокзала на вокзал. Вот такой вариант может оказаться действительно нерентабельным, так как пассажиропоток уменьшится как минимум на 20%. Пожилые люди и семьи с маленькими детьми будут отказываться от поездок или будут совершать их значительно реже. Часть пассажиров станет летать самолетами или выбирать автобусные направления.

Просьба!!! 04.10.2013 20:57

Не надо! Не закрывайте поезд! Уже 16 лет катаюсь на нем! А если закроют, то неудобно вообще через Москву добираться.

ТАТЬЯНА 04.10.2013 11:37

Да, возможно, вагоны не супер, особенно, плацкартные. Но это единственный поезд из Саратова, на котором можно доехать чуть дальше Москвы без пересадок. С детьми, кучей сумок, огромным чемоданом (никогда не укладывались в один чемодан) это единственный вариант доехать до Смоленска, Вязьмы и дальше. Да, есть еще Брестский поезд (у меня мама в Минске), но он идет дольше, делает очень много остановок, прибывает в 04.30 утра. Билеты, кстати, не купишь просто так. Нужно прямо за 45 суток покупать – только тогда будут те места, которые хочешь. И это нерентабельный поезд? А как тогда быть с полупустыми поездами? Ездим в Минск 2 раза в год – никогда нет свободных мест! Будет очень жаль, если поезд действительно отменят в угоду чиновникам.





Моя беззаботная зима. Мой Сервис

Специальные сезонные предложения для Вашего «Мерседес-Бенц»

Зима – увлекательная и радостная пора, полная ярких открытий и самого теплого общения с близкими. Наслаждайтесь душевными встречами с друзьями, дальними путешествиями всей семьей и покорением новых снежных маршрутов легко и беззаботно.

С 1 ноября 2013 по 31 января 2014 года пройдите комплексную проверку Вашего «Мерседес-Бенц» и воспользуйтесь множеством других выгодных предложений, чтобы эта зима принесла Вам только положительные эмоции!

Комплексная
проверка
автомобиля
1 800 руб.



Стеклоомывающая
жидкость
WinterFit (5 л)
в подарок!

А еще мы подготовили для Вас:

- специальные цены на замену тормозных дисков и колодок
- выгодные цены на колеса в сборе
- оригинальные технические и коллекционные аксессуары «Мерседес-Бенц» и многое другое



Условия акции не распространяются на малотоннажные и грузовые автомобили, Maybach, SLR McLaren, бронированные автомобили.
Подробнее условия акции уточняйте у специалиста СТОА.

www.mercedes-benz.ru/winter



Mercedes-Benz

«Прозрачность интернет-рекламы рождает доверие бизнеса»



С чего начинался Sarbc.ru? В чем секрет успешности рекламы в Интернете? Сколько интернет-пользователей в Саратовской области? Как меняется аудитория Сети и ее интересы? Обо всем этом и многом другом рассказывает Елена Васюкова, коммерческий директор «СарБК», человек, стоявший у самых истоков крупнейшего саратовского портала:

— Бренд «СаратовБизнесКонсалтинг» появился на саратовском рынке 13 лет назад. Как удалось спрогнозировать успешность проекта?

— За это спасибо одному из наших учредителей. Он сумел уловить эту западную тенденцию: там интернет-проекты развивались семимильными шагами. Определенная доля успеха и в том, что компания «СарБК» стала дочерней структурой компании «Ренет Ком», которая оказывает телекоммуникационные услуги. Поэтому с Интернетом у нас всегда было все хорошо.

— Как вы в то время формировали свою команду? Ведь специалистов подобного профиля и сейчас найти не так легко.

— Мы приглашали неординарных и талантливых людей. Всему учились практически с нуля. Тогда не было специализированной литературы, не было образовательных курсов.

Мы стояли у истоков, поэтому сейчас, наверное, можем сами писать книги и обучать аудиторию интернет-маркетингу в широком смысле этого слова. Ведь уже много лет

мы привлекаем в Интернет, а затем открываем Сеть для наших партнеров и клиентов. 10 лет назад при общении с клиентом приходилось объяснять что такое Интернет, что такое сайт и т.д.

— А сейчас по-прежнему проводите для клиентов ликбез по интернет-грамотности?

— Конечно. Ведь интернет— услуги весьма и весьма разнообразны. Для каждой сферы бизнеса необходимо грамотно выбрать единственно верный формат. Только тогда реклама достигнет желаемого результата. Я всегда подчеркиваю, что Интернет нужно уметь использовать для ведения бизнеса. И мы знаем как это делать. Маркетинг в Сети — довольно гибкое понятие. Есть возможность отследить эффективность каждого этапа рекламной или PR-компания и в любое время внести коррективы.

— Есть мнение, что в структуре рекламного рынка все больший сегмент занимает реклама в сети Интернет. Согласны ли вы с этим?

— Есть бизнес-структуры, которым необходимо поддерживать имидж. Это крупные бренды, они любят размещать рекламу на ТВ. Все остальные, тем более, региональные производители товаров и услуг тщательно считают свои деньги. Интернет дает возможность таргетировать рекламный посыл, т.е. направлять показы наиболее заинтересованной аудитории. К тому же это стоит намного дешевле, чем реклама на традиционных носителях. Об эффективности заботимся мы. Все отчетные показатели легко просчитываются. Прозрачность рождает доверие.

— **За счет чего реклама в Сети стоит дешевле других площадок?**

— В Сети реклама безусловно стоит дешевле, хотя бы по причине многовариантности. Мы можем предложить варианты продвижения в Сети от 375 руб. в месяц.

ДЕЖУС
студия веб-разработок

Изготовление и SEO-продвижение сайтов
мы создаем sarbc.ru т. 26-03-43

При этом эффект может работать на клиента годами. Маленькая интернет-страничка, ссылка на которую идет с сайта sarbc, успешно заиндексируется в поисковиках и будет результативно работать под поисковые запросы.

Недавно мы создали для своих клиентов площадку, заменяющую интернет-магазин. Всего за 500 руб./мес желающий может разместить информацию о своих товарах и услугах. Мы рекламируем, развиваем, продвигаем.

— **Вы сказали о многовариантности интернет-рекламы. А какие ее виды наиболее востребованы сейчас?**

— Интернет-реклама является агрегатором традиционных ее видов — печатной, банерной, аудио и видео. Возможности Интернета велики для использования самых разных рекламных форматов. Но я всегда подчеркиваю, что лучший формат — это грамотная формула рекламной компании, где в оптимальных пропорциях задействованы все преимущества Сети. Составить такой ре-

цепт успешного продвижения может только профессионал.

— **Многие годы «СарБК» считали новостным ресурсом, сейчас сайт включает в себя десятки разделов. Они тоже пользуются такой популярностью?**

— Могу вас в этом заверить. Многие годы я не только курировала коммерческую составляющую компании, но и непосредственно занималась развитием сайта. Почти все разделы на sarbc создавались при моем участии.

За 13 лет нас называли и правительственным, и «карманным» ресурсом различных политических деятелей. На самом деле нас никто и никогда не финансировал! Мы целиком и полностью являемся бизнес-структурой. Именно это дает нам возможность быть неангажированным СМИ!

Так вот о разделах. В структуре сайта их 33. Большинство этих самостоятельных разделов (Банки Саратова, Недвижимость, Авто, Здоровье, Фокус города, Еда и отдых, Справочники, Афиша и др.) были и остаются самыми посещаемыми тематическими сайтами Саратовской области. Каждый пользователь новостного контента sarbc.ru может почерпнуть полезную и интересную информацию в тематических разделах! Наша аудитория росла и развивалась вместе с развитием Интернета в Саратовской области. На сегодняшний день, посещаемость «СарБК» составляет около миллиона уникальных пользователей в месяц.

— **Т.е. вы хотите сказать, что количество пользователей сети Интернет в Саратовской области достигло миллиона?**

— По статистическим данным, в Саратовской области их примерно 40%. В Москве, например, 80-90%. Дело в том,

что один пользователь может выходить в Интернет в течение дня или месяца с нескольких устройств под разными IP-адресами. Это здорово, что sarbc востребован и офисными работниками в рабочее время, и в часы отдыха. Он всегда под рукой и готов дать ответы на самые разные вопросы.

— А для вас какой продукт в сети Интернет является основным?

— Честно говоря, для меня основной продукт в сети — это sarbc.ru. Большую часть информации получаю именно здесь. Я не пользователь соцсетей. Я предпочитаю не выставлять на всеобщее обозрение свою личную жизнь, а общения с интересными людьми мне хватает в реальной жизни. С друзьями я лучше встречу, что называется, в реале. Конечно, как большинство женщин, меня интересует мода, здоровье, кулинария, фитнес, детская тема. Так или иначе, за 12 лет работы на сайте, я постаралась наполнить его всем, что меня интересует. Первый раздел, который появился на сайте после выхода из декретного отпуска — это «Мама и малыш» со статьями, справочниками, консультациями детских специалистов. Сейчас готовится к выпуску еще один раздел, который в первую очередь понравится женщинам — «Мода и стиль».

— Какие тенденции изменения контента в Сети вы можете отметить?

— Во-первых, это стремление к лаконичности и расширение контента за счет фото— и видеоматериалов. Если картинки, то они стали большого размера. Ведь теперь не приходится экономить каждый мегабайт. Доступ в Интернет безлимитный! Я не понимаю тех руководителей организаций, которые отключают графику в своих компьютерных сетях! Наш ресурс — это помощь и механизм для работы бизнес-структур. Реальность и виртуальный мир продолжает наращивать скорости.

Во-вторых, рост женской аудитории Интернета. Следовательно, в Сети увеличилась доля социальной тематики. Не сокращаются темпы роста интернет-торговли. И продолжает расти видеоконтент.

Все эти тренды можно проследить в развитии нашего сайта. Второй год работает «СарБК-ТВ». Мне очень нравится выбранный нами формат городского портала. Напомню и об уникальном проекте — разделе «Веб-камеры». Я до сих пор продолжаю отвечать на вопрос: «Зачем компания шла на столь значительные затраты?». Да, это недешевое удовольствие. Сегодня у нас работает 50 камер! И в ответе на эти вопросы я рассказываю о том, что за их работой следят многие и многие наши посетители. Эта информация является более чем востребованной. С помощью наших камер раскрыто не одно преступление. За подобными технологиями — будущее. Это цивилизованный способ обеспечения безопасности.

— В последнее время все мы могли наблюдать за государственным регулированием в Интернете, проходящим в несколько этапов. Как вам такая практика?

— Что касается цензуры в Сети, я отношусь к этому скорее отрицательно. Содержание новостных лент и форумов — это отражение действительности. Не «зачистками» надо заниматься, а совершенствовать процессы в обществе, воспитанием заниматься в широком смысле этого слова. С другой стороны, к потреблению информации, действительно, лучше подходить избирательно. Информация, по моему мнению, должна обогащать и питать сознание. Только тогда человек сможет развиваться как личность и передавать из поколения в поколение привычку быть порядочным, добрым и любознательным.

СарБК 

*Научим зарабатывать
на интернет-игрушках:*



Полезная «АЗБУКА» для Вашего бизнеса!

БАННЕР – это «паровозик» с краткими тезисами и графикой для ваших клиентов, на котором они попадают на ваше интернет-представительство (от 5 тыс. руб.)

ССЫЛКА – это «самолетик» с ссылкой на ваш сайт, расположенный у нас как приманка для ваших клиентов (от 2 тыс. руб.)

САЙТ-ВИЗИТКА – ваш красивый домик, в котором живет информация и картинки о вашем бизнесе (от 8 тыс. руб.)

МАГАЗИН САРБК – это витрина с вашими товарами и услугами, на которую круглые сутки заходят 70 тыс. посетителей sarbc.ru (от 500 руб.)

Растите и развивайтесь в Новом году!

450-450
sale@sarbc.ru

АЛЕКСЕЙ ЧУМАЧЕНКО: «Новое приходит в университет ежедневно»



Алексей Николаевич Чумаченко, доктор географических наук, профессор, а с октября 2013 года – новый ректор Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, ответил на вопросы посетителей sarbc.ru – об усовершенствовании системы ЕГЭ, об успеваемости студентов, об особенностях работы на посту ректора, о взаимоотношениях с предшественником, о грядущих переменах в вузе и о многом другом.

Полную версию онлайн-конференции читайте на <http://online.sarbc.ru>

— Позволяет ли практика поступления в вуз по ЕГЭ объективно оценить способности абитуриента? СГУ не планирует вводить дополнительное собеседование для желающих поступить? Как вы относитесь к тому, что по «отличным» ЕГЭ в наши вузы поступают абитуриенты с Кавказа, не владеющие в полной мере даже русским языком?

— ЕГЭ — это всего лишь форма оценки знаний абитуриентов. Прием по единому государственному экзамену идет уже не первый год, к этому все привыкли, и абитуриенты, и школы, и вузы. Поступление в вузы проходит согласно принятому в РФ «Порядку приема в вузы», поэтому СГУ не имеет права вводить дополнительные испытания. Если порядок изменится, тогда и будем решать. Кстати, у нас есть ряд специальностей и направлений подготовки, на которых наряду с ЕГЭ проводятся испытания профильной направленности, например, «Журналистика», «Таможенное дело» и др.

На федеральном уровне решаются вопросы о том, как усовершенствовать систему ЕГЭ, чтобы исключить коррупционную составляющую. Поверьте, что в этом больше всего заинтересованы сами вузы. Но ситуация с абитуриентами, нечестно получившими высокие баллы, очень простая. Уже после первой сессии в числе студентов этих людей не будет. Это касается абитуриентов из всех без исключения регионов России.

— Какой план по сокращению бюджетных мест на приемную кампанию-2014? Каким специальностям грозит наибольшее сокращение?

— Министерство образования и науки РФ объявило конкурс по тем цифрам приема, которые будут объявлены в следующем году. Результаты конкурса мы узнаем в начале 2014 года. Как показывает практика последних лет, наш университет получает цифры приема в заказанном объеме.

— Многие знакомые преподаватели в последние пару лет говорят об «оглуплении» студентов, которые приходят только за корочками. Видите ли вы здесь какую-то тенденцию?

— Я думаю, что никакой тенденции здесь нет. Анализ учебы первокурсников после зимней сессии на протяжении нескольких лет показывает, что успеваемость и качество подготовки остаются практически на одном уровне. Другое дело, что этот уровень не так высок, как хотелось бы, но это скорее особенность подготовки школьников и, прежде всего, выпускных классов.

— Вы помните свою первую встречу с университетом? Что вы тогда почувствовали?

— Речь, я так понимаю, идет все же о Саратовском университете. Его я впервые увидел, проезжая мимо на троллейбусе от вокзала в апреле 1981 года. В памяти осталось одно: очень красивые фасады корпусов. Через 10 лет в январе 1991 года я впервые переступил порог одного из этих корпусов. К этому моменту об университете я уже знал достаточно много. Встретили меня очень хорошо. Поэтому воспоминания самые приятные.

— Заняв пост ректора, вы оставили научную и практическую деятельность? Студентам не преподаете?

— Деятельность ректора — это решение не только, скажем, хозяйственных или кадровых вопросов. Научная и образовательная деятельность — это тоже работа ректора. Конечно же, для исследований в области картографии у меня времени гораздо меньше, чем хотелось бы. Тем не менее, что-то удается. От преподавательской деятельности я также не ушел и не уйду. Сейчас читаю лекции для студентов первого курса географического факультета.

— Вы сменили на своем посту Юрия Коссовича. Говорят, он очень авторитарный человек. Как сейчас складываются ваши взаимоотношения?

— Я сменил Леонида Юрьевича Коссовича на посту ректора. При этом Леонид Юрьевич не ушел из руководства университета, он был избран на должность Президента вуза. Многие вопросы — и стратегические, и тактические — мы обдумываем и решаем вместе. Мне кажется, вы выбрали неточное слово для характеристики Леонида Юрьевича. Человек сильный, волевой, требовательный, целеустремленный, стратег, математик, аналитик — это да. И, конечно, авторитетный, а не авторитарный. Умеет применить системный подход к решению сложнейших вопросов университетской жизни. Наши взаимоотношения были и остаются отношениями людей, делающих общее и важное дело. Не сомневаюсь в том, что и дальше у нас будет все в порядке.

— Что бы вы хотели в первую очередь изменить в СГУ? Или перемены уже начались?

— В 2010 году университет получил высокий статус Национального исследовательского. Министерством образования и науки РФ была утверждена Программа развития НИУ СГУ. Программа рассчитана на 10 лет. Естественно, что и для моего предшественника, а ныне Президента университета Леонида Юрьевича Коссовича, и для меня как нового ректора эта программа видится как основа стратегического развития вуза. Развитие, а значит, изменения и перемены заложены в самой программе.

Кроме того, в разгаре процесс модернизации образования. Новое происходит каждый день: новые образовательные стандарты, новые образовательные технологии, новые направления для приема абитуриентов, новые требования к кандидатским и докторским диссертациям, к функционированию базовых кафедр, к программам прикладного бакалавриата. В коротком ответе невозможно обозначить все то новое, что приходит в университет ежедневно.

Дата проведения онлайн-конференции:
15.11.2013

Денис Жабкин, саратовский блогер, краевед

МОСТ С «ЯТЯМИ» И «ЕРАМИ»



Пока мост «Саратов-Энгельс» постепенно превращается из символа Саратова в повод для насмешек или причину остаться на той или иной стороне Волги, регион пересекают и совсем другие мосты. Например, такие, которые за свою столетнюю историю не заставили пешеходов и автомобилистов (а когда-то – и водителей гужевого транспорта) сомневаться в своей прочности.



Один из них — в с. Клещевка. Он упирается в землю своими крепкими сваями с царских времен.

Проезжая, а, тем более, проходя по нему, невозможно не остановиться. Мост приветствует прохожего своими бортиками — сохранившимися, видимо, в первозданном виде по краям и разрушенными в центре.

Две внушающие доверие чугунные таблички с допотопными «ятями» и «ерами» на одной из сторон моста сообщают нам, что построен он был в 1909 году «по проекту и под руководством техника Саратовского уездного земства С.Г.Грингоф под наблюдением помощника техника Ю.М. Вержбицкого, десятника В.А. Оситова и трудом пострадавших от неурожая 1908 г. крестьян Пристанской и Вязовской волости». Во время царствования императора Николая Второго. Таблички массивные, добротные, прикручены к сооружению с помощью болтов размером с детский кулачок. И, видимо, не зря. На одной из них имеются следы, свидетельствующие, что массивный кусок чугуна пытались отковырнуть. Правда, эти следы повреждения

не свежи. Сколько лет назад это произошло? 30? 50? 80?

Снизу мост, который, к слову, возвышается над небольшим овражком, выглядит, как новенький, будто и не было этих ста лет.

Кто скажет, что, мол, нагрузка на этого «аксакала» не столь велика, немного ошибется: до недавнего времени через него проходил Вольский тракт — так сказать, федеральное направление — в сторону Сызрани. Говорят, в 80-х по нему КА-МАЗы «перли», груженные цементом. Где теперь они, и где мост?

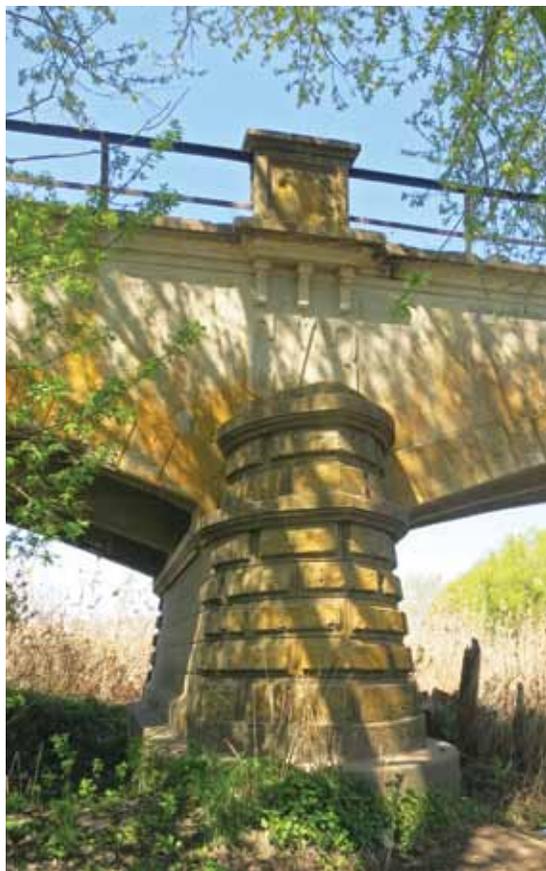
За это ли или за свой преклонный возраст, но он удостоился статуса объекта культурного наследия Саратовского района.

Вот и стоит себе этот мост, овеваемый летом пылью, а зимой... не знаю, чем — видимо, грязью, смешанной со снегом. Пережил не одну смену режима, не одну тонну цемента, не одну тысячу колес, наверное. И ничего с ним не будет...

Проезжая мимо, хочется не только выйти. Посмотреть, прикоснуться рукой к потемневшим от времени табличкам. Но и поклониться. И мосту, и тем «пострадавшим от неурожая 1908 г. крестьянам».

Пусть он не обладает нежным изгибом моста «Саратов-Энгельс», да и длина у него — всего пара десятков метров, но чем не символ губернии?

Статьи других блогеров читайте на focusgoroda.ru/blogs/



Краски новогодней НОЧИ



Даже легкий аромат сосновой смолы и скромный блеск традиционного елочного «дождика» способны создать новогодний уют, в котором так приятно мечтать, шутить, любить. Но во время приближающегося праздника – Нового года – масштабам добрых пожеланий и прекрасному настроению не принято устанавливать границы. Так, дизайнеры новогодних композиций в самых разных городах мира делятся с нами светом и красками волшебной ночи в самом прямом и переносном смысле этих слов.





ЗИМНЯЯ МОДА: КАРАКУЛЬ, БРЮКИ И ИСКУССТВЕННЫЕ ТКАНИ



Анна Иванова,
дизайнер бренда
anNAIVnova,
эксперт рубрики

О стильной ностальгии, моде
на образ ученого-геолога
и неисчерпаемой молодости
в самых разных образах.

Гранж и панк в этом сезоне выглядят буржуазно

В нынешнем модном сезоне присутствуют два совершенно полярных направления. Одно основано на стиле Ретро периода 50-х годов и интерпретации диоровских образов New Look. Второе — гранж или панк; это направление несет в себе эклектику, отрицание классических форм и сочетание несочетаемого. Вообще, гранж и панк более андрогинные направления, они не столько подчеркивают сексуальную принадлежность, сколько ее отрицают. Но в этом году гранж и панк выглядят достаточно буржуазно. Такое отрицание — это, скорее, игра, чем серьезное отношение к стилю. Поэтому здесь больше дорогих тканей, поэтому образы выглядят достаточно женственно.

Модные тенденции в верхней одежде, соответственно, тоже имеют два направления. В холодное время года это могут быть либо элегантные пальто — приталенные, с отрезной линией талии, широкими юбками, либо свободные, бесформенные пальто, с расширенной линией плеча, которая была свойственна 80-90-м годам. Если говорить о диоровском New Look, то для элегантных пальто предлагаются много пастельных расцветок. Это карамельные цвета, цвет лаванды или чайной розы. В контексте гранджа или панка — много серого, черного цвета.

Большая часть модных домов по-прежнему обращается к натуральным мехам. И в этом году здесь тоже прослеживается





ся две тенденции. Одна из них — каракуль. Следует выбирать свакару, достаточно гладкий каракуль с небольшим завитком. Вторая тенденция обращает внимание на пушистые меха — песец, чернобурку. Кстати, изделия из каракуля и объемные шубы из чернобурки были свойственны 50-м, в затем 80-90-м годам.

Самый модный принт — цветочный

Самый модный в этом сезоне принт — цветочный. Приветствуются цветы самого разного размера, цвета и рисунка, от мелких цветков в стиле кантри до крупных расцветок в стиле жестовской росписи или в стиле барокко — то, что погружено в темный фон. Расцветки могут занимать либо все полотно, либо частично, фрагментарно, располагаться купонами, моделируя силуэт. Сегодняшние технологии позволяют наносить рисунки на ткани самыми разными способами.

Одна из отличительных черт бренда Анны Ивановой заключается в том, что мы предлагаем свои принты, изготавливаем свои ткани и стараемся каждый раз к сезону подготовить новинку в полном соответствии с тенденцией. Так и в этом сезоне у нас много цветочных принтов, созданных в сотрудничестве с талантливым фотографом Александром Дроздиным. Александр представил серию работ под названием «Флора», а мы его работы перенесли в цветочные принты, сделали из них ткани и пустили в производство.

Самый модный в этом сезоне принт — цветочный. Приветствуются цветы самого разного размера, цвета и рисунка, от мелких цветков в стиле кантри до крупных расцветок в стиле жестовской росписи или в стиле барокко — то, что погружено в темный фон.



Брюки отвоевывают позиции у юбок

Этой зимой дизайнеры предлагают дамам носить брюки. Брюки не случайно отвоевывают позиции у женственных платьев и юбок в сезоне 2013-2014: мода на стиль гранж и панк принесла с собой мужские нотки. Оптимальное соотношение юбок и брюк в гардеробе современной женщины должно составлять 60:40.

Но брюки изменились. Это уже не ультрадлинные модели, которые закрывают каблук и оптически вытягивают ногу. Сегодня все брюки укорочены до щиколотки: узкие брюки, брюки-бананы, зауженные к щиколотке брюки-капри, брюки со стрелками, которые выглядят графичными, минималистичными. Единственный вариант длинных брюк — это широкие свободные брюки со складками на талии, которые создают мягкий струящийся силуэт. Его можно сделать классическим, элегантным — с мягким свободным пальто, или небрежным — с кожаной курткой или с меховым жилетом и агрессивными аксессуарами.



Минималисты в этом сезоне заняли лидирующие позиции

Стилисты настойчиво указывают нам на то, что мягкие объемные большие сумки, которые были в моде последние несколько лет, перестали быть актуальными. В фокусе модных взглядов — клатчи. Поэтому самой острой тенденцией стали сумки геометрических форм,

сумки-конверты или просто геометрические сумки аскетичных минималистичных моделей, которые носят на плечо.

Фаворит сезона — простота идей и форм

Мне хотелось бы подчеркнуть: в этом сезоне минималисты заняли лидирующие позиции. Излишний декор абсолютно вышел из моды, фаворитом сезона является простота идей и форм. При выборе аксессуаров следует уделять внимание форме и цвету. На фоне простой одежды можно носить объемные аксессуары — это могут быть серьги с крупными камнями. Снова в моде фальшивые камни — не стразы, а именно крупные камни, например, синие или зеленые. Рекомендации в рамках второго модного направления будут указывать на пастельные цвета.

При выборе украшений из металла стоит делать выбор в пользу золота. В этом сезоне серебро медленно, но верно сдает свои позиции. Белый металл, платина доминировали не один год; мода на белый металл была элегантным, интеллигентным решением. Однако и сегодня компании, производящие украшения, бижутерию, постарались сделать так, чтобы золото не выглядело слишком вульгарным и вызывающим. Форма сохраняет стиль, меняется лишь цвет. Акцент на золотые украшения придает образу яркость и парадность в необходимых случаях.

В моде — образ ученого-геолога

Мужская мода всегда созвучна с женской, как бы это неожиданно ни звучало. Дизайнеры, которые работают для сильной половины человечества, повторяют тенденции женской моды с опозданием на один сезон. Сегодня мужская мода предлагает два направления — во-первых, это гранж или панк, а во-вторых, стиль 60-х. Образ в рамках последней тенденции может ассоциироваться у нашего соотечественника с геро-



ями фильмов о геологах, ученых. В моде борода, толстые джемперы, твидовые пиджаки и брюки. Это своего рода легкая ностальгия о чем-то более интеллектуальном. А вот молодежный вариант связан с модой конца 80-х годов: вернулись ассиметричные мелированные челки, высокие кеды, узкие джинсы.

Самая модная юбка — солнце-клеш

Приближается Новый год — год лошади по восточному календарю. Впрочем, не стоит относиться к этому слишком серьезно. Женщинам предлагается уложить волосы в виде конского хвоста, украсить прическу аксессуаром, имитирующим украшение для лошадиной гривы и, таким образом, позаигрывать со знаком. Лошадь — красивое животное, поэтому главное — отдать должное красивой элегантной одежде и высокому каблук, который делает походку женщины грациозной. Я желаю всем дамам выглядеть каждый день в наступающем году модными, яркими и неповторимыми.

Модная деталь в вечерних платьях — свободный силуэт юбок, которые могут быть как с нижними юбками, так и без. Солнце-клеш, полуклеш — вот самые модные фасоны юбок нынешнего сезона; актуальны они и в качестве повседневной одежды, и на вечер. В вечерней моде это могут быть юбки из однотонного или принтованного шифона, шелка или крепа, которые создают львущийся, струящийся силуэт, а могут быть и плотные ткани, из которых делают длинные объемные юбки «Татьянки».

По материалам: style.sarbc.ru

НОВЫЙ ГОД: «МИРНАЯ» ПОДГОТОВКА



ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

Торговый комплекс «МИР» – fashion-центр эксклюзивной одежды и услуг для всей семьи! В МИРе вы сможете не только приобрести качественную и модную одежду, обувь и аксессуары, но и поддерживать свою красоту и уникальность образа на должном уровне. «МИР» предлагает вам товары и услуги исключительно классов «люкс» и «премиум», только известные, заслужившие мировую репутацию бренды. В преддверии праздников всегда хочется позитивных впечатлений, поэтому и посещение магазинов должно не утомлять, а приносить удовольствие. Именно в МИРе опытные консультанты помогут вам подобрать праздничный наряд, а специалисты салонов красоты разработают для вас экспресс-программы по уходу за лицом и телом, чтобы в новогоднюю ночь вы были полны хороших эмоций и совершенно неотразимы!



«Spa Lounge» — современный уютный салон красоты, оборудованный по последнему слову техники, райский уголок в самом центре Саратова!

Подготовка к Новому Году занимает много времени и усилий, поэтому салон подготовил специальное spa-меню для того, чтобы вы могли погрузиться в мир гармонии и совершенства! Для милых дам — программу «Агент Провокатор», для дорогих мужчин — «Джеймс Бонд». В программы включены: релакс-массаж на специальном

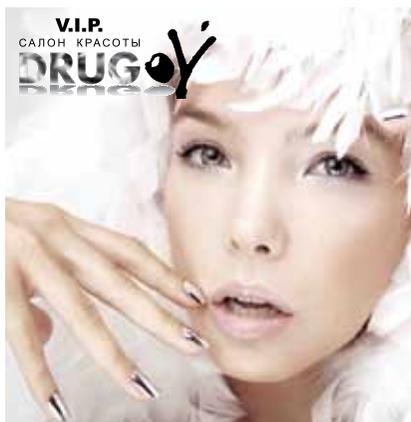
подогреваемом водном матрасе итальянской марки «Casting», уход за лицом, маникюр и педикюр (с покрытием Cristina Fitzgerald — для дам), укладка волос — для дам, стрижка — для мужчин.

В «Spa Lounge» используются только проверенные современные технологии — аппарат LPG последнего поколения для моделирования фигуры и омоложения лица (липомассаж и эндермолифт). Кроме того, к вашим услугам исключительно качественная продукция лучших производителей косметики: уход за руками от Cristina Fitzgerald, уход за лицом и телом Selvert Thermal, окрашивание Kudra — концепция люкс-цвета, уход за волосами Secret Professionnel, Alterna — все эти марки эксклюзивно представлены в Саратове только в салоне «Spa Lounge»! тел. 26-00-00

Салон красоты V.I.P. «Drugoy» приглашает вас в мир совершенства и стиля! Кредо салона — бережная забота и чуткий подход к желаниям клиента!

К Новому Году салон приготовил для вас инновационную процедуру в области ухода за ногтями — MINX-маникюр. MINX — запатентованная технология маникюра, стойкое термоактивное покрытие на основе специальной пленки. Это беспроегрешный вариант маникюра для любого события, который продержится не пару дней, а все праздники.

Самые знаменитые MINX — это покрытия с эффектом металла, золотые, серебряные, цветные, с добавлением различных рисунков или эффектов. Есть и неметаллические MINX, всех возможных цветовых гамм, с самыми разнообразными рисунками, от ярких контрастных до приглушенных легких — подчеркнуть и дополнить они могут абсолютно любой ваш образ. По словам одного из создателей маникюра, американки Доны Линч-Гудвин, MINX предназначен для людей, которые любят моду и любят выделяться из толпы: «С маникюром MINX вы точно не останетесь незамеченной, в него трудно не влюбиться, потому что все внимание окружающих будет направлено на ваши руки». **тел. 27-21-05**



Велнес-студия «Slimclub» — это женский клуб легкого фитнеса и коррекции фигуры. Для занятий на велнес-тренажерах не требуется иметь предварительную подготовку, прилагать массу физических усилий, а между тем, результат не заставит себя долго ждать. Обычно скинуть 2-3 лишних килограмма и выглядеть стройнее (особенно к Новому году) желает каждая представительница прекрасного пола. Для этого Slimclub предлагает вам целый спектр велнес-оборудования.

Спа-капсула Tropical gain — новый универсальный метод оздоровления и релаксации всего организма. За один сеанс вы получите комплекс спа-процедур, которые расслабят организм, очистят кожу, нормализуют жизненные процессы в организме и вдохнут в вас новые силы.

VacuTerm 2 в 1 (горизонтальный) — первый велотренажер, сочетающий в себе вакуумную кардиотренировку, горизонтальное положение тела и термотерапию. Вы избавитесь от лишнего веса и целлюлита, а кожа станет более эластичной.

Роликовый массаж — очень эффективная процедура для достижения быстрых результатов похудения и коррекции фигуры. Роликовый массажер активно устраняет дряблость и целлюлит кожи и разглаживает ее, уменьшает объемы проблемных зон, улучшает кровообращение. **тел. 27-22-33**

Мы рады вас видеть в ТК «МИР»
ежедневно с 10.00 до 21.00
www.tcmir.ru, тел. 26-57-41

Элегантно, стильно, достойно



ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

В Новый год принято “стремиться к переменам” и “начинать жизнь с нуля”. Наверное, именно потому в этот праздник без обновок не обойтись! И именно потому в новогоднюю ночь совершенно необходимо выглядеть великолепно! Впрочем, задача эта решаема: создать свой собственный неповторимый образ, подобрать к празднику модную, красивую и качественную одежду и обувь, стильные и элегантные аксессуары вам поможет ТК “МИР”. В магазинах торгового комплекса вас ждет только лучшее - модели из последних коллекций мировых брендов, впечатляющий выбор силуэтов, фасонов и цветовых решений, приветливые продавцы-консультанты и, наконец, просто удовольствие от комфортных покупок!



1. платье Elisabetta Franchi
2. серьги Mademoiselle Jolie
3. клатч Braccialini
4. сапоги Carlo Pazolini
5. кофта BGN
6. брюки Rinascimento
7. браслет Mademoiselle Jolie
8. часы Guess от TimeClub
9. ботильоны Baldinini
10. туфли DIESEL
11. сумка Baldinini
12. брюки Meyer от Simoni
13. рубашка DIESEL
14. часы Emporio Armani от TimeClub
15. ремень Hidesign



5

6

8



7



9

13



11



12



10

14



15

Мы рады вас видеть в ТК «МИР»
ежедневно с 10.00 до 21.00
www.tcmir.ru, тел. 26-57-41
Выражаем благодарность за оказанную
помощь по созданию модного LOOK*а
стилистам V.I.P. Салона Красоты "Drugoy"
Наталье Колемасовой и Владимиру
Синичкину.

на правах рекламы

**Людмила Тараканова:
«ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ МАКИЯЖ –
это стойкая текстура косметических
материалов и мерцающий блеск»**

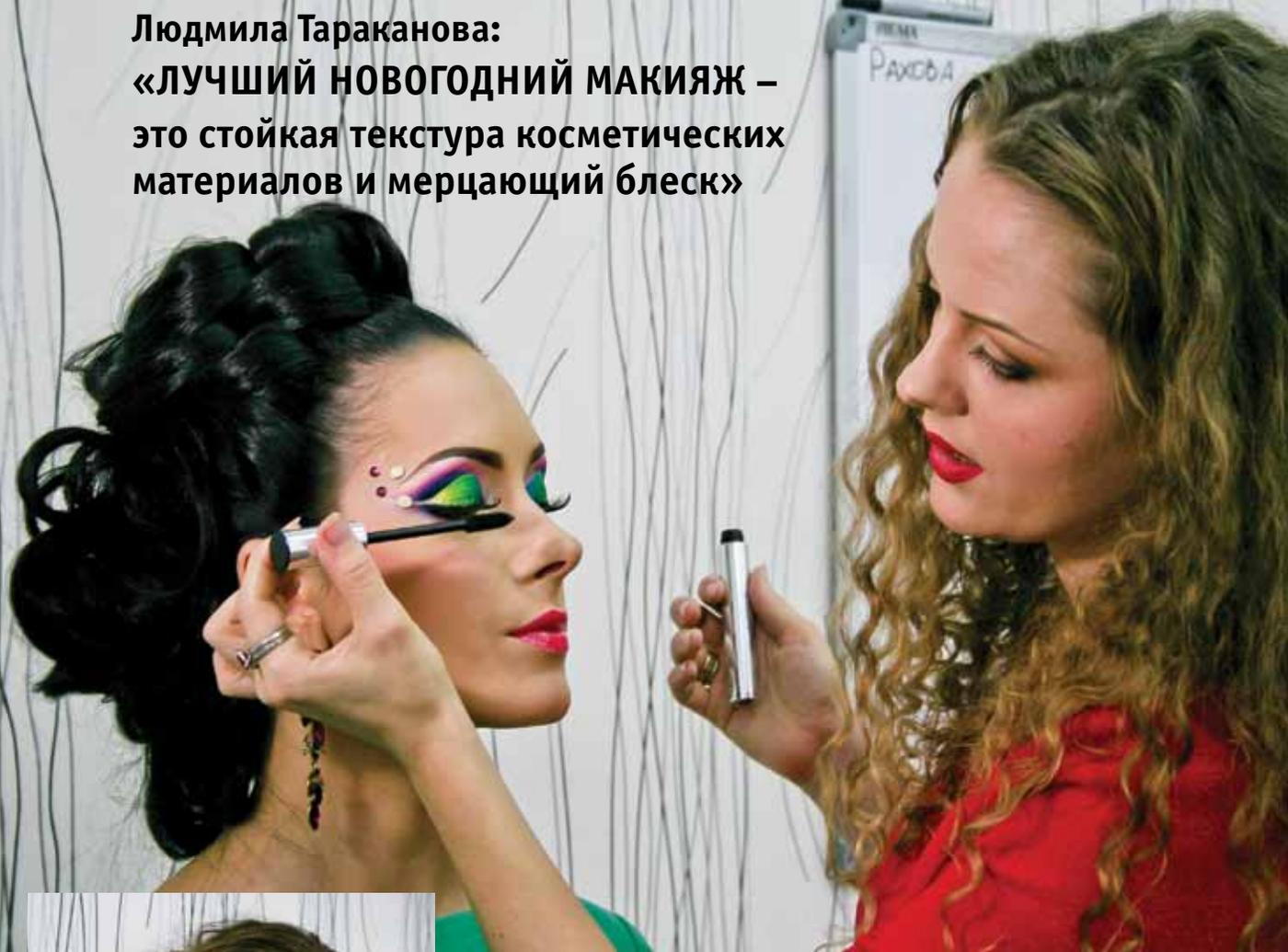


фото: Александр Новиков, Екатерина Пономарева

Людмила Тараканова родилась в городе Дмитрове. Закончила художественную школу, художественное училище. Всегда хотела сделать макияж своей профессией. Работала моделью, администратором, визажистом на фото-сессиях, телевидении и преподавателем по макияжу, создала авторскую программу «Макияж для фото- и видеосъёмки». В 2005 году участвовала в чемпионате Московской области, а через год уже судила его участников в качестве призера более крупных состязаний. Прошла обучение в академии Долорес. С 2008 года - постоянный тренер и судья независимых чемпионатов «Невские берега» и «Московские берега». Сегодня рабочее расписание столь титулованного мастера расписано на 2 года вперед.



Визажист международного класса Людмила Тараканова провела мастер-класс в Саратове. Слушательницы получили возможность присутствовать при создании самых разных образов высокого визажа, получить практические советы и узнать секреты безупречного макияжа. Организатор мастер-классов Лиана Авакян, руководитель компании «ALPM Avakyan Liana prof make» предоставила возможность задать Людмиле несколько вопросов.

— **Высокий визаж** — это искусство. Живописные работы мы наблюдаем в картинных галереях, ювелирные работы — на выставках или в музеях. Где в будущем мы будем любоваться на работы, созданные визажистами?

— В Интернете. Все созданное нами легко смыть, а вот зафиксированное на фото или видео можно сохранить на века. Кстати, интерес к технологиям визажа проявляется очень активно — об этом



можно судить по числу учеников. Небывалый рост желающих изучить тонкости этой профессии пришелся на годы экономического кризиса. На курсах парикмахеров, стилистов, менеджеров по продажам были аншлаги. При этом я уверена, что результаты такого образовательного бума мы будем наблюдать в повседневной жизни. Все-таки сложный визаж требует много времени и уместен в строго определенные дни — Новый год, корпоратив, хэллоуин.

— **Какие достижения визажиста можно считать пиком карьеры?**

— Каждый для себя определяет вершину мастерства. Можно стать преподавателем, тренером или просто мастером для частных клиентов в России, примерно такая же шкала применяется и за рубежом. Ведущим визажистом мира можно считать скорее труженика подиума, чем члена команды в киноиндустрии.





— Назовите вашего самого статусного клиента?

— Я не работаю со звездами, это мой принцип. Причин тому много, и одна из них — излишняя капризность знаменитостей. А мои ученики работают с разными клиентами, в частности, их приглашают на съемочные площадки создавать яркие образы героев.

— Насколько активно в России развивается бизнес, связанный со сферой визажа?

— Еще лет пять назад этот сегмент находился на куда более низком уровне. Сегодня картина более чем оптимистичная. Думаю, что через год-два мы сможем оставить позади Европу. Теперь клиентов вовсе не пугает высокая цена за сложную работу. Соответственно, растут цены. В нашей профессии можно весьма прилично заработать. Сегодня визажист уже не является легкой потребительской профессией, он серьезный мастер. Более востребованными становятся и услуги тренера.

— Как отличается уровень цен на услуги мастеров красоты в России и Европе?

— Цены на визаж в России выше. Потому что в Европе сложные работы для клиентов менее интересны ввиду менталитета. Там все должно быть легче, проще и быстрее. А за парикмахерские услуги в европейских странах платят больше.

— В каком направлении развиваются визаж-технологии?

— Новые материалы создаются с расчетом на сверхстойкость и на сверхтонкость. Люксовые марки борются за омоложение,



но профессиональная косметика не оздоравливает. Все новинки этого рынка можно приобрести в России. И, надо сказать, это отнюдь не дешевое удовольствие. Цену укомплектованного кейса визажиста можно сравнить со стоимостью дорогой новой иномарки. Это серьезное вложение.

— В публикациях о высоком визаже все чаще используется термин 3D.

— Это не более чем модное слово. Под ним подразумевается сложный объем, максимальный переход из одной текстуры в другую.

— Что бы вы назвали дурным тоном в современном макияже?

— Слепое следование моде, а следовательно, отсутствие собственного стиля. Например, копирование модной тенденции на коралловый оттенок. Необходимо знать, что некоторым девушкам он придает болезненный вид.

— А вечерний макияж в полдень?

— Если макияж выполнен качественно, то я всегда оправдываю такую девушку. Может быть ее через пару часов ждет выступление на сцене или какое-либо другое подобное событие.

— Высокая ли конкуренция среди профессиональных визажистов?

— Во всяком случае я конкуренции не боюсь и без всякого опасения выращиваю себе конкурентов. Очень много работаю. Хотя признаюсь, что иногда хочется полениться. Но никогда не позволяю себе этого.

— Приближается Новый год, какие вы дадите рекомендации относительно праздничного макияжа?

— Следует использовать новые текстуры, которые позволяют сохранять макияж более 24 часов. На этой основе любые блески сделают вас звездой.

— Но разве не стоит относиться к блесткам с осторожностью?

— Никакой другой праздник не ассоциируется так с блеском, как Новый год. В эту ночь можно быть смелей.

— А какие цвета лучше использовать в макияже?

— Я против подобных рекомендаций. Надо быть не модной, а стильной.

— Ваш собственный стиль?

— Я люблю все, что выглядит женственным.

— Ваше любимая работа?

— Ее нет. Я ее пока не нарисовала.

По материалам: style.sarbc.ru



СОВРЕМЕННЫЙ БУДУАР: «рассердиться» в роскоши и комфорте



Архитекторы XVII-XVIII веков пришли бы в восторг от современных дизайнерских новшеств, уникальных материалов, интеллектуальных технологий. При этом зодчие наверняка бы ухмыльнулись. Ведь добрая доля арсенала нынешних творцов состоит из наследия смелых идей современников, да и ранжир стилей и направлений искусства - библия дизайнеров на все времена.

К примеру, богатый особняк времен царской России непременно украшал изысканный интерьер «дамской территории» — будуар (фр. *boudoir*, от гл. *bouder* — «сердиться»). Здесь великосветские дамы обретали душевный комфорт — хозяйка встречалась с самыми близкими людьми, сплетничала, слушала музыку, писала письма и приводила себя в порядок для выхода в свет.

И как все хрестоматийное, эта архитектурная традиция успешно добралась до наших дней. Однако современный будуар в идеале должен представлять комплекс помещений. Желательно, чтобы

он включал спальню с туалетным столиком и зоной общения, гардероб, ванную с зоной релакса и оборудованием для работы парикмахера и мастера маникюра, мини-кабинет, тренажерный зал, собственный балкон, отдельный выход в сад и к бассейну.

Столичные эксперты без усталы перечисляют метаморфозы устоев «галантного века». Но возможно ли указать на пример современного будуара в квартирах и коттеджах Саратовской области?

Архитекторы Дмитрий Морозов и Константин Айдаров из ведущей саратовской архитектурной студии «ГАЛЕ-

РЕЯ» признаются, что заказчики дизайнера достаточно редко требуют создать как «женскую половину» жилой территории, так и отдельный «будуарный» комплекс. «Может быть, потому, что пожелания архитекторам формирует глава семьи, а ему сложно перечислить условия, в которых наиболее успешно создается образ модной, спортивной, ухоженной и элегантной женщины», — говорит Константин Айдаров. И это укладывается в тенденции некой респектабельной практичности. К примеру, заказчик не планирует бассейн в доме, если в коттеджном поселке есть спорткомплекс. Или владельцы дома просят ограничиться душевой кабиной, поскольку «ванные процедуры» можно с большим комфортом и пользой провести в СПА-салонах.

«Не так давно, — вспоминает собеседник, — мы оформляли дизайн квартиры для молодой супружеской пары. В качестве элемента классического будуара здесь можно назвать лишь зону общения в спальне, которая представляет собой композицию комфортного кресла, пуфа и небольшого столика.

Можно рассмотреть еще один вариант спальни в классическом стиле, где мы обратим внимание на рабочую зону. Письменный стол, кресло, которые списываются в настроение и цветовую гамму комнаты, могут условно выполнять роль кабинета».

«Еще один вариант будуара наших дней, — продолжает Дмитрий Морозов, — это гардеробная комната. Классическими элементами здесь служат откры-



тые платяные шкафы, закрытая система хранения, туалетный столик, ростовое зеркало, естественное и дополнительные источники освещения. В представленном дизайне довольно неожиданно выглядит черный матовый потолок с нишей из белого покрытия. Конструкцию связывает весьма оригинальная люстра из белого стекла. Темные тона поддерживает туалетный столик и рама для зеркала. Но общий романтический образ комнаты формируют светлые обои в стиле модерн, ажурные светлые шторы и белоснежная мебель».

«Современным будауром, объясняет Дмитрий Морозов, можно считать просторную ванную комнату, площадью около 20 кв.м. Там предусмотрены все необходимые



элементы — ванна с применением новых технологий, душевая кабина, зона отдыха, непременно окно, большое зеркало, туалетный столик, несколько источников света. В недавней нашей работе для дизайна ванной комнаты мы использовали контраст глубокого шоколадного цвета, цвета какао с молоком и абсолютно белой поверхностью. Такое сочетание цветов оказалось весьма комфортным для молодой деловой дамы».

По материалам:
style.sarbc.ru

МИАСС  МEБEЛЬ



Интерьеры Италии...



 **СТАТУС**
МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН

г. Саратов,
ул. Чернышевского, 239
(угол ул. Соколовой)

тел.: (8452) 330-070

www.statusmebel.com



ДЖАЗ-ПОКАЗ





31 октября в Lounge Cafe SOHO состоялась вечеринка по случаю приезда американского джазового исполнителя. Phil "Big Daddy Blues" Sreat - мастер блюза, один из продолжателей стиля Канзас Сити. Частью программы прекрасного вечера был fashion-показ от бутика "APRIORI fashion", гостям Cafe SOHO и преданным клиентам бутика были показы коллекции Осень-Зима 2013/14



ЭВЕЛИНА БЛЕДАНС:

«Уже не очень люблю эпатаж»



В эксклюзивном интервью нашему изданию популярная эпатажная актриса, певица, теле- и радиоведущая Эвелина Бледанс рассказала об умении удивить публику, своих новых ролях, а также поделилась впечатлениями о Саратове. Разговор состоялся после выступления актрисы на сцене театра драмы им. Слонова в спектакле “Декоратор любви”:

— Эвелина, вы актриса, клоунесса, певица, телеведущая, жена, мама двоих детей. Какой из этих ролей вы больше всего гордитесь? И в какой ипостаси хотели бы себя еще попробовать?

— Я, в первую очередь, мама, жена, а потом уже актриса, телеведущая и т.д. и т.д. Но в то же время я — мама, которая не может совершенно прожить без своей профессии. В какой-то части моей жизни моя работа обязательно должна присутствовать. Я с удовольствием снимаюсь, играю в театре, и это позитивно влияет и на мою семейную жизнь тоже.

— Вы снимаетесь в кино, ведете телепередачи, записываете диски и работаете в театре.. Как вы все успеваете?

— Я не загружаю себя работой чрезмерно, не набираю слишком много ролей, проектов, поэтому совмещать удается достаточно просто. Бывает у мам и похуже работа, которую очень тяжело, действительно, совместить с малышом, но у меня работа, которая позволяет плавно распределять свое время.

— Вас называют show-woman, женщина-праздник. Как вам удается создавать атмосферу праздника вокруг себя? Есть у Эвелины Бледанс свой секрет отличного настроения?

— По-разному, конечно, учитывая, что я не всегда такой «праздник-праздник». Хотя, учитывая, что мой муж Александр тоже «праздник-праздник», дома у нас зачастую и в большинстве случаев действительно праздник. А вот когда его нет и я одна на хозяйстве, я скорее такой распорядитель и организатор. А с Сашей, действительно, у нас праздник и эйфория до сих пор, несмотря на то что мы уже 3 года как вместе.

— Вы много работаете и отдаете себя ролям полностью. Расскажите, как вы любите отдыхать, как восстанавливаете душевные силы?

— Можно прийти после долгого и трудного съемочного дня — ноги болят, спина болит, глаза от света уже не смотрят, но берешь Семочку — он снимает абсолютно все усталости. В то же время у меня есть Саши — это заместитель Семьи, и Сема — заместитель Саши. Они у меня абсолютные клоны, только один побольше, другой поменьше. Вот кого-то из них прижимаешь, целуешь, и все — ты восстанавливаешься. Ну еще немножко поспать можно.

— В одном из интервью вы признали, что любите эпатировать публику. Для вас это — часть профессии или возможность самовыражения?

— Ну, во-первых, уже не сильно-то и люблю. Конечно, когда ты на сцене или под прицелом большого количества камер, которые ждут от тебя чего-то эдакого, что должно потом запомниться всем читателям и телезрителям, наверное, я и делаю то, чего от меня все ждут. Хотя в последнее время это касается больше моих ролей, чем конкретно меня самой. И на тусовки я теперь фактически не хожу, поэтому весь эатаж остался на сцене и на экране.

— Вы не первый раз в Саратове. Есть ли у вас какие-либо приятные воспоминания, связанные с нашим городом, и какое мнение вы успели о нем создать?

— Саратов ассоциируется с Волгой и неким ощущением отдыха. Вот я сегодня открыла окно, а там белый пароходик плывет по Волге, волны, свежий воздух... Я люблю прогуливаться по набережной — у меня есть ощущение южного города. Саратов, в общем-то, не назовешь таким уж южным городом, но когда я приезжаю сюда и у меня есть время до спектакля, прогуливаясь вдоль Волги, я понимаю, вот он, отдых, вот оно, умиротворение.

Интервью с другими знаменитостями смотрите на video.sarbc.ru/

РАЙ ДЛЯ РУССКИХ В ТАИЛАНДЕ: вечное лето и супервыгодные кредиты

Екатерина Ференец

Хотите жить там, где всегда тепло, стабильная экономика, хорошие дороги и реальные условия для развития бизнеса? Если да, то вам прямая дорога в Таиланд. По крайней мере, так заманивают клиентов русскоязычные каналы, работающие в этой туристической стране. Русским в Тае действительно предлагают все и сразу — от ресторанов с привычной кухней до газет на родном языке и элитных пентхаусов на берегу моря. В наших соотечественниках здесь, как оказалось, очень заинтересованы, и они частенько отвечают приветливому Таю взаимностью.



Сланцы, шорты, шляпы, счастье

Курортный городок Паттайя первоначально был организован для американских военных. Во время вьетнамской войны Таиланд поддержал США, и Штаты разместили на берегу Южно-Китайского моря свою военно-морскую базу.

Многие американцы так и остались жить в Таиланде, обзавелись женами и детьми, другие просто периодически приезжают сюда за отдыхом и острыми ощущениями. Между тем, Паттайя, еще недавно имеющая статус “американского” города, все чаще упоминается как “русская деревня”. Русских на постоянной основе проживает здесь действительно много.

Один из них – Никита Подвысоцкий. Модный молодой человек хипстерского вида, коренной петербуржец, традиционно начитанный и интеллигентный. В Таиланд на ПМЖ он перебрался около пяти лет назад, и сейчас работает гидом-экскурсоводом в одной из местных фирм. Его сестра замужем за тайцем, на которого оформлены

все кредиты, используемые новыми русскими родственниками. “По закону по-другому нельзя, да мы и рады. Не дай Бог, они разойдутся, так все обязательства останутся на нем”, – смеется Никита.

В экзотической азиатской реальности он, кажется, чувствует себя вполне счастливым. Подвысоцкий уже знает, как справляться с жарой (“надо пить воду: часто и по чуть-чуть”), и как не раздражаться из-за крикливых китайцев, которых в Тае немало (“мы же им тоже чем-то не нравимся”). Возвращаться в Россию он не собирается и не перестает перечислять плюсы новой страны пребывания: “Возьмем те же кредиты. Здесь они, что на недвижимость, что на авто, не выше 3-4%. Например, у меня есть машина “Тойота”. Я плачу за нее на наши деньги по 5-6 тысяч рублей в месяц. Недавно зашел на сайт русского банка, подсчитал в специальном калькуляторе. В России я бы платил за нее 12-16 тысяч. Как говорится, почувствуйте разницу”.

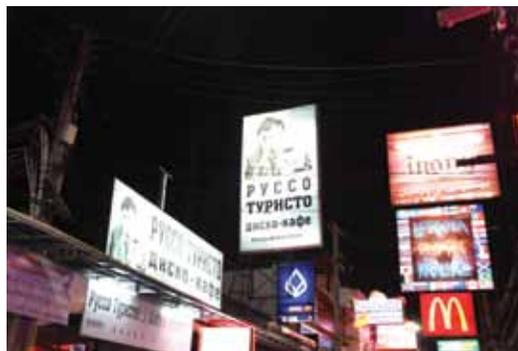
Средняя зарплата тайца примерно такая же, как и у россиян – не больше 15 тысяч. Впрочем, местная экономика (кстати, одна из стабильных в мире) работает таким образом, что на эти деньги можно не только прожить, но и успешно погасить 2-3 кредита в месяц. На одежду тратиться не надо, зимы же все равно нет. За тысячу рублей можно приобрести несколько шорт, сланцев, маек и – обязательно – шляпу от палящего солнца. Что еще нужно для счастья?

Удовольствие от жизни: расслабиться и не париться

Риэлторские фирмы, направленные на привлечение внимания русских клиентов, работают как отлаженный механизм. Заманчивые рекламы и брошюры, в которых предлагают снять или купить дом на побережье, поневоле заставляют задуматься. За 10-15 тысяч здесь можно снять “двушку” в новом жилом комплексе в 200 метрах от пляжа, а за 3 миллиона купить домик на побережье моря или залива уже с ремонтом и мебелью.

Впрочем, несмотря на столь выгодные финансовые условия, к жизни в Тае все равно надо привыкнуть. Это страна контрастов и сосуществования, казалось бы, абсолютно противоречивых вещей. Как буддизм и домики для духов, установленные перед каждым жилищем, уживаются с повальной модой на трансвеститов и толпами проституток, выстраивающихся вечером вдоль баров и ресторанов? Или почему тайцам, обладателям прекрасной природы, уникальных островов и суперсовременного Бангкока никак не удается избавиться от мусора, грязных луж и жуткого резкого запаха на улицах других городов? Сразу же осознаешь, что зря ругаешь порой родную Россию. Она, оказывается, еще очень даже ничего.

“Понимаете, у тайцев один из главных принципов в жизни – это “сабай”, что в переводе – “удовольствие”. Т.е. главное – получать от жизни кайф. А если что-то где-то не нравится, грязно и не убрано, надо просто расслабиться и постараться





не париться. Полный релакс”, – говорит гид Марина, приехавшая в Таиланд 7 лет назад. Из России к ней с мужем периодически приезжает взрослая дочь, недолго гостит у родителей, а потом уезжает на историческую Родину, увозя огромные сумки с экзотическими фруктами, уникальными травяными мазями и тайскими препаратами, обещающими здоровье и вечную молодость.



Русских, оседающих в “стране улыбок”, можно условно разделить на 3 категории. Никите, который мечтает объездить все соседние страны, больше подходит определение “прирожденный путешественник”. Марина, скорее, принадлежит к касте тех, кто искал и нашел свою тихую гавань. К группе “страна как трамплин” относится экс-москвич Анатолий. Он поработал у русских туроператоров в Египте и Турции, не собирается засиживаться и в Таиланде. Ему еще надо накопить совсем немного денег, чтобы уехать на ПМЖ в Германию. “Я собираюсь вложить средства в строительство отеля, – объясняет он. – Хочу сделать все, чтобы потом вообще уже фактически не работать. В Россию я не вернусь. Там честным образом заработать себе на безбедную старость почти невозможно. Поверьте, именно такое настроение у всех, кто неплохо устроился за границей”.



Статьи других блогеров читайте на focusgoroda.ru/blogs/



ТАЙСКАЯ КУХНЯ: В ПОИСКАХ ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ



Про Тайскую кухню написано и переписано много. Часто попадает на глаза фраза “Не бывает плохих поваров, бывают плохие продукты”. Кухня Таиланда – одна из самых экзотических в мире, здоровая и вкусная. Но хочется обратить внимание на некоторые особенности, почему-то выпадающие из многочисленных описаний.

Экзотично

Например, сказать, что тайская кухня разнообразна, можно только с определенными оговорками. Действительно, здесь едят все: говядина, свинина, птица, морепродукты – все к вашему столу. А также насекомые, мясо крокодила или змеи – все это тоже можно попробовать.

Крокодилимясозмеи – больше для туристов. А вот различные змеиные снадобья реально ценятся у тайцев, и иногда выпить коктейль, состоящий из рюмки водки вперемешку с кровью кобры, или рюмку настойки из желчного пузыря кобры с кусочком сердца – это для тайца сродни оздоровительной процедуре, примерно как в России в баньку сходить.

Про насекомых. Действительно, продаются они как когда-то у нас бабушки торговали семечками, иногда даже в кульках из старых журналов. Местные едят здесь с видимым





удовольствием и аппетитом личинок саранчи и бамбуковых червей. А вот тайца, грызущего крупного черного маслянистого скорпиона, заметить сложно. Может их готовят специально для туристов?

Рис – всему голова

Рис составляет основу тайской кухни. Тайцы едят рис разных видов, сортов и цветов, разнообразие большое, и подаваться он может с морепродуктами, с мясом и рыбой. Вообще рис в Таиланде часто называют самым лучшим в мире. Справедливости ради – рис выращивают в огромных количествах в соседних Вьетнаме и Камбодже. Причем, рис, поставляемый на международные рынки с надписью «Сделано в Таиланде» – это, зачастую, очень качественный камбоджийский рис, переработанный на предприятиях Таиланда. Переработка в Камбоджи пока не развита, вот и приходится торговать рисом дешево. А вот про его экологическую чистоту нужно сказать отдельно. В Камбодже рисовые поля – это еще и место рыбной ловли, поэтому там никакой химии нет, и быть не может.



Если вы хотите хлеба и зрелищ, то со вторым проблем не будет, а вот с первым не то чтобы проблема, но хлеб тут не едят. То есть в отеле вы его найдете, но вообще все делается на основе рисовой муки. Пшеница в Таиланде не культивируется в принципе.

Здесь нет понятия “молочные продукты”, т.е. понятие-то есть, а самой «молочки» нет. Коровы в Тае тощие, молока не дают, зато выносливые... Так что сливки для кофе в отеле будут, а вот кефир и творог – это, пожалуйста, в Белоруссию.



Острая, вкусная, виртуозная

В целом тайская кухня – кисло-остро-сладкая. Сильно остро! Для новичков даже чересчур остро, но оно того стоит. Съев в жару в обед в повышенной влажности знаменитый супчик Том Ям Кун (с периодическим перехватыванием дыхания от остроты), вдруг чувствуешь, что кожа задышала, тело взбодрилось, настроение поднялось.

Рацион тайцев разнообразен и включает в себя все виды мяса, огромный ассортимент рыбы, большое количество фруктов и овощей. Все это продается на каждом углу. И пусть вас не смущают некоторые запахи... Вас здесь точно не отравят. Выбирайте любые овощи и фрукты, все свежее и вкусное. Не забудьте спросить, что и как едят. Вопрос – кому вершки, а кому корешки – для новичков здесь актуален. Продавец наденет на руки одноразовые полиэтиленовые перчатки, все почистит, красиво нарежет и упакует. Обязательно виртуозно.



Тайцы едят на улице. Везде на каждом углу, тротуаре и в подворотне вас вкусно, качественно и очень недорого покормят. Овощи и фрукты, свежайшие морепродукты (креветки и осьминожки), приготовленные на шпажках на углях, потрясающие свиные ребрышки... Кругом готовятся утки-гриль. Вот только целую не всегда найдешь. Обычно от нее отрезают крупные куски и острым ножом нарезают на ломтики. Подходишь к лотку, утка висит готовая, но лапку с крылышком кто-то съел...

Про гриль нужно сказать отдельно – в Тае почти все принято готовить на гриле. Часто, если вы заказываете лобстера, вам принесут что-то большое, красивое, запеченное и такое острое, что если бы вместо лобстера был кролик, вы бы не различили подмены. Выбирая морского гада в кафе, живого и “прикорнувшего” на льду,

уточните, как его приготовить. Для первого раза двух слов steamed (обработанный паром) и по spicy (не острый) достаточно, чтобы не провалить ваши гастрономические ожидания. Кстати, о лобстерах. Они бывают большие и маленькие, но всегда. Лобстер маленький – это скалистый лобстер, а вот большой... Стоит он подороже, но для компании от 4-6 человек – хороший выбор. А еще с ним можно очень эффектно сфотографироваться.

И напоследок...

Выпить пива – пожалуйста. Местная марка Singha, это простое светлое и очень демократичное по цене пиво для всех. И тайцы, привычные к жару, понимают, что пиво нужно подавать охлажденным, в бутылке, которую ставят в специальный термостаканчик. А вот “чай погонять” здесь не получится, не тайский это напиток. Чай вам, конечно, принесут, но пакетированный, а стоит ли за ним так далеко ехать?

В общем, в Таиланде ни в чем себе не отказывайте – наедайтесь морепродуктами и рисом, ешьте лобстеров и тигровых креветок, пробуйте экзотические блюда из крокодила и змеи, купите экзотично выглядящие и невероятно вкусные фрукты, приобщитесь к огромной армии любителей супа Том Ям Кун. А щи с краюхой хлеба, картошка и соленый огурец, а для язвенников творожок – этого и дома навалом.

P.S. А какие там вкусные ананасы...



ПАТ ТХАЙ (ЛАПША С ОВОЩАМИ И АРАХИСОМ)

Для приготовления блюда вам понадобится (на 2 порции):

250 г рисовой лапши; немного растительного масла; 1 средняя морковь; 1 луковица, 2 помидора; зубчик чеснока; 150 г твердого сыра тофу; 2-3 ст.л. соевого соуса; 1 ч.л. коричневого сахара; 1 или 2 горсти ростков фасоли (или других бобовых); 2-3 ст.л. толченого арахиса.



Нарежьте на кубики сыр тофу, на кусочки - морковь, лук, чеснок, помидор. Разогрейте масло на сковороде, обжарьте до золотистой корочки тофу, добавьте туда овощи и обжаривайте в течение 2-3 минут. Добавьте в смесь порцию предварительно отваренной рисовой лапши, перемешайте и тушите еще 2-3 минуты. Затем добавьте соевый соус, коричневый сахар, ростки бобов, арахис, еще раз хорошо перемешайте и выключите плиту. Осталось полить лапшу соком четвертинки лайма и посыпать щепоткой растолченного перца чили, а затем подавать на стол.

КХАУ ПХАТ (ЖАРЕНЫЙ РИС С ЯЙЦОМ И КУРИЦЕЙ)

Для приготовления блюда вам потребуется:

растительное масло, 750 г предварительно отваренного риса, 250 г куриных грудок, 2 зубчика чеснока, 1 луковица, 2 яйца, 1 помидор, 1 стебель зеленого лука, 2 ст.л. соевого соуса, 1 ч.л. сахара, 5-6 стручков мелко порезанного перца чили.

Нарежьте куриные грудки кусочками толщиной в 1 см. Нагрейте масло в сковороде и добавьте

туда курицу, предварительно измельченный чеснок и перец чили, подержите на огне примерно 1 минуту. Добавьте лук, затем еще через 1 минуту – яйца, тщательно перемешайте и выложите в сковороду рис и оставшиеся ингредиенты. Размешайте и через 2 минуты подавайте на стол с дольками огурца, зеленью кинзы и лука.



ТОМ ЯМ КУНГ (ОСТРОКИСЛЫЙ СУП С КРЕВЕТКАМИ)

Для приготовления блюда вам понадобится (2-3 порции):

10 шт королевских креветок; 400 мл куриного бульона или воды; 10 шт небольших грибов шиитаке (можно заменить на шампиньоны); 1 небольшая головка лука-шалота (можно заменить на лук-порей); 1 помидор; 4 кружочка корня кориандра; 4 тонких кружочка корня имбиря; 3 ст.л. рыбного (можно соевого) соуса; 1 ч.л. коричневого сахара; 3 ст.л. сока лайма; 3 стручка перцев чили; 50 мл кокосовых сливок; соль. Кроме того, в Таиланде

в это блюдо обязательно добавляют несколько листиков каффир-лайма, знаменитого своим ярко выраженным лимонным ароматом, и пару ростков лемонграсса (лимонная трава) – распространенную приправу азиатских кухонь, также обладающую цитрусовым ароматом. Оба этих ингредиента можно поискать в специализированных магазинах специй, правда, в сушеном виде. Или просто исключить.

Разрежьте на 8 частей помидор. Очистите от семечек и мелко порежьте перец чили. Нагрейте до кипения куриный бульон, лук-шалот, помидоры,

кориандр и имбирь, лемонграсс, листья каффира, сахар и соль, рыбный соус. Варите 2 минуты.

Добавьте чили, грибы, нарезанные на половинки, и креветки. Варите 5 минут. Добавьте кокосовое молоко и сок лайма. Выключите огонь и закройте кастрюлю крышкой.

Подавайте в большой глубокой тарелке через 5 минут, украсив зеленью кинзы и зеленого лука.



КАФЕ

«АЗИЯ»

национальная казахская кухня

5-й Соколовгорский проезд

заказ столиков по телефону **25-61-40**

Тук-тук, дуриан и Том Ям. Путевые подробности



Валюта Таиланда – тайский бат (THB). Курс бата к доллару США почти совпадает с курсом рубля РФ, поэтому здесь очень просто ориентироваться в ценах. Крупные купюры (USD) обмениваются по более выгодному курсу. К слову, банкоматы в Таиланде на каждом углу.

Популярное место отдыха для туристов со всего мира – Паттайя. Название этого города не склоняется. Территория получила бурное развитие после размещения в маленькой деревушке американской военной базы во время войны во Вьетнаме. Бухта идеально подходила для судов ВМФ США и работы военной авиации. При этом король Таиланда выставил жесткие требования – инвестиции в реальный сектор экономики страны, создание американской системы образования и здравоохранения и помощь спецслужб США в борьбе с нелегальными мигрантами из Китая. Именно они являлись основными поставщиками наркотиков на территорию Таиланда.



Пляжи в Паттайя, к сожалению, чистыми назвать нельзя. Но судя по числу отдыхающих, это не сильно расстраивает гостей и жителей города. Чистейшей водой и белым песком богаты пляжи острова Ко Лан. Отправиться туда можно на пароме за 30 бат или на индивидуальном катере. Стоимость аренды судна зависит от сезона (1600-2200 бат и выше). Осторожно при купании: во время отлива морские ежи встречаются на глубине всего 1-1,5 метра.



Дуриан. Это то, что якобы очень вкусно и очень плохо пахнет. Ну тут, как говорится, на вкус и на запах... Главное, что надо знать: дуриан категорически нельзя совмещать со спиртными напитками. Употребление этого плода с алкоголем резко повышает давление, вплоть до летального исхода.



Туристы в Паттайя часто отправляются на экскурсию в соседнюю Камбоджу с очень интересными и насыщенными программами. Например, Анкор Ват – это признанное чудо света. Во время посещения местных достопримечательностей придется много передвигаться пешком, поэтому лучше планировать поездку на 3 дня.



Стоимость супа Том Ям – 100-140 руб. Для большой компании обычно предлагают большой Том Ям. Он рассчитан на 2-4 порции и подается в специальной посуде. В центре тлеют угли, поэтому суп постоянно подогревается и становится все горячее и острее. А при помешивании жгучие специи раскрываются с новой силой. Доедают суп до конца самые стойкие мужчины. Галантный кавалер, как правило, предлагает даме первую «облегченную» порцию блюда.



«Тук-тук» – это разновидность такси. Маленький тук-тук распространен на острове Пхукет и в Бангкоке, а вот в Паттайя тук-туками называются пассажирские автомобили, созданные на базе пикапов. Это аналог наших «маршруток». Останавливаются по взмаху руки в любом месте, стоимость проезда, в зависимости от расстояния, 10 или 20 бат.



ПРИГОТОВЬТЕСЬ К НЕОЖИДАННОМУ РОСТУ

Повышайте прибыльность бизнеса,
контролируйте качество работы отдела продаж.



ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

- контроль работы сотрудников



ИНТЕРНЕТ

- надежный обмен данными

**ПАКЕТ ТЕЛЕКОМ-РЕШЕНИЙ
ДЛЯ ОФИСА ЗА 3400 р.***



БИЗНЕС

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ

8 800 333 9000

B2B.DOMRU.RU

*Предоставление услуг осуществляется при заключении договора на оказание телекоммуникационных услуг с ООО «Дом.ру» (ИНН 77/0708383371, ОГРН 1047707083833). Адрес: Москва, ул. Мясницкая, д. 20/22. Контактный центр: Москва, ул. Мясницкая, д. 20/22. Контактный центр: Москва, ул. Мясницкая, д. 20/22. Контактный центр: Москва, ул. Мясницкая, д. 20/22.

Евгений Устюгов об Александре Логинове: «Не удивлюсь, если он отберется в Сочи»



— Евгений, почему в качестве места для тренировочного сбора в этот раз был выбран Алдан, ведь в последние годы сборная проводила предсезонную подготовку за границей, например, в немецком Рупольдинге?

— Дело в том, что в Якутии уже выпал хороший первый снег, Алдан находится между гор, и сюда позднее приходят сильные морозы. Кроме того, здесь построили отличную федеральную базу. В Якутии мы всего две недели и сейчас тренируемся в шикарном комплексе. База новая и очень большая: спортивный зал, уютные номера для проживания, стрельбище на 30 установок, закатанный круг. Могу сказать точно, что в Европе такого еще нет. В прошлом году здесь тренировались наши лыжники, и прошли подготовку так хорошо, что выглядели на протяжении всего сезона очень хорошо. Поэтому неудивительно, что теперь и мы приехали сюда на подготовку.

— Понимаю, что прогнозы — дело неблагоприятное, но все-таки каковы ваши планы на выступления в Сочи? В скольких гонках вас смогут увидеть болельщики?

— Пока главная задача — отобраться в сборную. Здесь никто не смотрит на твои прошлые заслуги и медали, каждый раз все надо начинать с нуля.

На последней “белой” Олимпиаде в Ванкувере сборная России выступила неудачно, завоевав всего три золотых медали. Одну из них в ожесточенной борьбе биатлонного масс-старта добыл Евгений Устюгов. Мужская сборная страны по этому виду спорта за прошедшие четыре года серьезно обновилась, но Устюгов, как и прежде, в строю, тем более, что статус олимпийского чемпиона ко многому обязывает. Сейчас Евгений вместе с другими биатлонистами находится на первом предолимпийском сборе в Якутии. Именитый спортсмен является участником проекта Samsung GALAXY Team. Благодаря помощи компании, “СарБК” удалось взять у Евгения Устюгова эксклюзивное интервью. Чемпион рассказал о том, как проходит подготовка, на что рассчитывают россияне в Сочи и почему местную биатлонную трассу называют самой сложной в мире.

И, по-моему, это справедливо. Ведь можно, например, шикарно подготовиться на декабрь-январь, а потом провалиться в функциональную яму. Так что пока у нас отбор, о гонках и медалях потом подумаем.

— Биатлонную трассу в Сочи уже успели окрестить чуть ли не самой сложной в мире. По вашему, не доставит ли это дополнительных трудностей российским биатлонистам?

— Трасса действительно очень непростая. Затяжные подъемы, опасные и крутые спуски, да еще и высотой тебя сразу же накрывает. Такое ощущение, что здесь собрали все самое сложное, что только может быть. Но, с другой стороны, это наша домашняя трасса, мы здесь проведем намного больше времени, чем все остальные. Поэтому в любом случае, мы будем иметь определенное преимущество, как и положено хозяевам.

— Раньше создавалось впечатление, что женская сборная России выглядит чуть сильнее мужской, но в последние пару лет все изменилось с точностью до наоборот. В чем причина перемены?

— Я не стал бы говорить, кто сильнее, а кто слабее, хотя болельщики по медалям, наверное, уже все подсчитали. И у нас, и у девочек произошла смена

поколений. Проходит это не всегда безболезненно. Еще очень важна конкуренция. Пусть на меня не обижаются великие биатлонисты прошлого, но сейчас конкуренция намного выше. Раньше выигрывали трое из мировой элиты, а сейчас реальную борьбу за медали ведут человек 15. Соответственно, острее борьба и в самой сборной. Все это выдержать непросто, поэтому иногда и возникает ощущение, что что-то идет не так.

— Эстафета всегда считалась особой гонкой. На ваш взгляд, кто на Олимпиаде в Сочи будет основным конкурентом мужской биатлонной сборной России?

— Норвежцы. Но не только они одни, поэтому прибавим сразу французов и немцев, а следом Чехию, Словакию, Словению и Украину. Помню, когда мы бежали в Ванкувере, то до «стойки» третьего этапа бок о бок шли 9 команд, а основные разборки начались уже позже. Так что эстафета — это действительно отдельная история. Выстрелить или провалиться может любой.

— Во время прошлогоднего розыгрыша Кубка мира Мартен Фуркад, если судить по очкам, безоговорочно выиграл у всех своих соперников. Как с учетом его абсолютного лидерства будет строиться работа нашей и других сборных на Олимпиаде?

— Мартен — отличный биатлонист, в этом нет сомнений. Но Олимпиада очень сильно отличается от других соревнований. Я не думаю, что дело здесь только в том, что она проходит раз в 4 года. Это сам по себе другой мир, другие эмоции, здесь нет рамок и правил. Можно навскидку назвать имена сразу нескольких великих биатлонистов, которые без проблем выигрывали все подряд Кубки и Чемпионаты мира, но на Олимпиаде «золото», вопреки всем прогнозам, так и не завоевывали. Я всегда к статусу фаворита кого-либо отношусь спокойно. Что предназначено, то и будет.

— Саратовская область надеется, что на Игры поедет наш спортсмен, биатлонист Александр Логинов. Вы наверняка видели его в работе и можете оценить его способности.

— Сумел заметить, что Александр, несмотря на свой молодой возраст, уже очень грамотный спортсмен, расчетливый в самом хорошем смысле слова. Он по-

нимает, как надо вести себя в гонке, где отпустить, где поднажать. Эта наука приходит ко всем рано или поздно, но ему повезло уже сейчас иметь такой опыт. Я не удивлюсь, если он успешно пройдет первые старты и отберется в главную команду. Для нас это не будет сюрпризом.

— Какие моменты вспоминаются с прошлой, «золотой» для вас Олимпиады в Ванкувере?

— Вспоминаю все. Саму атмосферу, как мы заселились, как тренировались и были на церемонии открытия. Масс-старт, конечно, не забуду никогда, как и то, как мне вешали медаль на шею, поднялся российский флаг и играл гимн. Но, честно говоря, я не хочу вдаваться в воспоминания. Пока надо работать, а вспоминать я еще успею.

— Для вас будет проще или сложнее выступать дома? Кто за вас будет болеть на трибуне?

— Может кому-то и проще дома, но мне всегда тяжелее. Кроме привычной нагрузки, всегда думаю о том, чтобы никого не подвести. По этой же причине не приветствую, когда мои родные рвутся на трибуну. Самое страшное — проиграть на их глазах. Мне спокойнее, когда они следят за мной по телевизору. Хотя, если они будут настаивать, я, пожалуй, не стану возражать. Пусть все будут довольны



«Сокол» против «КС»

В Саратове «Сокол» выиграл матч 1/16-ой Кубка России у самарских «Крыльев Советов» в серии пенальти.

Фото: Елена Степанова, Екатерина Пономарева







диспетчерская служба
ВЕЗЁТ
ЗАКАЗА ТАКСИ



телефон в Саратове:

74-44-44

телефон в Энгельсе:

8(8453) 515-000

карты ограниченной серии

при заказе по смс +79037676200 онлайн
на www.rutaxi.ru —высший приоритет в подаче машин!

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА В ДОМАШНЕМ РЕГИОНЕ

 МЕГАФОН 0271

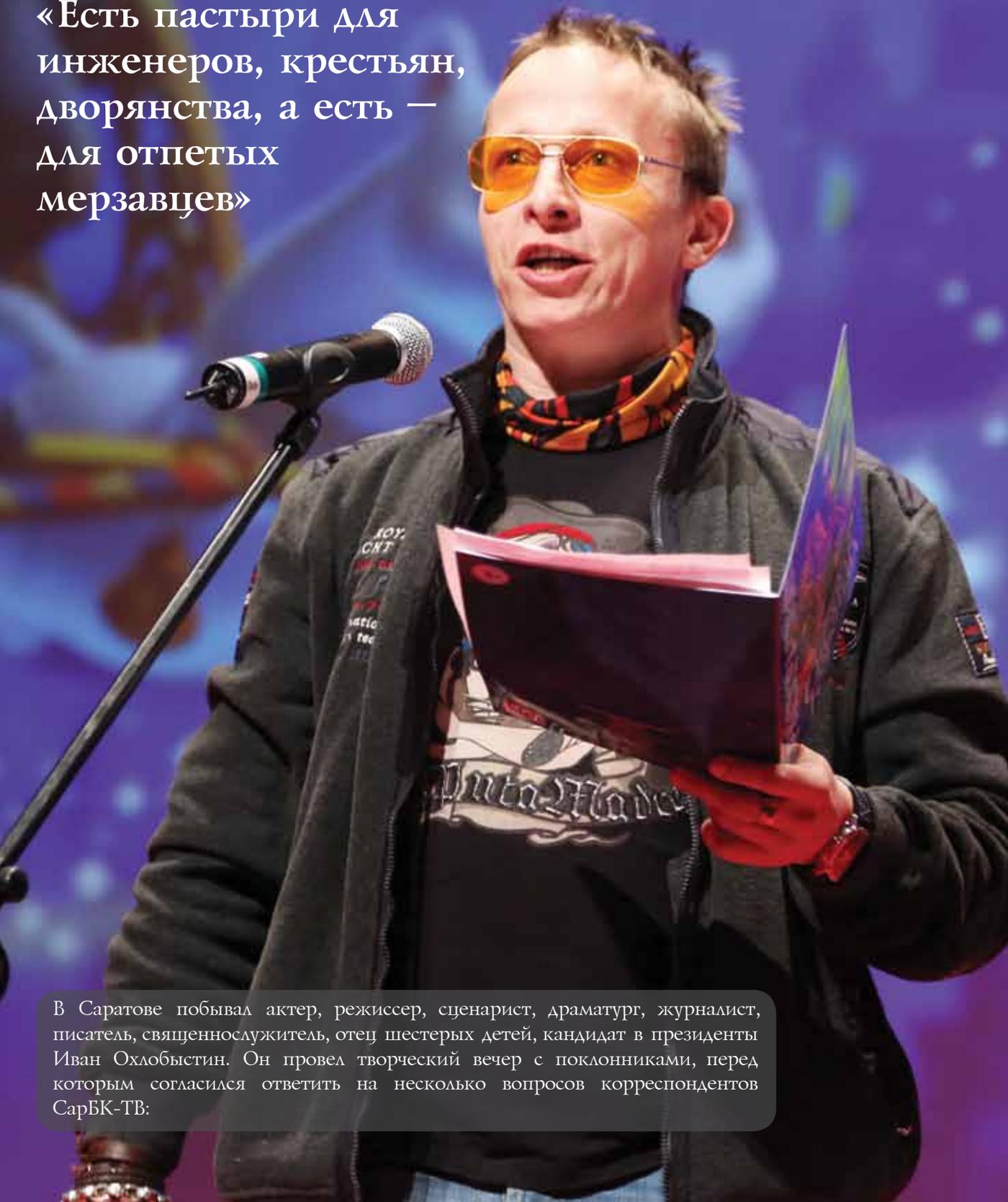
 Билайн 0585

 МТС 0807

ООО "Лидер - С", ул. Комсомольская, 52, ОГРН 1116450012678

ИВАН ОХЛОБЫСТИН:

**«Есть пастыри для
инженеров, крестьян,
дворянства, а есть —
для отпетых
мерзавцев»**



В Саратове побывал актер, режиссер, сценарист, драматург, журналист, писатель, священнослужитель, отец шестерых детей, кандидат в президенты Иван Охлобыстин. Он провел творческий вечер с поклонниками, перед которым согласился ответить на несколько вопросов корреспондентов СарБК-ТВ:

— Иван, одним из ваших требований при съемке является отсутствие сцен насилия в картине. Но, например, в «Соловье-разбойнике» очень много насилия...

— *«Соловей-разбойник» — это, все-таки, сказка. Поэтому там все утрировано. Мы специально сделали все выше уровня реальности. Хотя и пытались придерживаться правдивой былинности. Что касается всех остальных работ, такого особого конфликта я не чувствую... Не знаю, может быть, я человек грубый, и во мне это не вызывает никакого внутреннего конфликта. Более того, когда я работаю на площадке, я работаю на камеру. Это общение с гримером, костюмером, оператором. Ты работаешь внутри, ты больше внимания обращаешь на окружающих людей, нежели на тех, кто будет смотреть. Для тех, кто будет смотреть, ты пишешь сценарий. А так ты находишься внутри производства. Наверное, я просто толстокожий циник.*

— Как духовный человек может сниматься?

— *Мне в 2007 году Святейший Патриарх Алексий Второй сказал: снимайся, аудитория там большая, медийная, за ней будущее, там нужны наши представители, было бы хорошо, чтобы и ты этим занялся; у тебя самая сложная аудитория. Есть пастыри для инженеров, есть пастыри для крестьян, для дворянства. А есть для отпетых мерзавцев... Но я шушу, конечно. И я подумал: что на самотек пускать? И, по своему мнению, написал тот сценарий, который будет бесприкрытым: сказка, любимый персонаж, потому что у нас всегда любят разбойников. Это такая биологическая форма выражения народного недовольства, без желания общих революций. То есть: высказал — и обязательно его казнили. Разбойник должен умереть. Я написал сценарий, он долгое время лежал, потом его реабилитировали, когда появилась возможность, мы его сделали.*

— Вы пишете сценарии, снимаетесь, и в политике себя попробовали, и как креативный директор... Кем себя больше ощущаете?

— *Я не знаю. Наверное, если бы я ответил рингтоном была бы неправда. Я комфортно в церкви себя чувствую, потому что с людьми хорошо общаться, людей понимаешь, потому что сам такой. В кино... Ну, это моя аудитория. Политика — тоже моя аудитория, потому что долгое время я зарабатывал политикаром. Литература... я всегда писал. И оно как-то все в гармонии. Я уверен, что в каждом человеке много дарований. И не надо себя ограничивать. Если что-то идет, надо реализовывать по максимуму. А то мы живем, как хомяки — 3 дня, и все. Надо по максимуму пользу какую-то приносить — себе в удовольствие, людям на радость.*

— Вы работаете ради денег или «за идею»?

— *Помню, в одном из интервью меня несколько раз подряд переспрашивали: ради денег я снимаюсь и занимаюсь политикой, или все же не ради денег? Это как разговор с журналистом, который слышит только то, что слышит. Долго меня барышня маяла-маяла. Один раз: это из-за денег? Да нет, говорю, деньги — это очень хорошо, но это (актерство, режиссура) моя первая профессия, у меня аудитория там своя. Она: ну ладно, из-за денег. То же самое с политикой. Из-за денег? Нет, не из-за денег. Но, наверное, все-таки из-за денег? Да нет же. Словом, легче согласиться, расслабиться, получить удовольствие. Главное, чтобы человек на хлеб заработал. Я же и журналистом был...*

Деньги — приятная вещь. Мы долги отдали за себя, где-то — за друзей. Мы компанией большой дружной живем — нам помогли, мы помогаем. У нас то благоденствие, то макароны с сосисем... В принципе, все опять кончилось макаронами. После вот этих этапов туда-сюда, мы поняли, что мы не очень буржуазный народ.

Интервью с другими знаменитостями смотрите на video.sarbc.ru/

ПОРТРЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ



В Радищевском музее открыта выставка работ лучших русских и европейских мастеров XVIII — начала XX веков «Династия Романовых в портретах и реликвиях». Портрет работы А.П. Антропова с оригинала Пьетро Ротари — один из многих великолепных портретов Екатерины Великой. На выставке можно увидеть императрицу в коронационном антураже на портрете кисти датчанина Вергилиуса Эриксона, в образе богини Минервы в окружении муз на картине работы итальянца Стефано Торелли (1770, ГРМ), в сверкании драгоценных камней и переливах муара на портрете «венского итальянца» Иоганна-Баттиста Лампи, гуляющей по царскосельскому парку с любимой левреткой на гравюре Н.И. Уткина. Царственный профиль самодержицы запечатлён на терракотовом барельефе Джованни Нини и золотых монетах.

«Взором живым и приятным» смотрит на нас будущая государыня с портрета кисти Алексея Петровича Антропова, одного из известных художников XVIII века, состоявшего на службе в «живописной команде» Канцелярии от строений и плодотворно работавшего при русском дворе. На темном фоне выделяется фигура, максимально приближенная к зрителю. Молодая великая княгиня предстает в декольтированном серо-голубом платье и собольем палантине. Через плечо перекинута красная лента с серебристой каймой ордена Святой Екатерины, на груди — усыпанная бриллиантами звезда. Напудренные по моде того времени волосы уложены в аккуратную прическу.

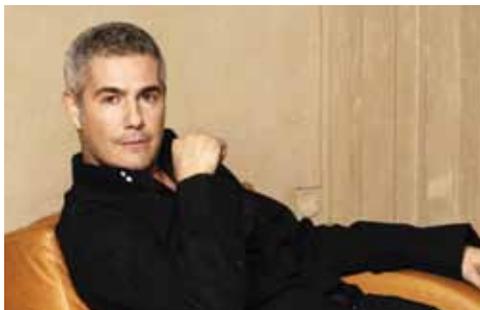
По описанию влюбленного в Екатерину будущего короля Польши Станислава Понятовского, «брюнетка, она была ослепительной белизны: брови у нее были черные и очень длинные; нос греческий, рот как бы зовущий поцелуи...» Белизну лица модели на портрете оттеняют сильно нарумяненные щеки и накрашенные губы, характерные для моды времен Елизаветы Петровны. Дополняют образ крупные алмазные серьги и кружевное украшение на шее.

Легкий наклон головы, светская полуулыбка, мягкий грустный взор - можно ли прочитать по ним мысли и чувства нелюбимой жены наследника престола, опасавшейся за свое положение (а может быть и жизнь?) в случае смерти царствовавшей в то время Елизаветы I? Мы можем о них только догадываться...

Портрет находился в собрании великого князя Сергея Александровича, пятого сына Александра II. Великий князь был московским генерал-губернатором и, сообразно своему высокому положению, состоял членом или благотворителем многих научных обществ и организаций. В 1905 году погиб от бомбы террориста И.П. Каляева. После трагической гибели князя его супруга великая княгиня Елизаветы Феодоровна подарила в Русский музей императора Александра III многие произведения живописи. Возможно, в их числе был и «Портрет великой княгини Екатерины Алексеевны» А.П. Антропова. В 1928 году он был передан из Русского музея в собрание Радищевского музея.

Вероника Приклонская,
заведующая сектором русского искусства
XVIII - первой половины XIX века Радищевского музея

29 ноября в театре оперы и балета - концерт итальянского тенора с мировым именем Алессандро Сафина.
Начало в 19.00



3 декабря на сцене театра оперы и балета – «Звезды русского балета», при участии Светланы Захаровой и других звезд балета Большого театра (Москва), а также Мариинского театра (Санкт-Петербург), театра «Кремлевский балет» (Москва), музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко (Москва), Михайловского театра (Санкт-Петербург).
Начало в 19.00

5 декабря в театре оперы и балета – шоу-балет «Тодес».
Начало в 19.00



8 декабря Саратовская областная филармония представляет концерт Академического симфонического оркестра.
В программе: произведения И. Баха, Т. Альбини, А. Вивальди, П. Чайковского.
Место проведения концерта: Саратовская государственная консерватория. Большой зал.
Начало в 17.00

14 декабря на Большой сцене ТЮЗа – группа «Калинов мост» с презентацией нового альбома «Контра»
Начало в 19.00

18 декабря в театре оперы и балета – юбилейный концерт Елены Степаненко.
Начало в 19.00



22 декабря в Большом зале Саратовской государственной консерватории – концерт солистки Венской оперы Елена Белкиной «Рождественский подарок из Вены».
Начало в 18.00

25-28 декабря, 2-8 января, в дни школьных каникул в Театре юного зрителя – премьера: сказка М. Соловьевой по мотивам повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
Начало в 10.00, 13.30, 17.00

31 января Саратовская областная филармония представляет новогодний концерт Академического симфонического оркестра «За шесть часов до Нового года».
Место проведения концерта: Саратовская государственная консерватория. Большой зал
Начало в 18.00

2 января в ЛДС «Кристалл» - московское ледовое шоу «Морозко на льду», новогодний спектакль, созданный по мотивам известной народной сказки.
11.00, 14.00, 17.00



ЧАЙКА



ДУШЕВНЫЕ ПОДАРКИ

Уже совсем скоро Новый год!

Принимаем предварительные заказы на подарки с новогодней тематикой!

В ассортименте наших магазинов-салонов Вы найдете чёрный и зелёный классический, с добавками, белый чай, улун, пуэр, чай последнего сбора, а также классические и ароматизированные сорта кофе, сладости и фирменную продукцию.

Вашему вниманию представлен широкий выбор подарков на любой вкус: подарочные наборы, чайные сервизы, эксклюзивные корзины, чайные букеты и Подарочные сертификаты.

Сеть магазинов «Чаинка» является эксклюзивным дистрибьютором по Саратовской области торговых марок «Винтаж» (Германия), «Надин» (Дания), «Чайная компания «Китай», «Бадилатти» (Швейцария) и т.д.

А это прежде всего - гарантия свежих поставок, доступных цен, большого выбора и ассортимента только качественной продукции.

Элитный чай и кофе - подарки, которые приятно дарить!

Оптовым и корпоративным клиентам - скидки!

Розничным покупателям - накопительные дисконтные карты с максимальной скидкой до 15%!



Ждем Вас именно сейчас для возможности хорошего выбора, ведь в ажиотаже новогодних праздников грамотное консультирование заменится быстротой обслуживания!

Приемная: (8452) 51-94-04

Отдел кадров: 51-36-62

Отдел маркетинга и закупок: 51-29-50

Горячая линия по качеству продукции и услуг: 91-24-40

Факс: (8452) 51-29-79

www.chaikom.ru chaikom@mail.ru



С Новым Годом!



МАГАЗИН САРБК



Елочные украшения



Новогодний декор



Ели новогодние от 110 рублей



Новогодний подарок «Лошадка в горошек» от 349 рублей



Новогодний подарок «Морячок» от 626 рублей



Новогодний подарок «Игра ожидания» от 145 рублей



Новогодний подарок «Письмо Деда Мороза» от 145 рублей



Новогодний подарок «Пегас» от 578 рублей

**Готовимся к Новому 2014 году
с Магазином СарБК**

Заказ и консультации (8452) 277-877
email: magazin@sarbc.ru
ICQ: 617-305-097

С 5 ДЕКАБРЯ
КЛУБНЫЕ КАРТЫ
от 11 700 р.

SALE



Волга Спорт
фитнес-центр

Т.: 222-308



**ФРАНЦУЗСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ
“ПЕШЕ МИНЬОН”**

255-003

www.pechemignon.ru



пр. Кирова, д. 20, т. 260-257
1-й Соколовогорский пр-д, д. 5 (р-он Парка Победы), т. 255-003, 543-123
ул. Волжская, д. 23, т. 744-502

Ямайка

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



*Ямайский Новый Год,
у себя дома!*

www.jamdom.ru

ФОРМОНОЛИТ
строительная компания

Одел
продаж: 57-75-75